

العكربي الاشتراكي

يقوم السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية غنظمة التحرير الفاسطينية باول زيارة رسمية لسلطنة عمان في الثالث والعشرين من الشهر الحالي

ە٧ قلسا

الخميس ١٢ كانون الثاني ١٩٨٩ ـ ٥ جمادى الإخرة ١٤٠٩ ـ العدد ١٨٠٤

ATH - THAWRA - Thursday , January 12 , 1989 - No. 6804

# 3





ونقل السيد غوتنج الى السيد الرئيس القائد تحيات السيد اريش هونيكر رئيس مجلس الدولة في جمهورية المانيا الديمقراطية وتمنياته للشعب العراقي بالتقدم والازدهار . وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثلاثية القائمة بين البلدين الصديقين وسبل تدعيم التعاون بينهما في المجالات كافة . وحضر المقابلة السيد طه محى الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية .

# كتست والمانان المحاد المدي الأنساء والمحاد والمحاد وأسي والسوان والزور المحدول والم

شعب العراق بالسلام .. وهذ

# النظام السوري والمغالطات المفضوحة

قبل يوم واحد من موعد اجتماع وزراء الخارجية العرب في تونس للبحث في الازمة اللبنانية ادلى قاروق الشرع ، وزير خارجية النظام السوري ، بتصريحات صحفية تنظوي على العديد من المغالطات السياسية المفضوحة وتكشف بوضوح كلمل اصرار نظامه على قطع الطريق املم اي مسعى عربي مخلص وجدي يهدف الى حل المشكلة اللبنانية وانقلا الشعب اللبناني الشقيق من محنته القاسية التي عاني منها ويعاني منذ اكثر من اثنتي عشرة سنة .

فعندما يتحدث الشرع او يقترح تاليف لجنة عربية تتصل بالاطراف اللينانية ، فانما يقصد بهذا الحديث كسب الوقت وبفع الازمة اللينانية الى مواقع مظلمة ومن بينها جعل التقسيم الواقعي هو الحالة التي سيؤول اليها الوضع في لبِنَان .. لدَّ كيف يمكن للجِنة عربية مهما كانت قوتها أن تنتهي في وقت قريب من بلورة وجهة نظر شاملة ومتكاملة عن الوضع اللبناني من خلال الاتصال بجميع الاطراف وبما يفضي الى حل الارمة اللبنانية .

ويتحدث الشرع عن اصلاحات يتفق عليها اللبنانيون قبل انتخاب رئيس للجمهورية .. وهذه مغالطة مفضوحة أخرى لوزير خارجية النظام السوري الذي يحاول فرض رئيس على لبنان بغير ارادة ابنائه وباتفاق مريب مع دولة اجنبية ، وهو يقصد منها كسب الوقت غلى حساب تعرق لبنان واستمرار ازمته ، كما يستهدف ابقاء الاحتلال السوري للبنان وهو الاحتلال الذي يكبل ارادة الشعب العربي اللبناني ويحول

دون ممارسة حقه في اختيار رئيس جديد للجمهورية . ان مغالطات وزير خارجية النظام السوري المكشوقة هذه لا يمكن ان تحجب عن انظار الدول العربية التي سيجتمع وزراء خارجيتها هذا اليوم في تونس الحقائق الواضحة والملموسة

اكد السيد الرئيس القائد صدام حسين ان قتل الاسرى منهج ثابت في

وقال سيادته مخاطبا السادة اعضاء المؤتمر العام الثاني للمجلس الاعلى للشؤون الإسلامية ان هناك قوائين تحكم العلاقة بين الدول متعارفا عليها

السلوك الايراني منذ أن بدات الحرب والى أن أنتهت والنمثيل بهم وهم أحياً، أو أموات حالة ثابتة لديهم

وانضجت للتعبير عن الفعالية والقناعة الإنسانية وتتضمنها مواتيق خاصة

بين الامم لمعالجة حللة اطلاق وتبادل الاسرى .. ولكن على الرغم من ذلك فاننا

أستجابة لشاعركم سنطلق عندا من الاسرى الايرانيين مساويا لعندكم تكريما

باريس - ١١ ـ واع : قال السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ان الوقد العراقي وبقية الوفود العربية المشاركة بمؤتمر باريس حول حظر الاسلحة الكيمياوية قد بذلت ما في وسعها للاسهام بشكل ايجابي وبناء ومسؤول للتوصل الى نتائج ايجابية لهذا المؤتمر .

واضاف السيد الوزير في مؤتمر صحفى عقده في مبنى اليونسكو في باريس النوم وحضره حشد كبير من الى هذه الغاية . مراسلي الصحف ووكالات الانباء العربية والاجنبية .. أن موقف العراق وبقية الاطراف العربية حلولت لفت انتباه الراي ألعام العالي حول الوضع الخَّاص في منطقتنا .. ونكر أن الدول العربية قدُّ اظهرت حرصها على الامن والسلام

الدوليين واسهمت في جميع الجهود

الدولية من اجل السلام في هذه

المنطقة والعلام .. كما شاركت في جميع المؤتمرات الدولية التي تهدف وشدد السيد وزير الخارجية على

ان هناك وضعا خاصا في المنطقة العربية يتمثل بوجود طرف يمتلك الملاح النووي وأن هذا الطرف الذي يمتلك سلاح الدمار الشاعل لم يوقع على اتفاقية حظر انتشار الإسلحة النووية كما رفض التوصل الى السنلام على اسباس قرارات الامم المتحدة مما يشكل تهديدا للامن

والسلام في منطقتنا .. مشيرا الى ان موضوع نزع السلاح واسلحة الدمار الشامل بجب أن لايتجاهل هذه النقطة وهو ما اردنا لفت انظار المجتمع الدولي اليه . وقال السيد طارق عربر لقد تحدثنا

وآلفرب بشكل بناء وأنهم عند مناقشتهم لهذا الموضوع بجب عليهم الاخذ بنظر الاعتبار هذا الوضع الخاص في المنطقة

نحن نشارك اهداف المجموعة ق انجاح هذا المؤتمر ومحادثات نزع السلاح الشامل وفي مليتعلق بسير المفاوضات بين العراق وابران .. قال السيد وزير



# نص حديث الميد الرئيس القائد ص ٣

طارق عزيز يواصل لقاءاته في باريس

باريس - ١١ - واع ، اجرى السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير

فقد اجتمع مع كل من وزير خارجية كوبا اسيدورو ماليركا ووزير خارجية

البرازيل روبيرتو سودريه ووزير خارجية بولونيا تلاوس اولغوفسكي كلاعلى

الخارجية في باريس اليوم سلسلة من اللقاءات مع عدد من وزراء الخارجية

المشاركين في مؤتمر باريس حول الاسلحة الكيمياوية .

وقال سيادته .. علينا نحن المسلمين سواء كنا عربا او من غير العرب واجب

ان تدرس جانبا من الحقد الذي رايناه في الشخصية الآيرانية على العرب وأنَّ نفسر اسباب الحقد لكي نعاونهم على انفسهم ليهتدوا الى الدين الاسلامي

وندفع عنا الضرر عندما يراد ايقاعِه بنا انسلنيا ودينيا .

التصريحات عن وزير الخارجية

مع الدول الصناعية في الشرق

واضاف السيد الرئيس القائد ... رغم عمق الماساة التي تركها سلوك النظام الايراني في النفوس وفي المجتمع فائنا غير حاقدين وحريصون على الشلام كما

نحرص على حدقات عيوننا ولأنطمع بشيء في ايران ولانقبل لاحد ان يطمع

واكد سيادته ان عمق واجباتنا الاخوية والاسلامية تجاه شعوب ايران هو

ان نفهم العلة ونعلجها بالأخوة والحوار والتواصل وعلينا ان نستنكر روح

الرسالة الاسلامية لكي تُتصرف بما يرضي الله ورسوله والناس الخيرينُ

وأضاف السيد وزير الخارجية ..

وجرى خلال هذه اللقاءات بحث العلاقات بين العراق وهذه البلدان ووسلال تنميتها وسير تطورات مفاوضات جنيف بين العراق وايران لتطبيق قرار مجلس الامن الدولي ( ٩٩٨ ) اضافة الى القضايا الدولية الإخرى . كما التقى السيد طارق عزيز مع السيد ريمون اده عميد حزب الكتلة

وتم خلال اللقاء بحث تطورات الازمة اللبنانية على الصعيدين العربي والنوئي كما تناول البحث الاجتماع الطارىء لوزراء الخارجية العرب المقرر عقده اليوم في تونس لبحث الإزمة اللبنانية الواجب حلها ضمن اطار عربي وخروج كل القوى الإجنبية من لمنان واجراء انتخابات رئاسية ديمقراطية . موقف

مسؤولية عريية مشتركة

على مستوى وزراء الخارجية لبحث ومناقشة الازمة

الطيران الإميركي يتدمير طائرتين ليبيتين . وهو عدوان شجبه

العراق في حينه وعده تصرفا مشينا يثير الاستغراب ويدعو الى

ويكتسب هذا الاجتماع لمجلس الجامعة العربية اهميت

الاستثنائية من اهمية وخطورة الموضوعات التي يتصدى

لمُناقشتها . خصومنا المشكلة اللبنانية التي ظلت تتفاقم وتستفحل

منذ اكثر من اثنتي عشرة سنة حتى دخلت مرحلة حرجة وهاست

باتت تهدد استقلال لبنان ووحدة شعبه واراضيه بافدح الإخطار

واذا كانت الدول العربية قد ارتكبت خطأ تاريخيا عندما اضفت

طابع المشروعية على الوجود العسكري للنظام السوري في لبنان.

وهو الوجود الذي يمثل بحق ظاهرة شاذة وخطيرة في الوضع

العربي ، وكان سبيا رئيسيا في الحلق الخراب والدمار والتمزق بهذا

القطر العربي الشقيق ... فأن المطلوب من هذا الاجتماع . أن

تتحمل الدول العربية مسؤوليتها القومية الجدية في انقاذ لبنان من

محنته الصعبة وحل مشكلته بما يصون استقلاله ووحدة شعبه

أن من نافل القول ، التاكيد هنا ، بان النظام السوري هو الذي

يتحمل المسؤولية . بالدرجة الاسلسية . عن كل مالحق بلبنان

وشعبه من كوارث وازمات وانهيارات سياسية واقتصادية

واجتماعية متلاحقة ، على امتداد الاتنتى عشرة سنة الماضية ومن

حق لبنان على الدول العربية ان تتخذ موقفا موحدا يضع حدا

للوجود العسكري السوري على ارضه . يعد ان تحول هذا الوجود

الى عامل تقسيم واشاعة الفتنة بين ابناء الشعب اللبناني وعانق

يمنعهم من تحقيق الوفاق والتوافق في ما بينهم .. بل الى نفرة

ان كل يوم يمر على بقاء قوات النظام السوري في لبنان بدفع

باوضاعه نحو المزيد من التفكك والتداعي والتقسيم . ويشجع

الكيان الصهيوني الذي يحتل جزءا من الاراضي اللبنانية على

ممارسة المزيد من الغريدة والاعمال العدوانية ... ان ملحدث

ويحدث في لبنان ومليحدق به من مخاطر واطماع توسعية اجنبية

لايهدد امن هذا القطر الشقيق وسيادته وانتماءه القومى فحسب

ولكنه يشكل تهديدا خطيرا وجديا للامن القومى العربي .. بل

إ مسعى عربي واي جهد قومي مشترك من الاسهام في حل المشكلة

اللبنانية وانقلا الشعب اللبناني من واقعه الماساوي فاز مجلس

الجامعة العربية مطالب باتخاذ موقف جريء وحاسم وواضح تجاد

النظام السوري ودوره الإجرامي واللاقومي في لبنان ، موقف ينهي

الاحتلال السوري للبنان ، ويمكن اللبنانيين من اختيار رئيس جديد

ان انقلا لبنان وحل مشكلاته المُعقدة والمتراكمة وتخليصه من كل 🗟

مظاهر الاحتلال والوجود الاجنبي مسؤولية قومية مشتركة تقع على

جميعا يتفقون معنا بشأن الحل الصحيح للمشكلة اللبنانية

وضرورة انقلا لينان مما يتهدده من اخطار فان ثقتنا تتعزز في ان

مجلس الجامعة العربية سيتخذ القرارات القومية الصانبة التى

تعالج الحالة السلبية التي يعاني منها لبنان اسوا معاناة . وبما

النا بانتظار القرار العربي الذي ينقذ لبنان من محنته

تفهم اميركى لرفض سوفيتي

واشتطن - ١١ - واع : صوح تشارلز ريدمان المتحدث باسم الخارجية

الاميركية بأن الولايات المتحدة لم تفاجا بتصريح ادوارد شيفارد نادرة

وزير الخارجية السوفيتي الذي اعلن فيه ان بلادد لن تقبل بشكل قاطع

الدليل الذي قدمته الحكومة الإميركية حول مصنع الكيمياويات في ليبيا

القطرية أن المهم هو أن الوزير السوفيتي تفهم أهمية هذا الموضوع

معربا عن اعتقاده بان الاتحاد السوفيتي سيلخذ مسالة انتشار الاسلحة

وقال ريدمان في تصريحات في واشخطن اليوم اوردتها وكالة الانباء

● الشؤون السياسية ●

اختفاء سحل للمعلومات

واشتطن - ۱۱ مواع قالت وزارة

الدفاع الامبركية انها تحقق و اختماء

سجل للمعلومات من احد صواريخها

ونقل رابيو لندن عر شبكة

التلفزيون الاميسركية سي بي اس

قولها أن السجل فقد قبل ثمانية عشر

شهرا في اعقاب اطلاق صاروخ مزود

براس نووي غير حقيقي من ولات

كاليفورينا في تجربة موق المحيط

ونقت شبكة التلفرسون عن

متحدث بلسان وزارة الدساء

الاميركية قوله أن هناك مخله في من

ان السجل قد يكون في حيازة دوله

وطيلة عام اقتنع مصرف إ كريدي

دو نور) ﴿ منطقة ساور العليا

بعيدة المدى

يعيد لهذا البلد وحدته وعافيته وكرامته واستقراره .

عاتق جميع الاقطار العربية ، وعندما نضع في الاعتبار از العرب 🖫

🦉 للجمهورية بمحض ارادتهم وعن طريق الانتخاب الحر . بعيدا عن

تدخلات النظام السورى ومعارساته الارهابية والابتزازية

ولان النظام السوري المنحرف حاول ويحاول جاهدا منع اي

وارضه ومستقبله السياسي .

أخطيرة في الوضع العربي الراهن .

للنظام العربي برمته .

الاستنكار ومن شانه ان يعرض الامن العالمي لخطر شديد

يبدأ مجلس الجامعة العربية اعماله في تونس هذا اليوم

اللبنانية والعدوان الاميركي على ليبيا والمتمثل بقيام

الامم المتحدة - ١١ - واع . اشارت الولايات المتحدة الى انها ستستخدم

ونقلت رويتر عن هيربرت اوكون نانب المندوب الاميركي لدى الامم المتحدة قوله للصحفيين اليوم أن من منل هذا القرار لن يمر ولن يتبناه

# خميني والنفط

ق العاشر من هذا الشهر وجه خميني رسالة الى العاملين

وقبل ان يتحول خميني الى خبير اقتصادي ، كان قد استمع من اغازادة الى تقرير عن الوضيع النفطي في ايران .. وق ذلك التقرير طمأن وزير النفط الإيراني خميني قائلا : ( ان العمل يجري لاعادة بناء المنشات التي كانت متوقفة بسبب كونها تحت المطرقة المباشرة للعراق خلال فترة الحرب) وبشر خميني بان ایران (ستکون علم ۱۹۹۱ قلارة وبشكل تدريجي على تقليل تكاليفها من العملة

بعد هذا التقرير تحول خميني الي خبير اقتصادي متفهم للظروف ، وتحدث بلغة (ق الحقيقة والواقع) لإنه لامملك حلولا لمشاكل ايران الاقتصادية التي لايمكز انكارها ، فاعترف بأن سثوات الحرب كانت ،عصيبة، واز اثار الحرب (لن تنقهى في ظرف سنة او سنتين ، وربما تستمر لسنوات) ، وتذكر (ان المشاكل لاتحل بسرعة بعد الحرب . وانها تحتاج الى سنوات لتامين النواقص) ثم ناشد جياع ايران متوسلا .. از لايستمعوا للاعلام المعادي ، وان يحركوا عجلة الاقتصاد ، وان يصمدوا تجاه (ضغوط عجلات الجياة والاقتصاد) واخيرا اعرب عن خشيته من القول (ان الحرب قد انتهت ولكن الوضع ف أيران لم

يتحس)

حرفيا . يستخدم لغة مختلفة عن لغته الإولى ، التي تحرثت لسنوات عن قدرة ايران على الحياة دون نقط، فها هو يستخدم لغة تعطيه ونظلمه فرصة لكسب الوقت وتاجيل مطالب شعوب ايران ، وحتى يكون خميني قادرا على مماطلة شعوب ایران ، فانه ووزیر نفطه يضطران الى الاعتراف الجزئى بخسائر ايران في الحبرب، تقصيد بعض الخسائر الاقتصادية فقط. وفي ذلك الاعتراف تظت بعض الحقائق من الإفواه التي تعودت على الكذب. فيتم الحديث عن الدمار والقصف وعدم القدرة على التحكم في عجلة الاقتصاد .

سنوات .. وهو الان يمارس الكذب معتمدا على بعض الحقائق . وفي الحالتين يهرب خمينى من مطالب شعوب ايران .. هرب منها اثناء الحرب مدعياً ان الموارد موجودة ولكنها تذهب الي الحرب . ويهرب منها الان . عندما يماطل شعوب ايران، ويؤجل مطالبها ، لان تامين النواقص يحتاج الى سنوات .

شعبوب ايبران تعبرف الحقائق .. لهذا فانها تتعرض لحملة اعدامات طالت خلال خمسة شهور ۱۲ الف ايراني يرفضون منهج خميني ومنطقه ، وهذه الإعدامات لادحل مشكلة لانها لانشفل

منشات عدمرة .

١.

حق النقض ،الغيتوء ضد قرار لمجلس الامن يعرب عن الاسف لاسقاط مقاتلتين ليبيتين في الاسبوع الماضي فوق البحر المتوسط.

وكما تلاحظون، فان خميني ، الذي نقلنا كلامه

مصنعا، ولاتصدر نقطاً من

ويعرب مشروع القرار الذي دارت المجلس وكونوا على ثقة من ذلك .

ق مجال النفط ف ايران ..

خمينى مارس الكذب

a 11>14.6 . a

# المراط المتخدامها لـ «الفيتو» ضد اي قرار يدين الاعتداء على الطائرتين الليميتين

ومن المرجح أن يجرى التصويت الإدارة السلطة . على مشروع القرار في وقت متأخر من ونكر القذاق انه متاكد عن ان

> حوله مناقشات استغرقت عدة ايام عن الاسف لاسقاط القوات المسلحة الاميركية لطائرتي استطالع ويطالب مشروع القرار الولايات المتحدة بوقف مناوراتها قبالة

السلحل الليبي من اجل حُفض التوتر في المنطقة وتنزعم الولاسات المتحدة ان الطائرتين اسقطنا بعد ان اقتربنا بشكل يمثل تهديدا من طائرتين اميركيتين تتبعان حاملة الطائرات جون كيندي . فيما تؤكد ليبيا ان

طائرتيها كانتا في مهمة استطلاعية ومن جهة اخرى اعرب الرئيس الليبي معمر القذاق عن امله ق أن تتحسن العلاقات مع الولايات المتحدة في ظل ادارة جورج بوش

وقال في حديث نشر اليوم في جريدة .يو اس ايه توادي، يتعين علينا دفن هذه السياسة الحمقاء التي انتهجتها

الوضع المتوتر بين ليبيا والولايات المتحدة سيتحسن خلال الاعوام القليلة القلامة . اذا سيطرنا على اعصابنا خلال الاسبوعين القادمين وامل ان يساعدنا خبراء الطب النفسي وكان البيت الابيض قد رفض امس

المتحدث ياسم البيت الابيض في واشنطن انه لست هناك حلجة

المدافع الرشاشية على الطيارين الليبيين بعد ان قفرًا بالمظلات من طائرتيهما المصابتين . ونم يعرف بعد

## والعقل على ذلك . الاول اقتراحات القذاق بلجراء محادثات . وقال مارلين فيتزووتر

لاجراء مبلحثات مباشرة . وقال القداق أن الطائرات المقاتلة الاميركية التى اسقطت طائرتين ليبيتين فوق البحر المتوسط خلال الاسبوع الماضي قامت بأطلاق نيران

# نيقوسيا \_ ١١ \_ افد،

استأنفت المصارف القبرصية العمل اليوم بعد اقفال استمر يومين قررته جمعية المصارف وذلك بعد استجابة الموظفين لنداء وجهته الحكومة

ثلاثة اسابيع الى خلاف بين موظفى مصىرف اليونان الوطئى احد المصارف المجلية السنة وموظفيه ومساء امس ادى اجتماع برعاية وزير العمل تلكوس كريتسوفيدس ال اعادة فتح المؤسسات المصرفية واستثناف المحادثات اليوم لتسوية مشكلة مصرف اليونان الوطني . وكان فشل اجتماع مملثل السبت الماضي بسبب غياب ممثل النقابات في

المصرف المذكور دفع ادارات المصارف الى اتخاذ قرار بالاضراب المفتوح ابتداء من يوم الاثنين .

يونايتد يريس الامدركية

واشتطن \_ ۱۱ \_ افب ب: اعتنت وكالة

يونايتدبريس الامبركية انها تكبنت خلال العام

١٩٨٨ خسارة مقدارها ١٦ مليون دولار وانها تتوقع

تسريح اربعين موظفا اخرين حسب بيان لمدير

واضاف البيان ان حصيلة العام الماضي سجلت

تقيما بالنسبة لحصيلة العام ١٩٨٧ (حُسارة ٢٥

مليون دولار) وتوقع ان تستعيد المؤسسة توازنها في

وحسب مصادر قريبة من الوكالة الإميركية فان

الخريف قبل ان تبدأ من جديد في تسجيل أرياح

نصف الإربعين حللة تسريح طللت مكلتب الوكلة في

الخارج واشار ستائل ان ايا من الاقسام لن يلغي

وانه سيتم توظيف اربعين صحفيا في مجال الشؤون

والاقتصادية خلال العام الحالي تعويضا عن النين

شغُله اكثر من ست سنوات .

الإخبارية التي التقطت في بغداد

اليوم ان هناك مرشحين لتولى منصب

رئاسة الموساد احدهما (شخصية

كيرة) من خارج الموساد والمرشح

واشار الراديو الى ان اتفاق

الائتلاف بين شامير وبيريز يشترط

اجراء مشاورات بينهما في ما يتعلق

بتعيين رئيس جهاز الموساد الجديد .

واعترف راديو العدو ان فترة عمل

رئيس الموساد الحالي قد شهدت عدة

تكسات مثل العثور على رزمة جوازات

من الممات الربع

مصر الفرعونية خلال فترة حكم الملك رمسيس الرابع

اتدم خريطة فرعوبية

الاسركية النقاب عن ان اقدم خريطة جيولوجية ظهرت في العقم كانت في

واشار هؤلاء الجيولوجيون الى أن هذه الخريطة رسمت على ورق الدردي

ونكرت وكالة (ادن) الإلمانية الديمقراطية ان الخريطة موضح عليها

وقالت الوكالة أنه استخدم في رسم هذه الخريطة الالوان الذهبي

والابيض والوردي والاسود للتعبير عن التكوينات الجغرافية التي تضعها

الحُريطة التي يمكن التعرف عليها حتى الإن رغم تعاقب القرون من

مناجم ومعلومات حول ما تضمه الجبال الواقعة شرق النيل من فضة

علم ١١٥٠ ق . م تقريباً وإن الخريطة محفوظة بمتحف تورينو الإسطال .

واشنطن .. كشف حيولوجيون بجامعة توليدو بولاية اوهايو

الثاني من كبار ضياط الموساد .

واضاف الراديو في نشرته

الوكالة بول ستانل .

جری تسریحهم .

مليون دولار

رئيس « الموساد » يتخلى عن منصبه

الكويت - ١١ - واع : قال راديو العدو الصهيوني ان رئيس جهاز

المخابرات والمهام الخاصة (الموساد) سينهى خلال ايام مهام منصبه بعد ان

### مبارك يزور واشتطن قريبا استئناف العمل في المصارف القبرصية

لاستئناف العمل والمحادثات . ويعود النزاع المستمر منذ حوالي

وثكرت شبكة (سي ان ان) تقلا عن مسؤولين بواشنطن أن زيارة الرئيس مبارك



سوف تتم في اطار جولة يزور خلالها بون وعددا من العواصم الاوربية .

التحقيقات الفيدرالي

الإميركي اف بي اي

انه القي القبض على

ضابط صغير سابق

المانيا الإتحادية عن

متحدث باسم مكتب

التحقيقات الفيدرالي

قوله بان محاولة

التجسس من جانب

کریج کونکیل قد

سقر تلبعة لرجال الوساد ( احد

اكشك الهواتف العمومية في المقيا

الاتحادية وكذلك ابعاد اعضاء

الموساد من بريطانيا قبل بضعة

وكناتت المحكمية النعلبا

(الإسرائيلية) قد الغت أمس قرار

الرقاية العسكرية الذي منع صحيفة

(كول هائير) الصادرة في تل ابيب من

نشر تقرير خاص عن رئيس الموساد

الحاقي وموعد أستبداله ومع ذلك

. منعت الحكمة الصحيفة من ذكر

، اسمه وتلك في قرار لم يصبق له ً

### واشنطن ١١ ـ واع : ذكر في واشنطن اليوم أن الرئيس للصري حسني مبارك سيقوم قريبا بزيارة للولايات المتحدة للالتقاء بالرئيس الاميركي الجديد جورج بوش بعد توليه الرئاسة رسميا في ٢٠ من الشهر

وذكرت الشبكة ان الرئيس مبارك يهدف بهذه الزيارة الى بدء الاتصالات مع الإدارة الإميركية الجديدة في وقت مبكر .. خوحثها على تأييد انعقاد المؤتمر الدوق للسلام في الشرق الاوسط اضافة الى بحث العلاقات بين البلدين والاوضاع الاقتصادية في

ما اذا كان الطياران الليبيان قد نجيا

الطائرات جون كيندي سوف تشترك

في هذه المناورات وهي في طريق

العودة من ميناء حيفا في فلسطين

المحتلة الى قاعدتها في الولايات

المتحدة مع حاملة الطائرات روزفلت

التي ستحل محلها في البحر

المتوسط .. وتقود الحاملة مجموعة

وسوف تجري هذه المناورات

العسكرية التى وصفت بأنها ستتم

على نطلق محدود في نفس المنطقة

التى كائت توجيد فيها حياملة

الطائرات كيندى النى اقلعت منها

طائرتا اف ١٤ الاميركيتان اللتان

اسقطتا الطائرتين الليبيتين .

بحربة قتالية من ١٣ سفينة حربية

من السواحل اللبيية

وفي نفس الوقبت نكرت عصادر مسؤولة بواشنطن ان هذه الزيارة أ سوف تتم في اطار جدول مزدهم من ريارات رؤساء الدول وكبار السؤولين لعدد من الدول ينتظر الرئيس الاميىركي الجديد .. ومن هده النقاءات الزيارة التي سيقوم بها تلكيشيتا رئيس وزراء اليابان الى

Jel in light

• قالت صحيفة الإيام السودانية امس أن ممثلين عن البنك الدولي من المقرر أن يبحثوا اصلاحات أقتصادية في السودان هذا الإسبوع قد طلب منهم تاجيل زيارتهم للخرطوم . حتى نهاية الشهر الحالي وصل الى موسكو امس الاول

باختصار

وعلى الصبغيد نفسه قالت مصادر وزارة الدفاع الاميركية اليوم ان وقد نقطي كويتي في ريارة عمل للاتحاد السوفيتي تستمر عدة قوات الإسطول السادس في البحر ابلم لاجراء مبلحثات مع كبار المتوسط سوف تجبري مناورات المسؤولين في وزارة الصناعة عسكرية روتينية في الجزء الاوسط من البحر المتوسط في المنطقة القريبة ● اجتمع الدكتور عز الدين واشارت هذه المصادر الى أن حاملة

العراقي رئيس الوزراء المغربي في الرباط امس مع رئيس مجلس الشَّبِوعُ الاسبَّلَيِّ خُوسِيَّهُ فردريكو وبحثًا أفاق تطور التعاون الثنائي الى جانب عدد من القضادا العربية والدولية ذات الإهتمام المسترك .

 سجل سعر النولار الاميركي ارتفاعاً مقابل الين في سوق تبادل العملات الاجنبية بطوكيو امس حيث بلغ سعره لدى الافتتاح ١٢٦٦٨ ينا بزيادة مقدارها ٩٨ر • ينا عن سعر الإغلاق ليوم امس الاول البقع ٧٠ر١٢٥ ينا ●يجتمع الاسبوع المقبل في رواندا كيار السؤولين في تترانيا ورواندا واوغندا وبـوروندي والدول الاعضاء في منظمة حوض الكلجيراء لمراجعة المشاريع التي يتم تتفيذها مشاركة داخل

● نكرت احصائية صادرة عن دائرة الطيران المنى بنبى امس الاول ان ٤ ملأيين و ٣٤٧ الفا و٢٠٤ مسافرا قد استخدموا مطار دبي الدولي في سفرهم خلال علم ١٩٨٨ وذلك بمتوسط يومى يبلغ ۱۱۸۷۳ مسافرا وبزیادة تیلغ ۱۸

راكيا يوميا عن علم ١٩٨٧ . ● اعلن في يون امس ان وزير التربية والتعليم في المانيا الاتحدية يولجين مولييمان سيقوم بزيارة رسمية الى لبييا في موعد يتم تحديده في وقت لاحق

### ميتران يزور الهند الشهر المقيل



باريس ـ ١١ ـ واع : الرئيس الغرنسي فرانسوا ميتران زيارة رسمية للهند في الاول من شهر شباط القادم تستغرق اربعة ايام يفتتح خلالها فعاليات المهرجان الفرنسي الذي سيقلم هذات .

ونكرت وكالة الانباء الهندية (يوثليند نيوز ) اليوم ان وزير الدولة الهندي للشؤون الخارجية كي ناتوار سينج بحث في اجتماع عقده في باريس مع نظيره الفرنسي ادوميج افين ترتبيات زيارة ميتران . ويذكر ان الهند قد اقامت مهرجانا ثقافيا لها في فرنسا عام ١٩٨٤ .

### فيتنام والصين تتمادلان الاسرى

هلاوی ـ ۱۱ ـ اف ب : ڏکرٽ صحيقة نهان دان الفيتنامية في هلنوي اليوم ان فيتثلم والصبن قامتًا امس يتبادل الاسرى وذلك بمناسية عيد السنة القمرية الذي مسحنقل به

واوضحت الصحيفة ان فيتناه سلعت الطرف الصنيني على الحدود المستنة الفنتاسة ثلاثة مدنين وعشرة عسكريين صينيين بينما اعادت الصين من جهتها اربعة

وتجدر الإشارة الى انه اثر الحرب الصينية الغيتنامية التي بدأت في إلعام ١٩٧٩ قامت الصين وفيتنام بصورة منتظمة خال الإعوام الاخبرة بتبغل الاسرى بمناسبة هذا

### غرق سفينة باكستانية ومصرع ٩٠ شخصا اسلام اباد - ١١ - ١ ف ب : ذكرت وكالة الانباء البلاستانية اليوم ان

اكثر من ٩٠ شخصا لقوا حنفهم في غرق سغينة اسس في نهر رافي في بلكستان على بعد تحو ٥٠٠ كم جنوب اسلام اباد وأضافت الوكالة أن السفينة التي كأنت تقل ١٢٥ راكبا و ٢٥ راسا من الماعز اصطدمت بقوائم معدنية وانشطرت الى جزئين واوضح المصدر نفسه أن الركاب كانوا متوجهين للمشاركة في دفن أحد

# واشنطن في نهاية الشهر الحالي .

# أقاربهم . وقام رجال الانقلا بانتشال سبع جثث . بوش يحضر جنازة امبراطور اليابان

العواصم ـ ١١ ـ رويتر . اف ب : قال السيدستيف هارت المتحدث باسم. الرئيس الاميركي المنتخب بوش ان السيد بوش سيراس وفدا اميركا لحضور جنازة الامبراطور الياباني هيرو هيتو .

وقال السيد هارت امس ان الرئيس المنتخب بوش الذى ترافقه زوجته سيراس الوقد الاميركي لحضور جنازة الاميراطور الراحل هيرو هيتو في ٢٤ شياط المقبل .

وسبكون السبد بـوش رئيسا للولايات المتحدة في ذلك الوقت حيث يحين موعد توليه الرئاسة خلفا للرئيس روناك ريغان في العشرين من كاتون الثاني لذلك فأن المرجح أن تكون زيارته لليابان هي اول رحلة

وقال السيد هارت انه ليست ليبه تقاصيل عن موعد سفر السيد يوش الى البايان او موعد عودته وما اذا كان سيزور دولا اخرى في اطار نفس

### بالبحرية ببلغ من العمر ٣٩ عاما بزعم محاولته بيع تفاصيل ال الاتحاد السوفيتي حول الخطط الامبركية لكافحة الغواصات ونقلت وكالة انداء

خارجية له كرئيس .

وينتظر وصول شخصيات من ١٣٠ دولة تقريبا الى طوكيو لحضور

انفجار في محطة للحافلات

في بيشاور الباكستانية

اسلام ایاد ـ ۱۱ ـ رویتر : نکرت

وخالة باكستان برس انترناشيونال ان

قنبلة انفجرت في محطة للحافلات في

مدينة بيشاور البلاستانية الشمالية

الغربية ، اليوم مما اسفر عن مقتل

اربعة اشخاص واصلبة ١٣ شخصا

بغيروس الإيدز لغرض التجارب العملية

ومن المارر أن تصل المبالغ التي

ستدفع على مدى عشر سنوات لهذا

واوضح الطبيب البيطري جورغ

الشبيرغ مدير مؤسسة الجنوب ــ

الغرب للابحاث البيولوجية والطبية

ان سبب هذا المزيج من الواقعية

والعواطف يرجع الى ان حيوانات

الشميلتزي لايمكن ان تستخدم لأي

غرض بعد ان نقلت البها عدوى

الابدر . وحدث انها تحمل القيروس

ولاسدو انها ستصلب بللرض فقد

واوضح جون سبيك المسؤول المالي

بالمؤسسة أن المؤسسة لخذت على

تعيش اربعي سنة آخرى .

الهدف الى ٧٧را عليون دولار .

تتأعد الثمياتري

تقوم مؤسسة للابحاث الطبية في سان انطونيو (تكساس) يتمويل

مشروع يؤمن حياة الشيخوخة لـ (٨١ قردا) من نوع الشميانزي تم حقنهم

### مراسيم جنازة امبراطور اليابان هيرو هيتو التي ستقام في ٢٤ شباط اللقيل . وكانت المنية قد وافت الامبراطور السبت الماضي عن ٨٧ عاما اثر اصابته بسرطان في الامعاء . وذكرت مصادر بابانية ان جنازة الاميراطور ستكلف مليساوي ٨٠ مليون دولار يخصص ٢١ مليونا منها لتشييد ضريح له ومبلغ مماثل للتدايير الامنية الضخمة

ومن المؤكد أن صرف نفقات بأهظة بهذا الشكل على مراسيم جنارة هيرو هيتو الذي اطلق عليه منذ وفاته اسم امبراطور ( شووا ) سَيؤدى الى اثارة موجة من الاحتجاجات من قبل الاحزاب المعارضة وستراعى في سراسيم الجنازة طقوس ال (شينتسو) التي يعد اليسار



عن الدولة

من چهة اخرى عد وزير المال تأتسوو موراياما في تصريح ادلى به امس ان الميزانية المقررة لنفقات الجنازة توازي مبلغا مناسبا لاحتفال رسمي دون الوقوع في اسراف مبالغ

# تمويلها من قبل الدولة انتهاكا للدستور الذي ينص على فصل الدين

# الاشتراكي والشيوعي الياباتي

كولومبو - ١١ - رويثر : ابلغ وزير الاعلام السري لانكى فيستوس بيريرا مؤتمرا صحفيا ان حالة الطوارىء المفروضة في سرى لانكا عنذ

واتخذ قرار انهاء حقة الطوارىء

وكانت حالة الطوارىء التي

# رفع حلقة الطوارىء في سرى لاتكا

خمس سنوات ونصف السنة سترفع عند منتصف الليل اليوم الاربعاء .

اعطت قوات الامن سلطات غير محدودة تقريبا لمعالجة تعرد للتاميل في شمال الدلاد وشرقها واعمال عنف لجماعات منطرانة في الجنوب قد فرضت اول مرة في شهر ايار علم

### انتخب رئيسا للجمهورية في الشهر الملقى لكنه احتفظ بمنصيه السابق كرئيس للوزراء ريثما تجري انتخابات عامة في ١٥ شياط ،

### في وقت مبكر في اجتماع للحكومة الانتقالية برئاسة بريماداسا الذي

### وقلات وكالة اسوشيتدبرس التى اوربت النبأ ان الانفجارات وقعت في مدينة شيتكونغ الواقعة على بعد ٠٠٠ كيلومتر جنوب شرق العاصمة دكا في تطاق اعمال عنف بين

الكيمياوية بجدية

انفجار عدة قنابل

ق مدينة ينغلاديش

شيت اكون في ١١ - واع: ادى

انفجار عدة قنابل في مدينة شيتاكونغ

الجنوبية في بنغلاميش امس الى

مصرع شخص وجرح عشرين

محموعات متنافسة . وأوضحت الشرطة أن انفجار احدى القنابل في مركز المدينة تسبب في مصرع شاب يبلغ من العمر ٢٠ علما واصلية ١٥ اخرين بجروح

اموالا بل يعض الافكار (الذكية) كان

تنتحل صفة عللة نضانية على سبيل

علتقها واجبا اخلاقيا وهو رعلية الحيوانات التي تستخدمها ولكن ذلك

يتطلب اموالا واعرب ايشبيرغ الذي كان اول من حقن حيوان شعبانزي بغيروس الايدز في حزيران ١٩٨٣ عن امله في ان يؤدي هذا التبيع الى قطع السنة المعارضين للتجارب الطبية على الحيوانات . واشاك روجر فو تس استلا علم نفس الحيوان بالجامعة الركزية لولاية واشنطن يهذا (التبيير الرائع) ولكنه ينبغي ان يستكعل بتدابير اخرى لتوفير حياة طبيعية

لحيوانات الشعباتري .

# لا حلجة الى قراءة صفحات كتاب سجل الشخصيات (هورُ هو) في

سحلت أسماء ٢٥٤ شخصية على الاقل وفتحت سجلات بماضيهم وكل شيء بدا بتفتيش منزل شخص مشتبه بأثه مرتبط بحركات ارهابية . ولاحظ المعقون قصاصات من الصحف وقرروا وضع اسماء جميع الاشخاص المنكورين في هذه المقالات ضبن جداول . غير ان ايا من هؤلاء .. لم يكن على علاقة يسلكن الشقة معاحمل المحققين على محو

## رجال الشرطة والاذكياء،

سُتُوبُغَارِت في المانيا الإتجابية . الْأ يكلى أن تستشير الناظمة الإثبة (كمبيوتر) للشرطة . فاثر خط بسيط

أسمائهم من الكمبيوتر .

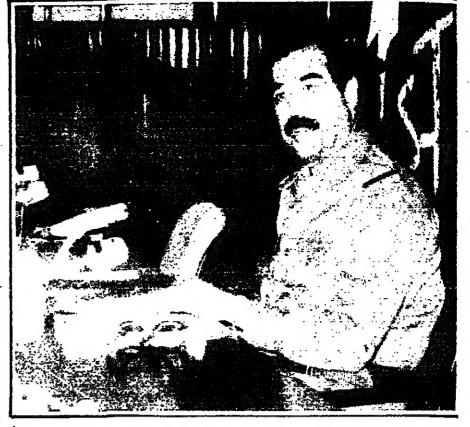
### عالمة نفسانية ..محتالة فمضطرة للحصبول على مرضى كانت صوفي باردو في الحادية والعشرين من عمرها ولم تكن تملك تفسانين تعالجهم

الثلل ، ويكفي ان يكون هناك مصرفا ومنطقة بلفورت بلوراق صوفي باردو يثق بهذه العللة التفسانية ويضع التي كانت تحصل سيولة عل ناسه تحت تصرفها من غير ان تكون الإعتمادات التي تطلبها



حادث خطير لمربى دب حديقة حيوانات بولين

مكتبة الجامعة الاردنية





بسم الله الرحمن الرحيم ايها الأخوة الحضور . لاتستطيع كلماتي مهما حاولت أن أكون دقيقا في التعبير أن تغي بما

احمله نيابة عن شعب العراق العظيم وأصالة عن نضى من محبة ومن تقدير بالغ لمواقفكم النبيلة تجاه قضايا الانسانية ولا اقول تجاه قضيا الامة العربية لوحدها أو تجاه قضية شعب العراق لوحده وقبل ان استرسل في ما اريد قوله ايها الاخوة .. لابد أن اقف عند هذه الدعوة الانسانية المليئة بالدوافع الخيرة التي انطلقت من اثنين من اخواننا واخواتنا في هذا اللقاء اللَّذين يدعوانُ فيه الى مبادرة من جانب العراق لاطلاق عند من الاسرى او الاسرى جميعهم لكي نعطم

مثلا عن المعاني التي يحملها العراق ويجمدها بوصفه جزءا من امة

انكم تعرفون ويعرف الاخوة والاخوات الحضور ان هنالك قوانين تحكم العلاقة بين الدول متعارفا عليها وانضجت للتعبير عن الفعالية والقناعة الإنسانية وتتضمنها مواثيق خاصة بين الامم لمعلجة حالة من هذا النوع وعلى الرغم من ذلك فاننا استجابة لهذه المشاعر سنطلق عددا من الاسرى الايرانيين مساويا لعددكم تكريما لكم

ايها الآخوة لا اريد أن أطيل عليكم بكلامي وانما اجد من واجبي في هذا اللقاء الكريم ان اقول ما اعتقد بانه قد يفيدنا جميعا لانني استفدت

في كل القياسات المادية لما هو منظور وملموس يفترض ان ينهزم العرَّاق املم جيوش النظام في ايران وهذا هو القياس الذي كأن يتوقعه الكثيرون من المعنيين بما يسمى بالستراتيجية العسكرية وفي ابسط الحسابات تناوب في القتال اربعة من الإيرانيين على واحد من العراق .

### لن ننهزم لاننا على حق

اللاحقة فلماذا لم ينهزم العراقي نحن نعرف منذ البداية وموقنون ومليئون بالايمان باننا لن ننهزم ذلك لاننا على حق وليس اعمق مما يحدثه الشعور بان المرء على حق من ايمان حقيقي داخل الضمير والوجدان..

كنا نريد منذ البداية ان نتجنب شرا قد اعد ضد الامة الاسلامية وضد الامة العربية وكنا نريد أن ندفع بالتي هي احمن وحاولنا بشتي الطرق بما في ذلك رسائل كتبتها بخط يدي ولم اكلف الخارجية بان نكتب ، كما هي العادة لانبه واحذر ، بل وان ترجو بقدر ... الحكام في أيران بان لايتوهموا ولايعتدوا على العراق لانهم ان اعتدوا سنرد عليهم ، كما هو حق الدفاع الشرعي في كل سنن الخليقة الوضعية والسماوية ولم نتسلم منهم جوابا قبل الحرب الا جوابا واحدا مليئا بالشنائم وتسفيه الآراء وكل هذه الوثائق موجودة ومسجلة .. ثم

اذا كان يمكن ان ننسي بعض الامور،فلاننسي عقيدتنا وما تعتبره ممنوعا وماتعتيره مسموحا به وكنا اذا ما وقعنا باخطاء ما في المنازلة نصلحها على الفور تحت هذا الشعور وهذا الايمان والحمد لله لو اختتم سجل المعركة على طرفيها لوجدتم أن سجل اخوانكم من النوع الذي يرضيكم حتى وأن سجلتم بعض الملاحظات الصغيرة عليه ولكنكم ستجدون أن سجل الطرف الأخر أبعد مايمكن عن كل المفاهيم الانسانية والمفاهيم التي تؤمنون بها

اذا اخواني بعد ان ابان الله سيحانه وتعالى لكم الفرق بين حالتين وبعد ان وضعنا في الموضع الذي نحن فيه مطلوب منا أن تشكر الله ونتنكر وأجبنا ليس تجاه شعب العراق وتجاه امة العرب أو تجاه المسلمين الإبعدين جغرافيا فقط وانما المطلوب ان نتذكر واجبنا تجاه شعوب ايران ايضا .

### الحقائق هي الحقائق

وفي اخر خطاب كنت اهنىء شعب العراق بالسلام والى جانب هذا هنات فيه شعوب ايران بالسلام ايضا ولو ذهبتم الى ايران او التقيتم باي من الإيرانيين من نظام الحكم لوجدتموهم ريما يتحدثون امامكم عنا بالكثير مما لايعجبنا ولكن اخواني تبقى الحقائق هي الحقائق وخاصة الحقائق المسجلة والموثقة .

لقد ارتكبوا اخطاء شنيعة لايمكن إن تكون مجرد اخطاء وهي تلفت انتباهنا الى مسؤوليتنا الانسانية والاسلامية تجاه شعوب ايران ليس بمعنى الوصاية او التدخل في الشؤون الداخلية واثما بمعنى الواجب الانساني في تبصير من ليست له القدرة على أن يهتدي .

أن قتل الاسرى منهج ثابت في السلوك الإيراني منذ أن بدأت الحرب والى أن انتهت والتمثيل بهم وهم احياء أو أموات حللة ثابتة لديهم ونستطيع ان نقدم لكم براهين يندى لها الجبين وهي موثقة و بعض هذه البرامين تحدثت بها المعارضة من الإيرانيين واخرجتها الى الخارج بصيغ موثقة ومصورة ولم نكن نحن الذين تحدثنا بها ابتداء من قطع الإلسن والى حرق جثث الشهداء بعد قتلهم وهم موثقون والى غير ذلك

وبعد تحرير الفاو وجدنا جثث شهدائنا مرمية تماما على بعد متر واحد او مترين من مكان الجلوس والنوم والاكل للجنود الايرانيين انها مرمية في العراء ولم يكلفوا انفسهم بدفن هذه الجثث ، انتم تعرفون أن الغاو احتلت من قبل الايرانيين سنة ١٩٨٦ وتم تحريرها في تيسان ١٩٨٨ 👵

# سجل اخوانكم في المعركة من النوع الذي يرضيكم

اذأ استمر الجندي الايراني سنتين كاملتين ياكل وينام ويمارس واجباته ويرى الجثة امامه لكنه لايكلف نفسه بان يدفن هذه الجثة ولايأمره احد بدفنها بينما في كل حسابات اللياقة الإنسانية في الاقل او لنقل الحالة الانسانية التي ترتبط بالمرء المعنى وليس بالجثة بغض النظر عن كل الاعتبارات الآخرى تقتضي ان يواري هذه الجثة التراب فلماذا قبل الجندي الايراني والامر الايراني أن تبقى هذه الجثة موثوقة ليتشفى بها حتى بعد ان قتلها .

هل الأمر حالة عابرة تمر علينا دون أن نتخذ منها درسا لنمارس مسؤوليتنا وليس لنبتعد عن مسؤوليتنا ثم الحالة في شمال الوطن عندما تم تحرير الشمال في الفترة الواقعة بين نيسان ونهاية تموز وجدنا جثثا لشهدائنا وايديهم موثوقة بالحبال ومحروقة حرقا وبقيت جثثهم كما هي امام المواضع الايرانية وبينها

قد يرتكب احد المقاتلين او بعضهم خطا نتيجة فورة تغلب العقل لتظهر في تصرف خاطىء فيقتل احد الاسرى او اثنين او ثلاثة وخاصة في لحظلت معينة عندما يرى رفيقه في السبلاح او اخاه او عمه قد قتل امامه من قبلهم .. قد يحصل هذا في الحروب ويعتبر هذا خطأ وهو حالة مخالفة للمنهج الإنساني وحالة مرفوضة ولكن ليس هذا هو الذي نتُحنث عنه وانمًا الذي حصل في التعامل مع اسرانا ابعد من هذا

الذي حصل هو ممارسة عملية تشف وحقد ليس لها مثيل ضد انسان اعزل حيث يلقي السلاح ثم يصبح اعزلا هذه هي قيمة العرب المسلمين وفي سلوك مسجل لهم حتى قبل الاسلام كانوا يتعاملون مع الاسرى تعاملا حسنا .. لماذا .. لان الاسير يكون معلوباً على امره وقد القي السلاح فالى اللحظة التي يكون في يده السلاح ويقلتل هنك تكافؤ انساني ان لم يكن تكافؤا فنيا بين المتقابلين ولكن عندما يلقى الانسان السلاح بحثل التكافؤ والواجب هنا هو ان لايقتل الاسير او يلحق الاذي

الذأ هذه حالة بامكانكم ان تقارنوا من خلالها بين حالتين وهي موجودة ومسجلة والحالة الاخرى قد يدعو من يدعو الى السلام عندما تكون ارضه محتلة او عندما يكون مغلوبا على امره اليس كذلك .

### ثبتنا على منهجنا

ولكن الذي يكشف الدعوة الاصيلة عن الدعوة المريفة هو أن يطلع المرء على سياق ثابت منذ اول لحظة لاطلاق الرصاصة الاولى والى اخر لحظة حيث يتوقف فيها اطلاق اخر رصاصة .. ان المنهج ثابت وواحد ولم يتغير في جانب العراق وقد تغيرت الشعارات واللهجات والتعبيرات والمواقف في ايران عددامن المرات واذا اردتم ان تطلعوا أكثر أطلعوا على بيانات التحرير الخمسة التي اصدرناها لتلاحظوا لهجتها وكنا نتمنى لو وضعنا فيها لهجة ودية اكثر لنخفف عن العدو الوطاة او الاثر السلبي للهزيمة العسكرية ولكننا كنا مخشي أن يتوهم المعتدون بلننا على ضعف لانهم كانوا دائما يتوهمون هكذا .. ولو كان هناك من لم يكن بالمستوى المطلوب من الإيمان والتوازن لربما غير

لهجته تجاه المعنيين في ايران ليفهمهم بانه قوي وليس ضعيفا والقوة ليست قوة فنية وأنما القوة الإساسية هي الشعور المتوطد في النفس وفي العقل وفي الضمير باننا على حق لكننا ثبتنا على منهجنا ولم نتغير منذ اول رصاصة الى ان توقفت اخر رصاصة .. انه نفس المنهج الثابت ولو اطلعتم على البيانات المقابلة الإيرانية عندما احتلوا ارض العراق لرايتم لهجتهم والتعالي والتكبر والوعيد والعنجهية وستقدرون قيمة التواضع الذي ورد في بيانات التحرير الخمسة وهي منشورة منذ

## ابران ابتليت بسياسة دفعت ثمنها غاليا

واود أن اذكر لكم شيئًا حقيقيا .. وهو أن كل القادة العسكريين في القوات المسلحة العراقية بلا استثناء كانوا منزعجين جدا عندما قبلت ايران بالقرار ٥٩٨ لان القوة الايرانية كانت مهزومة امامهم والجيوش العراقية تلاحقهم في عمق اراضي ايران .. فالبعض منهم نظر الى الامر نظرة فنية والبعض منهم نظر الى الامر نظرة استذكار للتعالي والعنجهية لحكام ايران فاراد ان ينتقم وبعضهم استذكر طابور عشرات الوف الشهداء الذين استشهدوا من العراق بلا مسوغ سوى نزعة العدوان الإيرانية لكننا اوقفناهم وقلنا ليست الغاية كم نقتل من الايرانيين .. كنا نتمني لو لم يقتل ولا واحد من ايران بل ان الغلية هي ان ندفع الشر عنا وعن ايران لائه عندما يتحقق السلام يذهب الشر كذلك عنَّ ايران ولان شعوب ايران ابتليت بسياسة دفعت ثمنها غاليا في الإرواج وفي الممتلكات وفي كل شيء فاوقفنا الجيوش العراقية وسحبناها الى مواقع أنطلاقها تاركين لايران أرضها وفرصة أن تعبد النظر بمواقفها التي توهمت بها كثيرا وجانبت الحق والحقيقة .

### الذى يبغض العرب يبغض الاسلام

احواني في تقديري .. علينا نحن المسلمين كلنا سواء كنا عربا او من غير العرب وأجب أن ندرس جانبا من الحقد الذي رأيناه في الشخصية الايرانية على العرب وان نفسر اسباب الحقد لكي نعاونهم على انفسهم ليهندوا الى الدين الاسلامي الحقيقي .. لاننا على قناعة ولا اعتقد ان هذه القناعة فردية للمتكلم وانما هي قلاعة تعلمناها وقراناها عن كتبكم وعما نسمع عنكم هي ان الذي يبغض العرب يبغض الاسلام وعندما نتحدث عن العلاقة بين العروبة والاسلام فليس هذا نظرة متعالية او تضع العروبة فوق الاسلام او تضع العروبة في موقع صلحية المنة على المسلمين .. ليس هذا .. وانما كان العرب بموجب تكليف نبيهم محمد (ص) لاصحابه وبعد ذلك كل المعلمين .. يخدمون المسلمين اي خدم للاسلام وليس سلطة فوق الاسلام .. وهذه الروحية هي الروحية التي مازالت تسكن ضمير وعقل العربي المسلم هي أن يخدم وعندما يوضح الدين الاسلامي للاخرين فانما يقدم خدمة جليلة للمسلم لانه حُدم الله سبحانه وتعالى من خلال تادية الرسالة . اذاً اذا لم يجتث الحقد الذي يجعل الايراني يحرق الاسرى بعد أن يوثق ايديهم ويطلق عليهم النآر ويقتلهم ثم يحرقهم لايمكن ان تهتدي

لعقول في أيران الى نور الاسلام. الحقيقي يجِب أن نقول بدون مجاملة أن الإسلام لايشتم أحدا والمسلم لايشتم احداً فكيف اذا شتم الخلفاء .. لا استطيع أن أفهم .. اية حالة لإنسان يقول انه مؤمن وصاحب دين حقيقي ثم يشتم الاخرين (ادع بالتي هي احسن) قاين التي هي احسن اين الدعوة الى التي هي احسن في منهج الحكم في ايران

ان الذي يشتم التاريخ العربي الاسلامي يسيء الى الدين .. ان تكون له وجهة نظر او يقدم استادات وبراهين لوجهة النظر هذه .. شيء .. لكن الشنيمة والتعريض والحقد شيء اخر مسالة طبيعية أن يجتهد المسلمون وعندما يجتهدون لابد ان يفهموا

الاصول أي القاعدة ولكي لاتبتعد عن القاعدة يجب أن تنطلق منها .. وقاعدة المسلمين هي القرآن والسنة .. وسنضيع ان لم نفهم هذا وسنبتعد ونذهب بغيدا عن القاعدة الإساسية وهم يعرفون .. أي ان حكام ايران يعرفون ان هناك رجال دين افاضل في ايران يدركون انه لك يفهموا الدين على حقيقته فان اول ما يجب أن يتعلموه هو اللغة العربية .. انهم يتعلمون اللغة العربية لان القرآن مكتوب بلغة عربية ولايمكن ادراك معانيه كما يتبغى بدون تعلمها .. لذلك لايجوز لمن يتقن اللغة العربية والتفسير بها ان يشتم العرب ولايجوز ان يحقد انسان على الغرب الى الحد الذي يحرقهم بعد أن يشد وثاقهم في الاسر .هل هذه حالة فلرفية وهل ما رايناه من حقد عبر عن حالة بما ذكرنا من استشهادات وغيرها الكثير حالة ظرفية مرتبطة فقط يزمن عمره عشي سنوات جاء في ايران .. ام لابد ان تكون له جدور اعمق من هذا وعندما اتحدث لا ادعى لنفسى التبحر في شؤون الدين كما هي خالكم .. اعتقد أن هذا أبعد من مجرد ارتباطه بظاهرة وقتية ولابد أنه عميق جدا الى الحد الذي جعل الايراني ياكل وينام ويشرب امام جثة

### حريصون على السلام

انسان مسلم ويتركها دون أن يواريها التراب

اذاً هذا هو عمق واجباتنا اخواني الحضور .. هذا هو عمق واجباتنا الاخوية الاسلامية تجاه شعوب ايران .. ان نفهم العلة ونعالجها .. نعالجها بالاخوة وبالحوار والتواصل ولكن ندفع عنا الضرر عندما يراد ايقاعه بنا انسانيا او دينيا .. بعون الله سنكون مثلما تتمنون .. عندما تمعنون النظر بسلوكنا تجدوننا غير شامتين بالمخطئين او بالاحرى المنحرفين في ايران حتى ونحن في هذا المُوقع .. ونحمد الله على هذا صبياحا ومساء وفي كل لحظة .. وستجدوننا غير حاقدين رغم عمق الماساة التي تركها سلوك النظام الايراني في النفوس وفي المجتمع .. وستجدوننا حريصين على السلام كما تحرّص على حدقات عيوننا لا نطمع في ايران بشيء ولكن

سمحوا لى ان اقول لن نقبل لاحد ان يطمع بارضنا

اتمنى لكم السلام الدائم في كل مكان من ارض المسلمين بل وفي العائم .. من ناحيتنا نحن لا نكون بدلاء عنكم ولكن نعتقد ان علينا واجبا هو ان نستذكر دائما وابدا روح الرسالة الاسلامية وان نتصرف بها في المجتمع بما يرضى الله ورسوله ويرضى الناس الخيرين . في بلدكم العراق شرعت قوانين حتى المجنون في العراق له راتب وللارملة واليتامي والعلجز .. نعتقد انه منهج يعبر عن روح الدين

### يتواضع في قمة الحالة

وعندما تتواضع في قمة الحالة التي اسميتموها تصرا .. نعم انه نصر ولكنه ليس نصراً فنيا وانما انتصار للحق على الباطل وهذه هي روحية الاسلام وعندما تدعو باستمرار الى السلام قبل الحرب واثناء الحرب وفي كل الظروف فهذا هو روح الاسلام .. عندما نحارب الانحراف داخل مجتمعنا بالتبصير وبالقوانين وغير ذلك فهذا هو روح الاسلام ... ولكن لا ادعى باننا قد وصلنا الى ما نتمناه او تتمنونه وانما لاتزال هناك بيننا وبين ما نتمناه أو تتمنونه مسافة علينا أن نستمر في جهادنا وفي نضالنا لنبلغها بعون الله . لا اريد ان اقول اشكركم اخواني لحضوركم الى بغداد وانما اقول احييكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

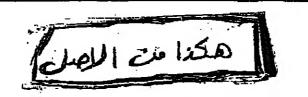
وكان السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية قد القي كلمة اشك فيها بلسم المشاركين في المؤتمر بالدعم والرعلية التي حظي بها المشاركون في المؤتمر من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين . وقِل أن هذا الجمع الخير المبارك جاء للعراق لكي يعير عن حيه وتقديره للمسيرة الجهلاية التي اداها العراق نيابة عن الأمة العربية والعظم الاسلامي ولكي يبارك هذا النصر العظيم ثم التي عند من الشخصيات المشاركة في المؤتمر كلمات حيوا فيها بطولات الشعب العراقي في دفاعه عن الحق والاسلام واعلاته القوة وروح النهضة للامة

وأشادوا بالنصر الذي حققه العراق وبالسلام العادل والمشرف الذي اعلنه من منطلق القوة وليس الضعف ورفع راية العرب والإسلام

وجددوا العهد على الوقوف مع العراق في مسيرة الحق والقوة العلالة الرشيدة العاقلة التي تبنى ولا تهدم وتدافع عن الدين والعقيدة وتلفُّ بوجه القوة الغَاشمة آلتي تريد النيل من آلامة العربية وتعاليم الدين الاسلامي الحنيف ،

كما اشادوا في كلماتهم بالقيادة التاريخية للسيد الرئيس المناضل صدام حسين الذي تصدى للفكر الخميني المنحرف وللفساد والانحراف واوقف هذا المد الطائم وارغم رموره على القبول بالسلام وقالوا أن هذه الحرب أكنت أن التاريخ حلقات موصولة وأن في الأمة العربية رجالا أقوياء كرجال العراق وقائدا ملهما كالقائد صدام حسين استطاع العرب على يديه ان يحققوا الانتصار واكدوا ان التاريخ. يسجل للقائد صدام حسين بعز انه انهض هذه الامة من ضعفها واعاد لها الثقة بنفسها وجدد عصورها الزاهية بهذا الانتصار العظيم فبرهن من جديد أن في الامة رجالا يستطيعون أعادة امجادها واستثناف مسيرة عطائها الحمْناري .

قتل الاسرى والتمثيل بهم حالة ثابتة لدى الايرانيين .. والبراهين يندى لها الجبين وجدنا جثثا لشهدائنا وايديهم موثوقة بالحبال ومحروقة امام المواضع الايرانية وبينها الذي حمل هو ممارية عملية قشف وحقد ليس لها مثيل ضد انسان اعزل



التجربة العراقية والنصر العراقي

ومنهج النهضة العراقي هو لنا نحن العرب ، بقدر ماهو للعراق

انتصار العراق بعقابل سلاسل الهزائم التي على مدى مثلت السنين ، يستحق منا نحن ابناء الامة العربية وقفة تأمل نحلل فيها الاسباب والعوامل والمستجدات التى طرأت على الوضع العراقي منذ ١٧ - ٣٠ تعوز ١٩٦٨ وحتى الان ، ونستشرف المستقبل الذي لابد ان تتطور اليه الحالة العراقية خلال سنى المستقبل المنظور . فلا نرضى لانفسنا ان نمر بالنصر العراقي وكأنه مجرد حدث وقع نتيجة لالتقاء عوامل خارجية او صدف تاريخية او لاي سبب خارج عن ارادة العراق ، فكان ما كان ، فنذهب في القاء الحدث في حضان الغير ، كما اعتدنا ان نلقى بهزائمنا في احضان الْغَير أياهم محملة بشتائمنا لهم ، متناسين دوما أن أكبر سبب في هزيمة اية امة او انتصارها ، انما يكمن في موقفها هي من ذاتها و في ارادتها وتصميمها على النصر او في تخلالها وضعفها وانعدام ارادة النصر ، فتكون للعوامل الخارجية المحيطة بها أثارها الإيجابية أو السلبية في انجاز النصر أو وقوع الهزيمة او الهزائم

وإنا استطيع أن أعود في هذا المجل أن المقونة المعروفة بأن الأمم في مراحل تخلفها وتردي أحوالها ، تنتقل كل يوم من حفرة عميقة مظامة أن حفرة أعمق وأكثر ظلاما . في حين أن الأمة وهي تمارس تهضتها تنتقل كل يوم من قمة علاية أني قمع أعلى وأكثر أشراقا وأوسع أفاقا ، لاقول بأن الحالة العراقية التي أفرزت النصر وخلافا لكل توقعات المتشافعين والمتفائلين ، لم تكن مجرد صمود العراقيين ولادة ثمانية أعوام طويلة في وجه العدوان الإيراني الفائم . كما لم تكن بطبيعة الحال بسبب عدم توازن القدرات التعبوية العراقية من حيث عد سكان العراق في وجه دولة يزيد سكانها على سكان العراق في وجه دولة يزيد سكانها على سكان العراق بما يزيد على ثلاثة أضعاف أو بسبب أن يزيد سكانها على سكان العراق ما أعرب ما العراقية التي يحارب عليها العراق كانت الإسهل بالقياس أن الظروف الجغرافية التي يحارب عليها العراق كانت الإسهل بالقياس أن الظروف الجغرافية التي يحارب عليها العراق كانت الاسهل بالقياس أن الظروف الجغرافية التي يحارب عليها العراقيين في معاركهم ولعبت ضد التي العرائيين في معاركهم ولعبت ضد الايرانيون .

أنني أدرك وبعمق كبير بأن المعركة التي بداها الايرانيون يوم الرابيع من اللول ١٩٨٠ وتصاعدت الى مرحلة متقيمة يوم ٢٢ ايلول من العام ذاته ، لم تكن متوارنة من الناحية الاستراتيجية والتعبوية ، بأي مقدار ، يما يسمح بافتراض أن بداية المعركة كانت تدل على نهاياتها ، حتى ويعد أن نقل العراقيون ميدان المعركة من حدودهم الضيقة والمستحيلة الى ارض ايران الشاسعة من وراء الحدود .

لقد كنا من بين الذين امنوا ومنذ اليوم الاول بان العراق هو المنتصر في النهاية ، في حين كان اكثر المنطقلين ، يقولون بان هذه الحرب ستطول الى عشرات السنين ، ولن يخرج منها طرف منتصر . وكنا نقول ان المحركة التي خاضها العراق دفاعا عن حريته وعن حرية ارضه وسيدته عليها ، ودفاعا عن الارض العربية كلها في وجه غزوة فكرية وعسكرية ظللة ، يتحدد فيها النصر العراقي بالصمود وباعجاز المعتدي عن الوصول الى اغراضه واهدافه ، فيكون النصر العراقي والنصر العربي بايقاع الهزيمة المحدوان ، وكان البعض يستثمر بعض الفجوات التي تقع هنا أو هناك في بالعدوان ، وكانها المؤشر على المقائق النهائية للمعركة ...

وكان من البديهي ان يكون موضوع الحرب وتطوراتها على مختلف السلحات من اقصى الجنوب ألى اقصى الشَّمال العراقي ، ومالها ، موضوعا بشغل بال كل انسان في وطننا العربي وبصرف النظر عن موقفه منها . غير أن انشغالنا اليومي ، كان يؤشر في معظم الاوقات الى عدم معرفة المتحاورين وجهل ألمختلفين ، بل وحتى المتفقين ، بالحالة العراقية الجديدة التي انبثقت يوم ١٧ - ٣٠ تموز ١٩٦٨ ، فرحنا نقيس على الأحوال السنَّدرة في وطنتاً خارج العراق ، وعلى معاركنا التي خضناها لنسجل الهزيمة اثر الهزيمة ، ولنخرج من كل هزيمة ، نبحث عن ضحية او ضحايا تلصق بهم او بها اسباب خذلاننا وانتكاساتنا وهزائمنا ، فنلعن من نلعن ونلتمس العذر من هنا وهناك ، حيث يصعب علينا ان نواجه الحقيقة الكاملة وبكل ابعادها ومعانيها وبكل عناصرها والقوى والمؤسسات التي كانت سببا في تكوين النتائج ، ونستسهل النتائج ، فنكرر المقولة الدائمة الالحاح في اذهاننا وضميرنا ،وكما تكونوا يولى عليكم، ، فننقل السؤولية عن كُلُّ مَا جرى ويجريُّ ونقيدها ، ضَد مَجهول ، حين نحولُها كلها عَلَى كل الامة ، متجاهلين . بأنَّ الامة \_وحتى اليوم ، بل وحتى بعد الانتصار العراقي ـ لم نزل لأتملك من امرها شيئاً ، ولم تحلول ان تُستقرىء الحالة العراقية بكل ابعادها وحقائقها ، ولم يحاول احد من الحكام العرب أن يمارس عملية نقد ذاتي ، على ضوء التجرية العراقية ، تْمهيداً لاعادة النظر في كل اوضاع الإمة التي قلبتها الى هزائم الماضي ، وما ينبغي أن تكون عليه أذا أرادت أن تتخذ لها طريقا صاعدا يخرجها من أعملق النخلف والضعف والعجز والاستهتار بهاآ كما لم تحاول النخب الفعرية والقيادات المسلسية ، أنَّ تقول الشعب والامة علاما جبيدا واعيا وصادقا يتجاوز تكرار الكلام الذي كان سائدا قبل ١٧ ـ ٣٠ تموز ، واثناء حرب ١٩٨٠ ـ ١٩٨٨ وطوال فترة الحرب ، والكلام الجائز واللازم بعد

بعضنا كان يلعن الحرب لانه يغار على انجازات التنمية الاقتصادية والعمرانية التي بداها العراق ، واخذت تظهر عملا محسوساً ملموساً قوق سهوله ووهاده من اقصى الشمال الى اقصى الجنوب ، فتتعرض لخطر تدميرها بسبب الحرب ، او على الاقل لتوقفها .
وبعضنا قد لمس كيف احسن العراق التصرف بموارده المقية في مرحلة

الطقرة البترولية ، واخضع التصرف بذلك المثل لمقليس قومية ، حدت به لان بلنسس احتيلجات بعض بلدان الوطن العربي الققيرة الموارد ، قيلبي احتياجاتها ، كما اخضعها لموقف الدولة من اهمية وخطورة استيلاء الدول الكبرى على ارادة الشعوب والامم الفقيرة من غير العرب ، بسبب فقرها

امين شقير عمان ـ ال

وعجزها المَّالِي والاقتصادي فوفر لها العراق ما كان بوسعه ان يوقره دون منة ، وفي بعض الاحيان بدون طلب ، فراى هذا البعض منا ان الحرب ، تحرق في ما تحرق ، هذه القرص العظيمة ، فيلومون ويظهرون اساهم وحزبهم على حرب افترضوا ان العراق كان قادرا على تجنبها ولم يفعل ، بل ظنوا ان العراق قد استخف الى دخولها فقعل ، دون ان يحسب حسابا لكان اثارها واخطارها المرثية وغير المرثية . وكل هذا البعض ، لم يحاول ان يقهم طبيعة الحالة العراقية ، التي

وكل هذا البعض ، لم يحلول ان يقهم طبيعة الحلاة العراقية ، التي أقتضت التعجيل بمجيء ثلك النظام المجرم الى طهران ، وتفجير الازمة مع العراق ومنذ الايلم الاولى ، ومحلولته استثمار الرخم المحلي والدولي الذي رافق ما اسموه بالثورة الاسلامية التي جاء على راسها خميني الذي عاش في العراق اكثر من ثلاثة عشر علما ينفث سمومه ، ليوظفه وليوظفوه في عملية أضرب العراق واسقاط تجربته وأعلاته الى مفاور التخلف وسراديب الظلام التي خرج منها بثقة ويقين منذ ١٧ ـ ٣٠ تموز ١٩٦٨ .

وَّكُلُ هَذَا الْعِفْ اعلَى نَفْسه من محاولة ادراك الْآنجازات الكبرى التي حققتها ثورة ١٧ ــ ٣٠ تموز ، وتحليل مقولاتها والجدية التي انسمت بها قيادتها من حيث تصميمهم على التصدي بقيادتها من خيث المسلمية على التصدي لخطر القضايا التي واجهت العراق على مدى تاريخه الحديث ، والخروج منها لا بمجرد مواقف كلامية مضيئة ولكن بفعل يترجمها على ارض

وماً احسب قارئي ينسى امورا مهمة ، كل واحد منها مثلٌ منعطفا تاريخيا ، ما كان من حق احد ان يتجاهله... ١. تأميم الثروة البترولية واستعادة ملكيتها وتحقيق سيطرة الشعب على موارد هذه الثروة ولصالح البلاد والامة والتنمية الاقتصادية والاجتماعية في ١٩٧٢/٦/١.

Y. اعلان الحكم الذاتي للاكراد العراقيين وصدور قانون الحكم الذاتي ، وتحويله الى واقع حي مجسم على الارض باطاراته الدستورية والقانونية والمؤسسية والإجرائية . فقام المجلس التشريعي الكردي . لاكراد العراق وقام المجلس التشريعي الكردي . لاكراد للمجلس التشريعي اكثر من مرة وقامت احزاب سياسية كربية وتم اختيار نائب لرئيس الجمهورية كردي ، يمارس واجباته وصلاحيته ، وشارك اكراد العراق في الحكومة للركزية وكل اجهزتها ، كاخوة متساوين في الحقوق والواجبات في العراق المالا / ١٩٧٤/٣/١١ .

كل انجاء العراق ، وهو ما اسهبنا في الأشارة اليه في ما سبق . 

إلى التزام العراق المللي والسياسي والعسكري قبل وبعد القمة العربية في 
بغداد ، ويشكل خاص تحرك الجيش العراقي الى الجبهة السورية يوم 
اندلعت حرب تشرين عام ١٩٧٣ ويدون اعلام العراق او الطلب اليه 
بللشاركة فيها ، في اصعب الظروف واقساها ، ودوره في حملية مدينة 
دمشق من السقوط امام الزجف الصهيوني ، والدور الذي جاء من اجله 
للقيام بقهجوم المعاص لتحرير الجولان والذي تخل عنه حكام دمشق من 
جانب واحد ، باعلانهم عن قبول وقف اطلاق النار قبل يوم واحد من تنفيذ 
جانب واحد ، باعلانهم عن قبول وقف اطلاق النار قبل يوم واحد من تنفيذ

الحطة .

ألحاولة الجادة ، لتحقيق الوحدة بَين العراق وسورية ومحاولة الخضاع كل ظروف العراق من اجل انجاز تلك الوحدة التي كانت تمثل امل المضاع كل ظروف العراق من اجل انجاز تلك الوحدة التي كانت تمثل امل الامة وملتقى المندية ، قدم خلالها المر والعدوان بعد ان خاصها العراق سنوات ثماني قاسية ، قدم خلالها اكرم التضحيات واغلاما ، فعمد نصره بشلالات الدم التي اقبل عليها العراقيون بشهامة عز نظيرها في تاريخ الشعوب . فكان كل يوم من ايام الحرب يمثل امتجانا جديدا لقدرة العراق وشعبه وعبارية اليانة ومصداليتها ، فكان العراق \_ هكذا \_ بجيشه وشعبه وعالية قليا واحدا وادادة واحدة وتصميما واحدا وادادة واحدة وتصميما واحدا وادادة واحدة وتصميما واحدا وادادة عادان كل

وقيانية قلباً ولحداً وارادة واحدة وتصميماً واحداً وابداعاً تجاوز كل الحسابات ، في مواجهة مسؤولية الحرب بل مسؤولية النصر . الذين كانوا يزورون العراق خلال فترة الحرب كانوا يكنبون عيونهم ويشكون في سلامة مداركهم ، حين يرون ويسمعون ويلمسون ، بان شعب العراق ، كان واثقاً من نصره ، مؤمنا باته يخوض حربا علالة جديرة بتضحياته ، واثقاً من قيادته انها لاتخذاه ولاتشجع ولاتستغل نخوته

ورجولته ونخوة ورجولة رجقه في القوات المسلحة ، الا في ما يرفع من شان العراق والعراقين ويعزز فرص انتصارهم ، ويطلق طاقاتهم كشعب جدير بلكرامة والكرمات وكشعب مؤهل كل انسان فيه للثقة والاحترام ، وحين يلمسون بانفسهم هذه الثقة وذلك الايمان معيرا عنه ، بشعب مجمع على موقفه مطمئن الى صدق قيادته وجدارتها ، لاتشغله عن واجباته الوطنية والقومية مشاغل المافونين والحاقدين والانهزاميين وفعالياتهم

النين كانوا يزورون العراق في المناسبات الوطنية والقومية والدولية ، وفي المهرجانات والمؤتمرات والقاعليات الاجتماعية والمقافية والفنية ، كانوا يحسون حجم التعلق الذي الزم العراقيون به الفسم ، انهم لايطلبون من زوارهم شيئا ولايضقطون عليهم بشيء ، بل انهم ليتركون الاخرين يقولون ما يقولون ويعبرون عما يشاءون بقياب العراقيين ، حتى لتكد لا تراهم ولا تحس بقعلهم الذي يتجاوز تنظيم هذه المناسبات وتوفير الامن لها والراحة للمشاركين فيها ، ليملوسوا فيها حرية رانيهم وتعبيرهم عن ذلك الراي بدون اي تدخل من العراقيين .

ومع ذلك كله ، فإن جماهير الأمة العربية والكثير من حكامها واكثر المتصدين للعمل السياسية الذين افرحهم أأنصر ، ما والله الديون الحقيقة الكبرى التي افرزت النصر ، وكان من حقهم على انفسهم ومن واجبهم أن يتتبعوا جملة ظواهر ، كان بالإمكان أن تربهم حقائق على اكبر قدر من الاهمية في اطارها ومساقها ، يمكن فهم ظاهرة

سبِّل على اي امرىء ان يعبر عن اعجابه بقدرة العراقيين على دخول علم تكتلوجيا الاسلحة العسكرية ، واسهل من ذلك ، ان يشكك بعض

بعضنا كان يلعن المرب النه يغار على انجازات التنوية القتصادية والعمرانية التي بدأها العراق والخذت تظهر عمل مصوسا ملموسا فوق سموله ووهاده من اقصى الشمال الى اقصى الجنوب ، فتتعرض لنظر تحميرها بسبب المرب ، او على الاقل لتوقفها .

الناس بتلك القدرة ، وان يرّعم بأن العراقيين ينتحلون لانفسهم هذه القدرات ، او يدعون ما ليس فيهم لو في قدرتهم ، فيؤكدون لك ان العراقيين لم يقعلوا اكثر من انهم استثمروا اسلحة وضعتها هذه الدولة او تلك بين . ايديهم فأضافوا لها شيئا هنا وشيئا هناك فأصبحت سلاحا اكثر قدرة او فعلا او مدى .

اذا كان الاعليب العرب ان اتوا بكتب العلوم والفكر الاغريقية والامم التي سيقتهم شأوا ما فيترجمونها ويتعاطون بالقضايا والمسائل التي شغلت عقل الانسان قبلهم ، فيشاركون من خلال قهمهم لمحتوياتها ينقضون ما لم يقتعهم ويضيفون عليها ما استطاعوا ان يضيفوه ويعدلوا ما رأوا انه بحلجة الى التعديل ، بل انهم ليحسب لهم كما يحسب لكل امة على الارض ان احد عناصر تهضتها وجدارتها بالتقدم ، قدرتها على الانفتاح على تجارب الامم والشعوب الاخرى في مختلف حقولها ومناهجها واغراضها ، فلعرب بهذه الظاهرة قد اضافوا لمنهاج نهضتهم قوة على قوة وقدرات فلعرب بهذه الظاهرة قد اضافوا لمنهاج نهضتهم قوة على قوة وقدرات في قول قدرات ، سيما حين اصبحوا الامجرد متلقين لفكر الاخرين ، وانما هم قلارون على خلق حالات التفاعل بين ماديهم وما لدى الاخرين ، ليخرجوا

بنلك بفكر متقدم وعمل متطور اوسع افاقا .
واذا كانت ظاهرة الإبداع التي تحققت في اطار الحرب ومرحلتها .
واذا كانت ظاهرة الإبداع التي تحققت في اطار الحرب ومرحلتها .
وانعكست بنتائج محسوسة على ظهور بعض الإسلحة والإعلان عنها ،
ليكون أمجرد مؤشر على حالة . فان كل من حاول ان يعرف ، يستطيع ان
يثاكد من أن ابداع العراقيين ، لم يكن ظاهرة عابرة ، اقتضتها ظروف
الحرب ، فحصلت وانتهت الحرب ، فلابد لها من أن تغيب أو تنتهي . نعم
هذه الظاهرة ليست ظاهرة عابرة ، ولكنها تعبير عن حقيقة مستقرة ، تؤشر

ولعلى لا ابلغ على الاطلاق ، حين اقول ان المرء لايلبت حين يتعرف الى والعيل لا ابلغ على الاطلاق ، حين اقول ان المرء والعاملين في بناء مؤسسات النهضة الحديثة ، التي يجري قباسها بكل منطلبات العصر وتحديثة ، لايمقيلس ضرورات الحرب وحدها ، ان يفهم الانجازات العسكرية ، كجزء من ظاهرة نهضوية شاملة تتناول مختلف مشكلات الحياة الحديثة ومتطلباتها وكما اسلفت فان المجتمع النامض هو مجتمع منتقل بين القمم المضيئة وليس بين الاقبية والسراديب المظلمة فكل خطوة بل كل مرحلة من مراحل بناء النهضة تقتضي بناء اسس مرحلة تهضوية قلمة و هكذا سسرا حثيثا الى امام .

آن أولك النين قراواً ما قله الرئيس صدام حسين لوفد انتحاد المحامن العرب قبل بضعة اسابيع حول قرارات سياسية مهمة وخطيرة ، اقرت قبل مليقارب السنتين ، لتجد في انتصار العراق وقرب انتهاء الحرب نهائيا ، فرصتها لتاخذ مكانها في عملية بناء النهضة ، وهي النهوض بدور الانسان العراقي في المشاركة الواعية والحرة في بناء خيارات الامة وقراراتها وتحمل واجباتها في السلم كما تحملتها في الحرب ، فاعلن الرئيس صدام حسين ان الحياة السياسية الحرة ، تعود الى العراق من خلال ثلاث قنوات: الحياة العمل السياسية يلافراد والجماعات واقرار مبدأ التعددية الحزبية في اطار الشرعية القانونية ، تنظيما وتعييرا .

٧. توسيع اطارات الممارسة الديمقراطية بدءا بالانتخابات النيابية والتشريعية وشمولا كل المؤسسات والفعاليات . بحيث لاتعد الانتخابات شرعية اذا لم يتقدم لها اكثر من شخص واحد على الاقل ، وبحيث يتاح لكل الفئات السياسية ان تتنافس. تنافسا حرا ومشروعا .
٧. اطلاق جميع المعتقلين اوم المحكومين السياسيين او اللاجذين .
٧. اطلاق جميع المعتقلين اوم المحكومين السياسيين او اللاجذين .

٣. اطلاق جميع المعتقلين اوم المحكومين السياسيين او اللاجذين السياسيين، واسقاط كل متابعة او ملاحقة بحقهم ، ويستثنى من هولاء ، الاشخاص الذين تامروا على وطنهم مع العدو او عملوا معه كعملاء وجواسيس .
هذه القرارات التى اعدت منذ ما يقارب السنتين ، توضع الدوم موضع

التنفيذ ، تؤشر في الحقيقة على مسائل ثلاث: المسلك الاولى: ان التفكير بالحرب وشؤونها والحاحلتها ، لم يمنع القيادة السياسية ، من التفكير بالحرب وشؤونها والحاحلتها ، لم يمنع القيادة تماما كاممية والحاح مهمة قضايا الحرب ، بل انها قد تكون اهم في بعض الحالات ، سيما حين ياخذ صلحب القرار بعين الاعتبار ان مزايا الحرب والانتصار فيها عرهونة ببنية انسانية متقدمة قدرة على توظيف تلك المزايا في عملية صناعة المستقبل النهضوي

المسألة الثانية: أن الشعب الذي يستطيع أن يخوض مع قيادته حربا قاسية ، لم يتردد خلالها القائد والشعب في تقديم اغلى التضحيات واعزها من دم ومن جهد ومن عرق ، وينتصر ضد عدو غاشم من طراز الحكم الظلامي القائم في طهران ، يستحق أن يمارس دوره في صنع القرار بوعيه وضميره الحر الذي بنته التجربة المتميزة التي خاضها ، وأن يتعاون مع قيادته منطلقين من مناخ خال من سوء الظن وانعدام الثقة في ما بين القيادة وحماه ها المنتصدة .

ويلمسائلة الثلاثة: ان بناء دور الانسان واعداده للهمات النهضة ومسؤولياتها لايمكن ان بناء دور الانسان واعداده للهمات النهضة ومسؤولياتها لايمكن ان يتم خارج منطق اطلاق حريات الابداع ادى الانسان الغرد في مجتمعه وفي كل الحقول ، العلمية والتطبيقية والفنية بيروقراطية أو نفسية ، بل ينطلق في مجتمعه الحي المتحرك المتدفق بالخير وقيمه في كل اتجاه ، ليكون تحبير النهضة عن ذاتها ، لامجرد شكليات تأخذ مكانها على سطح الحياة ، بل عملية تنقية وتسام تتم في اعملق الانسان والمجتمع الانساني ، فيكون معطح الحياة ، صورة صادقة عما يضبح في اعماقها من مناقب وقيم ، تشكل القاعدة والاسلس لبناء النهضة .

وبالتالي قان ماقله الرئيس صدام حسين ، لم يكن في الحقيقة جوابا على تساؤل موجه اليه من الاخوة اعضاء المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب ، ولا رد فعل نحالة أنية طارئة جاءت الزيارة مصادفة مع فتحها ، وانما هي قرار عمره سنتان جاء تنفيذه ، واستحق وقت ادائه في سياق عملية البناء النهضوي القومي الذي اخذ العراق على نفسه ان يمثلها ويعبر عنها ، وان يقدم نلامة ولاجيالها القادمة أملا ، من خلال نموذج مجسم في الواقع .

ان اهداف الامة العربية ، لاتتوقف عند هذه الاهداف العظيمة التي يمارس العراق مهمة تنفيذها ... وهذا نعرفه حق للعرفة ، ولكننا نعرف ان النجاح في اية مرحلة من مراحل منهجية قومية ، فكرية كانت او اجرائية ، من شانه ان يقود الى مرحلة تالية من النجاح ، والعراق لم يعتنر ، ولايريد ان يعتذر لاحد ، حين يقول كلاما صريحا لامجال للالتباس فيه او عليه ، يانه لايستطيع تحقيق كل اهداف الامة العربية وحده وفورا ولذلك فهو لايذر رمادا في العيون ، ولايضلل امته ولايكنب عليها ، ولايقول عن شيء انه يفعله الا اذا تيقن انه يستطيع نلك والعراق لم يفكر ، بان ما طرحه اليوم من مواقف واجراءات لاستعلام التضامن هي وسيلة للتنازل عن ميادئه الوحدوية والحراق يدرك بوعي ميادئه المحدوية والمتال يدرك بوعي على أن كان العراق يدرك بوعي كان العراق يدرك بوعي خاصاعب وعقد وازمات .

ولعل الحملة المجنونة التي بدأت القوى المعادية للامة العربية بدءا بدولة الصهادية وانتهاء بقولايات المتحدة الامريكية ، لتشويه موقف العراق وانتصاراته بعد أن توقفت الحرب ، وحشد الجهود الدعائية والديبلوماسية ، لمواجهة العراق بشجب دولي جماعي ، استنادا ألى فرية كالمبتها أن العراق قد استعمل اسلحة كيمياوية ضد المتعردين الاحراد في يعض مناطق الشمال العراقي ، ومحلولة المرة المخوف والذعر في أوساط بعض الخكومات العربية المجاورة للعراق أو البعيدة عنه ، من خطر عراقي محتمل ، نشا عن خروجه من الحرب قويا منتصرا ، سحجا بافكار وحدوية متوسعية ، تقتضي الحكمة وبعد النظر لدى اولئك الحكام العرب أن بأخذوا حذرهم ، وأن يواجهوا احتمالاته بمواقف لانسمح لهذا العراق القوي أن يتمكن منهم ، وأن يجمعوا قواهم في مواجهة ، أذا

كل هذا القتمى ويقتضي الا تكون خطوات العراق ، في اي مجال او منحى ، مجرد مادة للدعلية او التهويش المفرغ من كل مضمون . ونحن النينَ تعلم ونثق بأن شيئًا مهما كبر لايمكن أن يشغل العراق عن قضايا امته والتزاماته تجاهها ، فاننا نعرف بان الحرب لم ثنته بعد بشكل نهائی ، ویجب ان تنتهی . کما نعلم بان سنوات عدیدة لابد ان تنقضي حتى يستعيد كل عافيتة المالية والاقتصادية . وعلينا الا نستعجله التصدى لكل ما عجزت عنه الحكومات والمجتمعات والجماعات العربية مُعلم بِأَنْ بِنَاء النَّقَةُ بِتُوجِهاتِ الْعَرَاقِ النَّهِضُوبِةُ ، هي انوار يطلقها العراق على طريق الامة العربية ، علينا جميعا واجب فهمها وادراكها ، حتى اذا قنعنا بجبيتها وجدارتها ، فعلينا أن ننبه امتنا الى أن تجاهلها والتنكر لها هو تنكر للامة ولمصالحها ولمستقبلها . نعلم ان العراق خاص الحرب كلها ثماني منوات ، ولم يتربد ، على الرغم من تجاهل بعض العرب حكومات ومحكومين وجماهير ومثقفين لواجباتهم والتزاملتهم ، ولكننا نعلم ايضا أن \* على على خلاصة العميق الذي ترتب على على ذلك التجاهل . من ان يطغى على عمق وعيه وايمانه بوحدة آلامة ، فكما راى ومنذ البوم الاول ان الحرب التي يحوضها ضد العدوان حرب الامة العربية للدفاع عن الهوية العربية والوجود العربي والارض العربية ، فقد نسبُّ النصر للعرب -كُلُّ العرب - من وعي منهم في وقت مبكر ومن وعي متاخرا ومن لم يع حتى

اليوم ...
نحن لانملك ان تنفرج على مليجري في العراق ، كما يفعل الاجانب
الغرباء ، فالعراق منا ولنا ... ونحن لانمك ان نجعل من انفسنا حكاما في
مباريات رياشية ، نتفلسف في البحث عن الاخطاء والعبوب ان وجدت ،
ونعفي انفسنا من شيء نفعله ، لنجعل المسيرة تنجع ، كونها تجربتنا ،
لذلك فليس من حق لحد منا ان يبحث لنفسه عن اعفار نظرية او
عملية ، لكي يبقى في موقفه محنطا لايتقام خطوة الى الامام من لجل ان

يضيف ثقلاً الى السيرة ، مهما خف ورنه وقل الره ، التجرية العراقية والنصر العراقي والنهضة التي يبنيها العراق هي لنا نحن العرب بقدر ما هي له ، وهي مؤثرة علينا وعل مستقبلنا ، بقدر الره، عليه وعلى مستقبله ، يل هي لنا لكثر بكثم معاييدو انها له ، اللكن عند حسن ظننا باناسنا وعند حسن ظن امتنا بنا . ان جماهير الامة العربية والكثير من حكامها واكثر المتصدين للعمل السياسي وللقيادات السياسية الذين افرحهم النصر مازالوا لايرون الحقيقة الكبرى التي افرزت النصر ، وكان من حقهم على انفسهم ومن واجبهم ان يتتبعوا جملة ظواهر ، كان بالامكان ان تريهم حقائق على اكبر قدر من الاهمية في اطارها ومساقها ، يمكن فهم ظاهرة النصر .

برعثية السيد الرئيس القائد صدام حسين تبدأ الاحد المقبل اعمال مؤتمر الاختصاصيين العراقيين المغتربيين الذي تنظمه وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .

> اعلن ذلك لم والمسجولة، الدكتور يعيى السراوي رئيس اللجنسة التحضيرية للعؤتمر وقال : ان المؤتمر يهدف الى ادامة الصلبة بين الاختصاصيين العراقيين المغتربين والوطن وترسيح الثقة المتعادلة ووضع صيغ عطية للاستفادة من طاقاتهم في خدمة الوطن والتعاون في مواجهة العقبات التى تواجه نلك والعمل على تنليلها حيث سيضع

وسيناقش المؤتمر الذي يقام تحت

تحقيق مقررات وتوصيات المؤتمر . ويشارك في المؤتمر ٤٠٠ من الاختصاصيين العراقيين المغتربين من اميركا وكندا والارجنتين واوربا واستراليا والبرازيل واليابان والاقطار العربية بينهم ١٥٠ طبيبا اخصائيا و١٠٠ مهندس من حملة الشهادات العليا و١٥٠ عللا في اختصاصات العلوم المسرفة والزراعية اضافة الى عدد من

# والانسانية والأعلامية والفنية يرغب ۾ ان يقدمه له الوطن واساليب

عقد المؤتمر العلم الثاني للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية مساء اليوم جلستي عمل القي خلالهما عدد من رؤساء الوفود كلمات اشادت برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين للمؤتمر وتوفير كل مستلزمات انجلمه .

> وثمن المبيد على بن على السمان وزير الاوقاف والارشاد في الجمهورية العربية اليمنية في كلّمته مواقف العراق السلمية .. وحيا البطولات التى حققها الجيش العراقي بقيادة المندد الرئيس صدام حسين .. وقال: ان النصر الذي حققه العراق هو نصر للعروبة والإسلام .

ودعا المُؤتمرين الى بنل كل الجهود على سوء نيتها .

وعبر عن اعجابه بالنهضة التى

يشهدها العبراق في المجالات لاجتماعية والتربوية والصحي واعرب السيد محمد حنفي نائب وزير الشؤون الدينية في الصين عن سعادته لزيارة بغداد مدينة السلام العريقة بثقافتها وحضارتها العقيمة .

وآكد الدكتور عبدالكبير العلقي الدغيري وزير الاوقاف والشؤون

المؤتمر الإسس والسبل لاتلحة المجال امام الاختصاصيين العراقيين المغتربيين للاسهام الحر والمبدع في النقدم العلمي والتكثولوجي الذي يشهده العراق والذي لم ينقطع رغم ألحرب العدوانية التي فرضها النظام الإيراني على قطرنا المناضل .

شيعار والوطن هو الاغلىء اوراق عمل ق اربعة محاور رئيسية ق كل تخصص من تخصصات المغتربين وتشمل مايمكن ان يقدمه للغترب من خدمات للوطن وهو في محل اقلمته او من خلال الزيارات محدودة الامد وما

الاختصاصيين في المجالات القانونية

(مصر) لقد قال العراق العريق بقيادة

السيد الرثيس صدام حسين العلم

الشامخ الذي يرفع راية الاسلام

وحيا السيد عبئس الحسيني امام

مسجد العاصمة الفرنسية في باريس

مواقف العراق السلمية وقال أن

العراق المجيد ظل ينشد السلام

وتجاوب مع كل المساعي التي بذلت

وعبر السيد محمد جمعة سقم

واكد الدكتور عبدالصبور مرزوق

(مصر) اهمية ان يظل المؤتمر في حالة

انعقار دائم لمواجهة المشكلات التي

وحضر الجلستين السيد عبدالله

يدات بعد ذلك أعمال الجلسة

الاولى التي تضمنت مناقشة تقارير

اللحان الاستشارية للتعريض

والامراض النفسية والعصبية

والمبحة العامة والجراحة العامة

والجراحة التقويمية والجملة

العصبية وجراحة القلب والاوعية

الدموية وجراحة الكسور والعظام

اضافة الى جراحة العيون والانن

والانف والحنجرة وجراحة الاطفال

كما تمت مناقشة ماقدمته اللحان

الاستشبارية لطب الاستأن والإمراض

الجلبية ولجان الربو والحساسية

وسينقش المؤتمر خلال جلساته

القلامة تقارير وخطط دائرة الوقاية

المنحبة وحماية البيئة من خلال

ملاقرمه الشعب وللراكز التابعة لها

وتقارير الشركة العامة لتسويق

الانوية والمستلزمات الطبية اضافة

الى تقارير الدائرة الادارية والقانونية

وحضر حفل افتتاح المؤتمر مديرو

صحة المحافظات وعدد من العاملين

ودوائر صحة المحافظات .

في الحقل الطبي والمهني ...

والباطنية والقلبية والتخدير .

والتأكيل الطبي

فناضل وزينر الاوقاف والشؤون

تواجه الامة ومستقبلها .

الدينية رئيس المؤتمر .

يحث تطوير التعاون الصناعي مع يولونيا

التقى السيد حسين كلفل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري

امس بالسيد دومنيك باسيجينسكي وزير التعاون الاقتصادي الخارجي في

وجرى خلال اللقاء الذي حضره السفير البولوني في بغداد ووكيل الوزارة بحث السبل الكفيلة بتطوير التعاون في المجالات الصناعية بين

وزير الصحة وكالة يفتتح المؤتمر

الاول للوزارة للعام الحالي

· افتتح السيد عبد السلام محمد سعيد وزين الصحة وكالة اعمال المؤتمر

الاول لوزارة الصحة لسنة ١٩٨٩ الذي عقد تحت شعار ( التخطيط

العلمي وسيلة للنهوض بمستوى الخدمات الصحية لبلوغ حقة الإبداع في

طَلَ قَلْدُ النصر السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله) ويستمر لدة

واستهل حقل الافتتاح بقراءة . الوزارة الى تحقيقها .

وكيل وزارة الاوقاف والشؤون

بغداد دار السلام .

وينتصر له في كل مكان .

# المؤتمر العام الثاني للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية يعقد جلستي عمل

حققه العراق يعد نصرا لكل العرب والسلمين .. وقال ان مشاركتنا في هذا المؤتمر هي تعيير عن اعتزازنا بهذا النصر وبمواقف العراق في السلم و في ودعا المؤتمرين الى التصدي للافكار المنحرفة لحماية الاجيال من كل فسك في العقيدة والذود عنها . وقال الدكتور محمد الطيب النجار

لاطلاق سراح الاسرى .. مشيرا الى مماطلة ايران المستمرة يعدم اطلاق سراح الاسرى العراقيين مؤكدة بذلك

وهنا السيد صوفي ابو طالب رنيس مجلس الشعب المصري السابق ف كلعته الشعب العراقي بالانتصار الذي حققه بغضل ايمان وعزيعة رجاله

وأشاد بالانجازات الكبيرة التي حققها الشعب العراقي في ظل القيادة الحكيمة للسيد البرئيس صدام

الاسلامية المغربي ان النصر الذي

كتب مندوب باللسوية، :

سورة الفاتحة على ارواح الاكرم منا

جعيعا شهداء قادسية صبدام

والقيت كلمة اللجنة التحضيرية

للمؤتمر التي اكنت على أن هذا

المؤتمر يعد نقطة مهمة يقف عندها

العاطون في المجال الصحى لمراجعة

ماتم انجازه في المراحل السابقة ومن

خلال مقررات وتوصيات المؤتمرين

الاول والثاني لعلم ١٩٨٨ وتحديد

الافاق المستقبلية للفترة القادمة وفق

مسار علمي صحيح وموجه لبلوغ

الاهداف المنحية التي تسعى

معرض للكتاب العلمي

في الجامعة التكنولوجية

رئيس الاتحاد الوطنى لطلبة وشبك

والثقاق في الجامعة التكنولوجية

كتك تناولت الوضوعات الهنسسة

الضاصنة يغنزوع الصامعة

التكنولوجية المختلفة اضافة الى

الاختصاصات الطبية والادبية

وضم المعرض الفا و ٢٠٠ عنوان

افتتح المعيد انور مولود نبيان

معرض الكثاب العلمي

### الإسلامية بدولة الإمارات عن سروره لانعقاد للؤتمر العام الثاني للمجلس الاعلى للشؤون الإسلامية في رحاب

مجلس الشعب في جمهورية المانيا الديمقراطية والوقد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء الذي حضرها سفير جمهورية المانيا الديمقراطية في بغداد بحث علاقات التعاون بين جمعيتي الصداقة في العراق والمانيا

ضمن احتفالات قطرنا بعيد جيشه المنتصر ، افتتح السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير مشروع آلرور السريع رقم ١١٠ طريق ١٠٠

تشابه مثيلاتها في اكثر دول العالم

القائد صدام حسين زينت المعر من

الجهة الأخرى . ويتكون المشروع وطوله ١٦٠ كيلو مترا من القناطر والجسور الفوقانية والتحثية والسوائي الكونكريتية وكذلك الجسور

ويخدم المشروع مناطق عديدة

نائب رئيس المجلس الوطني يلتقى بالوفد الاميركي

المرافق نه . وتم خلال اللقاء الذي حضرته

قسمت محافظة كريلاء الى منطقتان انتخابیتین تضمان (۲۰) مرکزا

محافظ كريلاء رئيس اللجنة العليا المشرفة على انتخابات المجلس الوطئى في المحافظة .. واشار الى أن المنطقة الاولى تشمل قضاء مركز كريلاء وتضم ١٥ مركزا انتخابيا والمتطقة الثانية تشمل قضاءي الهندية وعين التمر وضاحيتى الحسنية والجدول الغربى وتضم عشرة مراكز انتخابية وقد تم تهيئة الكلار اللازم لاجراء عملية الانتخاب

# ازاحة الستار عن جدارية للقائد المنصور زينت واجهة بناية احدى مدارس تدرب الشرطة

أزاح اللواء مدير الشرطة العلم الستلر عن جدارية كبيرة تحمل صورة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت الواجهة الامامية للبناية الجديدة لاحدى عدارس تدريب الشرطة التي تم افتتاحها لمناسبة العبد السابع والستين لقوى الامن الداخل. .

ثلاثة اجنحة ادارية وتدريبية وخدمية اضافة الى مستوصف طبى وسلحات للتدريب ومراب للأليات

وتقرر في الاجتماع تنظيم مسيرة

جماهیریة کبری تشارك فیها

المنظمات المهنية والطلائع والشباب

وقوى الامن الداضلي والجيش

# احتفالية كيرى لمناسبة ذكرى زيارة الرئيس القائد لمحافظة القادسية ..السبت المقبل

القادسية عراسل ، السودة، :

وتحتوي البناية الجديدة التى

شيدت بقعمل الشعبي على مساحة

٢٢ دونما بكلفة ٩٠٠ ألف دينار على

تقررت في محافظة القلاسية اقامة احتفاقية كبرى يوم السبت المقبل لمناسبة الذكرى السابعة لزبارة السيد الرئيس القائد صدام حسين للمحافظة وتكريمه لابتلاها لدورهم المتميز في التضحية والغداء خلال معركة قلاسية صدام المجيدة

> الذى عقدته اللجنة العليا للمهرجان ورأسه السيد كاظم بطين ظاهر محافظ القلاسية بحضور رؤساء الدوائر والمنظمات الجماهيرية تمت خلاله مناقشة الإستعدادات اللازمة للاحتفال بهذه المناسبة .

جاء ثلك خلال الاجتماع الموسع

واكد السيد المحافظ ان الزيارة الميمونة لصائع النصر والمسلام ستبقى خالدة في ضمائر ونفوس ابناء

وجرى خلال اللقاء بحث علاقات

وعبر السيد غوتنج عن سروره

التعاون بين البلدين الصديقين .

للعلاقات المتطورة بين البلدين والتي

تشبهد تصاعدا مستمرا خاصة وان

الشعب الالماني يكن كل الحب

والتقبير للشعب العراقي وقيادته

التي كانت أول من اعترف بجمهورية

الملأية الديمقراطية خارج المعسكر

وحضر اللقاء السيد بهاء النين

احمد ناتب رئيس المجلس الوطنى

وسفير جمهورية الملنيا البيمقراطية

الشعبى واقلمة فعاليات فنية راجلة ولوحات شعبية ومهرجان فنى كبير وتنظيم محاضرات ثقافية تتناول الإبعاد التاريخية للزبارة الميمونة بالإضافة الى عقد الندوات واقامة الاحتفالات الشعبية ضمن الرقعة الصغيرافيسة لقيبادات الشعب

# السيد سنعدون حمادي يلتقي بنائب رئيس مجلس الدولة الالماني



التقى السيد سعدون جمادي وزير الدولة للشؤون الخارجية امس بالسيد جيرالد غوتنج ناثب رئيس مجلس الدولة ناثب رئيس مجلس الشعب في جمهورية المانيا الديمقراطية والوفد المرافق له

يحث اوضاع سوق النفط الدولية

التقى السيد عصام عبدالرحيم الجلبي وزير النفط امس بالسيد تشارلس ولسن عضو مجلس النواب الاميركي والوقد المرافق له . وجرى خلال اللقاء الذي حضرته سفيرة الولايات المتحدة الأميركية ق بغداد بحث اوضاع سوق النفط السولية والإتفاق الاخير الذي

توصلت اليه منظمة البلدان المصدرة

### للتفط اوبك . بحث سبل تطوير التعاون مع جمعية الصداقة بالمانيا الديمقراطية

التقى المبيد عبد الفتاح محمد امين رئيس جمعية الصداقة مع الشعوب ظهر امس بقسيد جيرالد غوتنج نائب رئيس مجلس الدولة نقب رئيس

الديمقراطية والعمل على تطويرها بما مخدم مصافح شعبي البلدين في مجال تبادل الخبرات والعلومات وتنفيذ بنود بروتوكول التعاون بينهما

## افتتاح طريق المرور السريع بغداد ـ حلة

ون بداية حقل الافتتاح تليث فية من الذكر الحكيم ثم قرأ الحاضرون سورة الفاتحة على ارواح شهداء، معركة قانسية صدام المجيدة بعدها القى مدير علم الهيئة العامة للطبة. والجسور كلمة قال فيها : أن الطريق شريان الحياة ووسيلة نكل حضارية ومن هذا المنطلق اولت قيادتنا جل اهتمامها ويتوجيه من لدن صانع النصر والسلام ويائى صرح حضارة العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين وكانت المحملة انشاء عده الطرق ذات المواصفات العللية والتى

يعد ذلك قلم السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير والسادة الحاضرون بقص الشريط وازاحة المطل عن جدارية تحمل صورة السيد الرئيس القائد زينت احد مداخل المرور السريع كما ازاح السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثاثية بابل الستار عن صورة كبيرة اخرى للسيد الرئيس

كابى غريب واليوسفية والمحمودية والمحاويل والحصوة وهناك في كل منطقة تقاطع للدخول والخروج من المرور السريع ، كما تتوفر فيه خدمات لخبرى كمحطات وقوف السيارات ومحطات استراحة التى تحتوي على محطات لتعبئة الوقود .. ومستوصف ويدالة وكافيتريا والهاتف الإضطراري علما ان الطريق

ذو سنة ممرات ثلاثة للذهاب وثلاثة وحضر حقل الافتتاح السادة سفير يوغسلافيا في العراق ومدير المرور العلم ورؤساء الشركات في وزارة الاسكان والتعمير وعدد من العاملين والمهندسين المشرفين على هذا المشروع من عراقيين ويوغسلاف .

التقى السيد بهاء الدين أحمد نائب رئيس المجلس الوطني ظهر امس بقسيد تشارلس ولسن عضو مجلس الثواب الاميركي والوفد

سفيرة الولايات التحدة الأميركية في بغداد محث العلاقات البرلانية بين البلدين وسيل تطويرها .

تقسيم كربلاء الى منطقتين انتخابيتين

قال ذلك السيد غازي محمد على

والخالهم في دورات تخصصية .



استقبل السيد عزة ابراهيم ناثب رئيس مجلس قيادة الثورة عصر امس

السيدين طارق محمد مير سفير جمهورية باكستأن الاسلآمية ومحمد

عبدالله الشامى سفيز الجمهورية العربية اليمنية الجديدين كلا على

السيد طه ياسين رمضان يستقبل

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النانب الاول لرئيس الوزراء امس السيد جيرالد غوتنج نائب رئيس مجلس الدولة نائب رئيس مجلس السَعب في جمهورية المانية الديمقراطية والوفد المرافق

> وجبرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين العراق والمانيا الديمقراطية وتاكيد الرغبة المشتركة لتطويرها في مختلف المجالات . واكد السيد ناثب رئيس مجلس

الدولة بجمهورية الماتيا الديمقرطية

أن العلاقات العراقية الإشانية ستشهد تطورا كبيرا في السنقيل . وحضر القابلة سفير جميورية المانيا الديعقراطية في بغداد

# احتتام المعرض الاول للصناعات الوطنية

اختتم امس المعرض الاول للصناعات الوطنية الذي نظمته وزارة

واقيم بهذه المناسبة حفل حضره وكيل وزارة الصناعة، والتصنيع العسكري وعند من الديرين العامين فيها وزعت خلاله الشهادات التقديرية على الشركات والمعامل المساركة في المعرض وضم المعرض الذي شَارَكِتِ قيه ٣٢٠ شركة ومعملا صناعيا من الخاص ومنشات وزارة

الصناعة والتصنيع العسكري والقطاع المختلط عشر قاعات كبيرة للصناعات المختلفة وعقدت على هامشه ثلاث ندوات حول الصناعات النسيجية والهندسية وجهود الصناعين لتطوير وتوسيع الصناعة الوطنية وايجاد البدائل المحلية للمواد المستوردة الداخلة في

الانتاج الصناعي . نسخة نادرة ونفيسة من القرآن الكريم اقتنى مركز صدام للمخطوطات

مُسخة تُنادرة وتقيسة من القران الكريم يعود تاريخها الى سنة الف و ۱۱۱ للهجرة . وتضم نسخة المصحف الشريف الفا و ١١٨ صفحة من ورق الترمة المصنع من الحرير الطبيعي وزوقت صفحياته بحلية من الرخارف الهندسية والنباتية الملونة رسمت

بماء الذهب والمينة . ونسخت سور القرأن الكريم بمداد اسود على ارضية ذهبية بينما كتب على حاشية صفحاته تفسير جلال النين الحلي مع ترجمة لبعض الفاظ كلمات الآيأت وضعت جميعها داخل تشكيلات من الرخارف الملونة . وطليت دفتا المصحف المزوقة برسوم الازهار والاغصان بمادة تشبه الوارنيش لمنع تاثير لمس الايدي .

السيد عزة ابراهيم يتسلم اوراق اعتماد سفيري باكستان والعربية اليمنية الجديدين

الصناعة والتصنيع العسكري بالتعاون مع وزارة التجارة على معرض بغداد الدولي بعد أن استمر اسبوعين

ورير التربية يلتقي منظره القطري .... التقى السيد عبدالفاري عوالنين وزير التربية المس بالسيد مجهد بن حمد ال ناسى ورير العرابة القطوي والوفد الرافق له المستحد الم وقدم السيد الوزير خلال اللقاء استعراضا للمهام التي تنهض بها الوزارة وما تحقق من انجازات في قطاع التربية والتعليم

ويذكر ان الوزير القطري يزور العراق حاليا المشتركة في اعمال المؤتمر العام الثاني للمجلس الإعلى للشؤون الإسلامية . استعراض العلاقات

التجارية مع أيولونيا التقى السيد محمد مهدى صالخ وزير التجارة امس بالسيد دومنيك ياسيجيسكي وزيتر التعاون الاقتصىادي الخارجي البولوني والوفد المرافق له وجرى خلال اللقاء الذي حضره السفير البولوني في بغداد استعراض العلاقات الاقتصادية والتجارية بين

البلدين وسبل زيادة حجم المبادلات التجارية بينهما -ارساء الحجر الاسابس لخمس مدارس في دهوك

ارسى السيد نامق السورجي محافظ دهوك الحجر الإساس لخمس مدارس ابتدائية وثانوية في مركز المحافظة ضمن المرحلة الثانية لبناء المدارس التي تتضمن بناء تسع مدارس في انحاء المحافظة ، وتتراوح سعة الدارس بين ١٢ الى ٢٤ صفا .

# هيئة تطوير البصرة الباسلة تقر ٨ مشاريع تنفذ خلال العام الحالي

وتسلم السيد عزة ابراهيم خلال المقابلتين اوراق اعتماد السفيرين

وحضر المقابلتين السيد لطيف نصيف جلسم وزير الثقافة والاعلام وزين

وزير العلاقات الاقتصادية الخارجية البولوني

يزور المعرض الاول للصناعات الوطنية

زار السيد دومنيك ياسجينسكي وزير العلاقات الاقتصادية الخارجية

واشاد في كلمة ، دونها في سجل

زيارات المعرض بالتطور التكنولوجي

الذي تتميز به الصناعات العراقية

متمنيا المزيد من النجاح والازدهار

لصناعاتنا الوطنية بما يدعم

المسؤول الالمانى الديمقراطي في اقسام

المركز واطلعت على الدورات المقامة

فيه وابدت اعجابها لما شهدته من

اهتمام ورعلية كبيرتين في ما يتعلق

بتطوير قابليات وامكأنات المراة

العراقية وتعزيز مكانتها ق

الإقتصاد العراقى .

البولوني والوفد المرافق له المعرض الاول للصناعات الوطنية الذي تقيمه

-عقيلة تائب رئيس مجلس الدولة الالماثي

تزور المركز التدريبي لنساء فرع سعد

زارت السيدة عقيلة السيد ناثب رئيس مجلس الدولة ناثب رئيس

مجلس الشعب في جمهورية المانيا الديمقراطية المركز التدريبي التابع

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري على ارض معرض بغداد الدولي

واطلع الوزير الضيف والوفد

المرافق له خلال تجواله على

معروضات جناحى هيثة التصنيع

العسكري ووزارة الصناعة

والتصنيع العسكري والاجنحة

لفرع سعد للاتحاد العام تنساء العراق ..

واستمعت الى شرح مفصل عن

طبيعة عمل المركز والدورات التي

ينظمها لنساء الفرع في مجالات

الخياطة والنظريز والسياقة

والحياكة والسيراميك وغيرها قدمته

السيدة رئيسة فرع سبعد للاتحاد ..

بعدها تجولت السيدة عقيلة

الإخرى المشاركة في المعرض .

اقرت هيئة تطوير محافظة البصرة الباسلة خلال الاجتماع الذي عقبته امس في ديوان محافظة مدينة المدن برئاسة السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلى تحديد ثمانية مشاريع خدمية وتربوية وصحية واجتماعية تنفذ خَلِلَ العام الحالي ويما يحَدّم الهيكل العمراني للمحافظة .

وتشتمل هذه المشاريع التي تبلغ مضاف عليه حجم المبالغ التخصصية لشاريع التطوير البالغة مليارا و ٤٠٠ مليون دينار تشتمل على تطهير الانهر ومركزين صحيبين ومدرستين ابتداثيتين وروضتين للاطفال ومدرسة ثانوية وشبكة ماء ومحطات تحويل كهرباثية وتبليط

والأعر المعد الوزير خلال الاجتماع الذي حضره وكلاء وزارات الحكم المحلى والنقل والمواصلات والزراعة والري وانور سعيد عمر محافظ مدينة المدن يتقديم كشوفات عن الخدمات العامة في قضاءي ابي الخصيب وشط العرب وتحديث الميقغ المخصصة لها كونهما خارج

واوضح وكيل وزارة والنقل والموصلات أن البدالات الجديدة

خطة التطوير .

هاتفى اضافة الى بدالات للربط الوطني مع محافظات العراق والعالم اضافة الى التلكس . ومن جهة اخرى اشاد السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحل بالجهود التى يبذلها الجهد الهندسي

التي سيتم تشييدها هذا العام في

ليصرة تبلغ سعتها ٣٠ الف خط

في فيالق الحرس الجمهوري والثالث والسابع والقوة البحرية والدفاع السلحل المشارك مع اليات بلدية البصرة في حملة العمل الشعبي الواسعة التي تجري في مدينة البصرة منذ التاسع عشر من الشهر وأطلع الوزير خلال جولة تفقعية

لمواقع العمل الشعبى على مراحل

العمل الجارية في الاحياء السكنية

وخطط عملها في رفع الإنقاض وابدان

السيسارات الستهلكة وردم

المستنقعات وتسوية الطرق .

اشارة

من هذا المردود .

# ثلاثة على ثلاثة ..!

في مجال الحديث عن السينما العراقية ، والعمل على تطويرها ودعمها ، اجد من المفيد ان اضع امام القراء الاعراء وامام كل المعنيين بهذا الموضوع ، قضية حسابية بسيطة ، تتعلق بالردود الذي يقدمه الظم العراقي ، وبشكل خاص بحصة الجهة المنتجة

أن قليلا من القراء أو المعنيين ، يعرفون ، أن ثمن التذكرة ، الذي يشكل المردود الاساس للظم ، يتوزع بين ثلاث جهات : ● فَعْلَتْ النَّمَنْ يِذْهِبِ الى الْمُقَيَّة .

● والثلث الاخر (ان لم يكن اكثر احيانا) بذهب الى دار العرض إلتي يجري عرض الظم فيها .،

 ويبقى للجهة المنتجة الثلث الاخبر .. وواضح أن هذا المردود ، لايمكن ان يغطي تكليف الانتاج ، دع عنك أن يحقق ربحا ، يؤهل الحالة الانتلجية للاقتراب من المبيغة الصناعية والتجارية .. ويحفر المستثمرين ، للدخول الى ميدان

الانتاج السينمائي . من هنا تصبح الدعوة ، في هذه المرحلة ، الى رفع ، الضريبة التي تتفاضاها الدولة من أجر التذكرة ، أمرا مهما وضروريا ، ماداًمت الدولة وحدها هي المنتج الوحيد في هذا الميدان . ومادام المربود المتحقق بالضريبة أو بدونها سينهب الى خزينتها . وما بمنا مؤمنين بان اية صناعة وطنية تتطلب لكي تتطور

وتزدهر ، دعما وحملية وتشجيعا .. .

لقد جريت دائرة السينما والمسرح ان توفر لنفسها ثلث الملغ الذي كانت تنفعه لدور العرض ، بأن لجات لعرض افلامها على صالات مسرحها .. وسيكون مهما جدا ، ان يوفر لها ، الثلث الاخر ، علما أن ما تحققه افلامها من مردود .. هو للدولة أولا واخرا .. لولا أن الارقام ، لها مدلولاتها .. وتحقيق مردود عل .. أو تقرير ربح ، شيء مطلوب .. وجميل .. علما أن الانتاج المسرحي معفو من ايما ضريبة ..

، چهينة ،

# مؤتمر نوعى لدراسة واقع النشاط الريفى للاتحاد العام لنساء العراق

عقد الاتحاد العام لنساء العراق امس مؤتمره النوعي لدراسة واقع النشاط الريفي للاتحاد وأفاق تطوره بحضور السيدة منال يونس رئيسة

> النشاط الريفي للاسهام في رفع المستوى الإجتماعي وتقديم الخدمات

للمراة الريفية بالتنسيق مع الدوائر

وايتدا المؤتمر بنلاوة من أيات ثم القت نقبة رئيسة الاتحاد في بحث هذا الواقع واسلوب العمل والنوصيات التطويرية بهذا

> واشتارت في كلمتها الى اهمية انعقباد هذأ المؤتمس النبوعي التخصصي لتطوير اداء فرق النشاط الريفي من خلال اعداد البحوث والدراسات العلمية التي من شانها ان تطور فاعلية هذه الفرق ودعت ال

الذكر الحكيم وقسراءة سورة الفاتحة على ارواح شهدائنا الابرار ، العام لنساء العراق كلمة رحبت في بدايتها بالحضور ثم استعرضت دور المراة في الريف والنشاطات التي يضطلع بها الاتحاد عن طريق فرق

كتب \_ قاسم المعمار

اغناء المؤتمر بالمقترحات التطويرية

## بعد ذلك تشكلت لجنة رئيسة المؤتئر التي بدورها استعرضت ملجاء بدراسة واقع النشاط الريفي للاتحاد والتي تضمنت خمسة فصول

واشارت الى ان الدراسةِ شملت العديد من القرى والارياف واخذ عينات لاجراء المسح الثيداني لها من قيل فرق عمل متخصصة بهدف تنفذ برامج التوعية الصحية والاقتصادية والأفاق المستقبلية لتطوير عمل المرأة الريفية في ضوء مهمات المرحلتين الراهنة والقيلة .

وحضرت المؤتمر رئيسات فروع الإتحاد في المحافظات وعدد من الاساتدة المتضمين في الشفطيط

# هكذا من اللها

دار الثورة

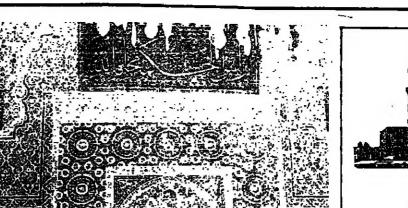
والنشر

تأسشت سنة ١٩٩٨

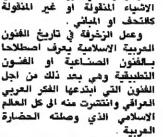
مغداد مبلحة عقبة بن نافع ماتف : بدالة ذات عشرة







من بدائع الفنون التطبيقية التي نشات وازدهرت في العراق ثم انتشرت الى العالم العربي الإسلامي الرُخرفة العربية



وتقسم الزخرفة الى أربحة اقس

١ - الزخارف النباتية التي تعتمد عل عناصر النبات وأجزائه كالسيقان والاوراق والازهار والثمار ألتي خُضْعْتُ جَميعُها لُلُّفُنِ الْرَحْـرِفِي

# وتشكيلاته

الصيدليات الخافرة لهذه اللبلة في بغداد والتي تبدا خفارتها من الساعة السلبعة مساء وحتى السابعة من صباح البوم التاتي هي ياسمين السعيدي ـ ص القضاة سارع الأردن

مواقيت

الصللة

صلاة الفجر ليوم غد ٣٤ ر <sup>ه</sup>

لاتكرر صرف الدواء بدون وصفة

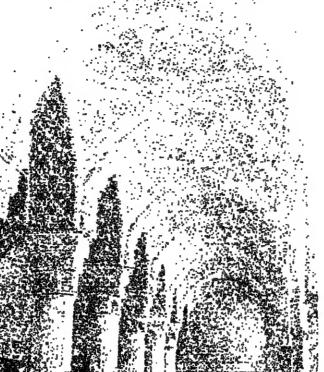
مكتب الاعلام

الدوائي المركزي

صلاة الظهر ١٦ ر ١٢

صلاة العصر ٤٨ ر ٢ صلاة المغرب ١٨ ر ٥ صلاة العشاء ٢٨ ر ٦

الشروق ١٠٤ ر ٧



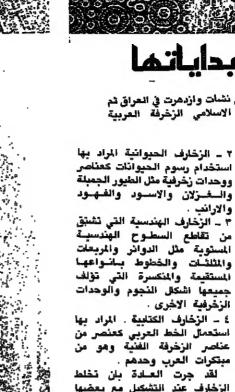
والزخرفة هي الزينة او النقش في ٣ \_ الرخارف الحيوانية المراد بها استخدام رسوم الحيوانات كعناصر ووحدات زخرفية مثل الطيور الجميلة

من تقاطع السطوح الهندسية المستوية مثل الدوائر والمربعات والمثلثات والخطوط بأنواعها المستقيمة والمنكسرة التي تؤلف جميعها اشكال النجوم وألوحدات الرخرفية الأخرى . ٤ - الزخارف الكتابية . المراد بها

استعمال الخط العربي كعنصر من عناصر الزخرفة الفنية وهو من الرخارف عند التشكيل مع بعضها مثل خلط الزخارف النباتية بالزخارف الهندسية والكتابية معا وكذلك الخط العربي للمبالغة في زينتها واظهار

وعمائرنا العربية الاسلامية المنتشرة في العراق والوطن العربي حضارة في التاريخ .

الدكتور كاظم الجنابي



جمالها على الوجه الإكمل كلها مزيئة بالزخارف والفضل كله في ابتكارها يعود للعراق صاحب اقدم

# الصحابات الخافرة

حي آلَينوك لَّ مَدِّيثَ الشَّمَبِ لَا سَي أَخْذَ لَّ السَّمِ لَا سَي أَخْذَ لَّ السَّمِيةُ الديوان لَا شَارَعَ فَلَسَعَارِيةً

مسرح

نظرا للنجاح الباهر الذي احرزه

الساعة الرابعة عصرا والساد

مساء على مسرح الخيمة الى جانب

عرض مسرحية احلام العصافير يبدا

في الساعة السابعة والنصف مساء

وَهي من تعثيل افراح عباس ، خليل

وعلى مسرح البرواد تعرض

عبدالقاد ، نزار السامرائي

مسرحية بير وشناشيل وهي

تباليف عبأس المبربى وأخراج

النكتور عوني كرومي وتمثيل جعفر

السعدي ، د . فاصل خليل . اقبال

نعيم ، عواطف نعيم ميمون الخالدي

نشأهد معا

للمطسل العربي اليومي الرايسة

البيضاء تعثيل : سناء جميل وجميل

القناة الاولى

وانعام البطاط .

\_ سينما الاطفال

\_ القران الكريم

\_ افلام كارتون

\_ الليقة البدنية

\_ منوعات غنائية

ـ جولة في الاعلام

ـ منوعات غنائية

ـ فيلم السهرة عربي

\_ فيلم اجنبي معاد

«الشركة العراقية للتأمين على الحياة سابقا»

الاسم الذي عرفتمود منذ اكثر من ٢٥ عاما واقترن بالخدمة الفائقة والاستجابة السريعة

المركز الرئيسي - بغداد - ساحة عقبة بن نافع - شارع خالد بن الوليد ص . ب ٩٨٩ بغداد هاتف ٧١٩٢٦٥٦ بدالة ذات سبعة خطوط - تلكس ٢١٣٨١٨ - العنوان البرقي - حياد IK



اإن اصحنا نهايس كافة إنه ديلة ، بدري ، ميارات ، موادث ،

# فروعما ـــــــ

فرع الرصافة \_ شارع سينما الخيام \_ · PYYAAA مكتب بغداد الجديدة ـ بغداد الجبيدة ـ

> مكتب الاعظمية ـ اعظمية ـ هـ ـ ، ١٨

**V11-17A** 

عبرة ۾ مُنگوع الكوريتين ۽ هيا۔ 

/rnr==48004912917

﴿ وَالْ \_ شارع فهمي سعيد \_ هـ \_ ٢١٣٤٩ و النبار - مجمع المحاكم - هـ - ٢٢٦٢٩. ﴿ إِنَّ اللَّهِ عَلَا بِنَ الوليدِ ـ هـــ المنافي بابل ـ محلة الحياويين ـ هـ ـ ٢٢٢٢١٩

و معان ـ شارع بجلة ـ هـ ٧٢٠٣٥٠ المن المناف مقابل داد العبالة - هـ - ١١٩١

فرع صلاح البين بناية شركة التأمين الوطنية ـ

, فِرع السليمانية \_شارع مولوي -هـ-٢٢٠٩٠

# الطوفان

فيلم السهرة لهذا اليوم على القناة الاولى يحمل عنوان الطوفان وهو من ، تمثيل فاروق الفيشاوي ، سمية الالقى وامينة رزق .

الاغوه الاودي

خطوط: ۲۱۹۳۱۳۱ تلکس: ۲۱۲۲۱۹ ص . پ : ۲۰۰۹ اسعار الجريدة خارج العراق ے بریطانیا پ اسبانیا 15 DI اليونان 2F . F و ايطاليا 300 LK 1 . 60 Dr ● للغرب

# الثكاوي

ETT-AAA دالة الإعظمية PTV-AAA بدالة الصالحية AAA-779 بدالة الكاظمية 127 - AAA يدالة سبع ابكار 007 - AA بدالة البياع 000.444 بدالة الداودي بدالة العلوية V14-444 VIII-AAA بدالة الغدير VVT - AAA بدالة الزعفرانية بدالة الضياط YV2 - AAA YV0-444 بدالة الدورة بدالة الجغرية VV1-AAA . مدالة الرشيد A44-844 \*\*\*\* بدالة 11 تموز V01-144

بدالة الخنساء بدالة باب المعظم 2175-11 ATT- AAA بدالة مدينة صداه بدالة المأمون #EL-AAA طواريء

> الاسعاف الفوري 1 . 1 النجدة الحريق

PLANAL علاقات امانة بغداد سيطرة امانة بغداد شكأوى المجاري AAVTTEA \*\*\*\* الكهرباء شكاوى استلة الماء \*\*\*\*\* AAVTE AAVTELL حركة الطلئرات

07Y441+ حركة القطارات مُستشقى الكرخُ للُولادة ١٩١٩ ٩٣٧٥ مستشفى ابن النفيس ٧١٩٥١١١ مستشفى الهلال الاحمرا ١٤١٥ ٣٧٦٥ معتشقى صدام الركزي٢٦٤٦٦٥ للاطقال

الكرخ الجعهوري V14#141 ستثنفى الطوارىء هواتف المافظات

البصرة نيتوي كرملاء النجف ذي قار ميسان الانبار ىيالى دهوك صلاح الدين . ... واسط القادسية . 444 اللثنى . 047 السليمانية

. 110 هواتف

الفنادق AAVIT فندق الرشيد 07V -- 21 بيليا منصور PILANIT الصدير نوغوتيل VY11412 يابل اويروي AAVV-11 عشتار شيراتون AAAA فتسلطين عيرديان AAVOTEN AAVVIS برج مبليل



حل الشكة الماضية

كلمات متقاطعة

عمودي

٢ - لدغ \_ السيف

٦ \_ ممثلة عراقية

٩ ـ عطّار قبرصي

(مبعثرة)

٣ - حيوانات اليفة (بصيفة جمع)

ا - قدم (مبعثرة) دولة عربية

٧ ـ وكلة انباء عربية ـ يعكثوا

اعداد تحسين محسن

منشابهة \_ ماركة سيارة

افقي

' - نهر في قارة اميركا الجنوبية

- مُحافظة عراقية \_ دولة اسيوية

" ـ عرتفع ارضي ـ سد عربي (م) ـ

٩ ـ ابداع ـ رقاد + حروف من ولاء .

١٠ \_ عاصمة عربية (م) \_ قروض

١ ـ من أشهر جبال العالم



القناة الثانية \_ الفترة العلمية \_ تقارير رياضية ـ البرنامج الفارسي ـ عرض الانباء بقلفة الانكليزية \_ ساعة مع النغم



شعر: محمد جميل شلش

1444/1/1

حديقة احتضار.

في دوامة الدوار .

ستان الرؤى

في ليل مدا الزمن الضائع

ارى بتين الحلم - العقظة

يرحل عن مواسم البذار .

صحوة

حين عبرنا برزخ الظلام

واستيقظت شيمس رؤانا

ويلفنا شاطيء السلام

وحين كاشفنا هوانا

بعد خمسين عجاف

وادركنا بان حبنا

دهشتة

أدركنا الوهم

اری منی تنهار

دؤی جزمنة

والمُثقفين واقلامهم في الأونة الأخيرة . هل اتضحت حدوده ؟ وهل يحمل مدلولا واضحا في اذهاننا . ام مازال منذ اول استخدامه مدلولا فضفاضا بسع الكثير ولا يكلا يمسك شيثاء

لقد استخدم لفظ انحداثة أول ما استخدم . في اواخر القرن الناسع عشر .

ومع ذلك يظر مصطلح الحداثة، مصطلحاً بكتنفه شيء من الفعوض ، أذ أن المعرفة باستخدامه تاريخيا لايربح عبه الفسيض الذي يحيط به . الك تستطيع أن تقرأ أترا أدبيا لرأسين أو شني أو دستويفسكي أو الجاحظ او البحتري . فتراء الى سارسة من هذه المدارس المعروفة قبل همعود حركة والجدالة، . أي الله تستطيع أن تصبعه في أطال مصدر صفاعي، محدد يدلك عني هوية هذا الاثر ، أو بكلمة الحرى عني ، إزم، من هذه ، الإزمات، (بكسر الهمزة) .. رما نسزم . كلاسسزم . سميولزم . ، سريالزم ال اغره

ولائنك أن شاعرا كبيرا مثل ت أسر البيت قد اكتسح الامد بتأثيره يعاني اليوم من عدم النحديد الدقيق لاثاره رغم كثرة وسعة وعمق ماكتب عنه عني أن الذي انضح بشكل حاسم هو أن «الاثر الادبي الحديث، مهما بلغ من دفة تصويره للعصر والانسال المعاصر والحياة المعاصرة ، مختلف احيانا في الجوهر والصبيعة عن «الاثر الحدائي» إذ ليس بالضرورة أن يكون مثل هذا الاثر حداثيا ومن هما يستنبع القبل أن حركة معينة وأسعة الامتداد كحركة والحداثة. الآب أن تشمل مدارس عديدة قد دخلت التاريخ ، وأن ماهو ممحدث، أو حديث ، ميم كات صلته بالعصر ، ليس من المعتوم أن يكون محداتياء . الله منا غدا من الصروري ايضاح معنى «الحداثة، وحدودها ، فكان لابد ان

بتوفر دعاة هذه الحركة او هذا التيار على تحديد المعنى والحدود . والدين اسبموا في وضع العني والحدود لمصطلح «الحداثة، ومنهم «رتشارد أيسان وانتشارات فدلسون، في كتابهما والتقليد الحديث، قد حاولوا ان بسننسرا المعنى والحدود من جذورها ، فوجدوا ان جرتومة الحداثة تكمن في تصابد ، اليوت ، وقصات ، ازراباوند اللبكرة والاعمال الروائية -لجيمس جويس، . وان البوت، وطاوعه هما اللذان اوضحا حدود الحداثة ومعناها . لاسيما ،البوت، في مقالاته المقدية الشهيرة ، وأن كان ،البوت، أكثر وضوحا وعمقا من «باوند» . ولكن الحداثة عند «اليوت» لم تكن تعنى الانعلات من الارث الادبي والفكري العربق بل كان على العكس من ذلك ، كما قال في بحته عن بمثلك معداه الكامل وحده . بل ان اهميته . او تقويمه يصدر عن تقويم اولئك ا التسعراء او الفنائيز الموتى ...

اما ازرا باوند فكان دائم القلق من هاجس صدق القول الشهير وأوغاد روما يطردون اشرافهاء او صدق قانون غرشام الاقتصادي وتطبيقه في مجال الادب والعكر . وهو المفانون القائل بـ «ان العملة الرديثة تطرد العملة الجيدة» ، لذا أ فقد قال بحزن - أن كالبيان (وهو مسح الشر في مسرحية العاصفة لشكسبير) يطرد اربيل (وهو الروح الخيرة في تلك المسرحية ")

ان هذه النظرة المعمقة في معنى الحداثة وحدودها وتقويمها تذكر بالقول الشهير لاوسكار وابلد في احدى اضاءاته الفكرية القائلة . ، أن الشاعر الحديث هو وحدد الذي يعتق ١٠ ... اي هو الذي يبقى في وجه افاعيل الزمن . فمناقشة والحداثة، ومشكلاتها لم تضرب جذورها في ارض الثقافة المعاصرة في النصف التابي من القرن العشرين ، كما يبدو للبعض من أول وهلة ، بل نرجع أنر أواش القرن أذ بدات تناقش أنذاك أثار كتاب مطلع ألقرن وصبلتهم بانار كناب القرن التاسع عشر ومفكريه ، بل اكثر من ذلك أن اليوت في مقالاته النقدية قد روح لادب عصر البصابات والشعراء الذين دعاهم بالشعراء الميتافريقيين في القرن السابع عشر ومطلع القرن الثامن عشر وعلى راسهم الشاعر جون دون (۱۵۷۱ ـ ۱۷۲۱) ورای ان ادب هؤلاه بمثل الموضوعية او اللاذاتية في صورتها الرفيعة

ولكن لائك أن مناقشة هذه القضية قد احتدمت منذ ستينات هذا القرن . وفي منتصف السبعينات بدات دعوة منظمة الى حد كبير للحداثة قام بها طائفة من الادباء والنقاد في كل من بريطانيا والولايات المشحدة لتحديد هذا المفهوم الذي بقي يشوبه الغموض رغم كل ماقيل فيه . وكانت جامعة كالفورنيا الاميركية أحدى البؤر المهمة في النشاط لتحديد هذا المصطلح الذي بدأ يغزو ساحة الفكر المعاصر وفعلا عقدت في جامعة كالفورنيا ندوة انذاك لمناقشة الحداثة . ومشكلاتها عرضت فيها مفاهيم الحداثة من زوايا عديدة ، في الشعر وفي الرواية ول كل الانشطة الادبية والفكرية .

والحقيقة ان صوت الحداثة - وقد وصلتنا اصداؤه متأخرة نسبيا - قد بدأت مع جيل. ١٩١٤ من الادباء الاوربيين ، بعد كارثة الحرب العالمية الكبرى والمحولات الفكرية العظيمة التي سادت القارة الاوربية في تلك الفترة . وقد الخلت جميع مجالات الالب والفكر ، بعد أن كانت مقتصرة في بدايتها على المرسيقي ، ومن قبلها على النظرة الدينية السيحية ، اذ كانت يومذاك

على النحو التالي: ● جيل البشرين

الحداثة . حدًا المصطلح الذي اخذ يتردد على السنة الكتاب

عندما بدأت في بريطانها وهرنسا وايطانها والثاميا حركة دينية داخل الكاثونيكية وراحل المرونستانية على السواء ، تدعو الى التوفيق بين عقائد الدين وماتوصل البه العلم الحديث . بعد ذلك القطور الهائل الذي تحقق في القرن التاسع عشر في العلوم المجردة والعلوم الطبيعية . وقد تطرف بعض دعاة هذه الحركة في فرنسنا واليطائبة في دعونهم الى العنمية حشى اقتربت من الطمانية - وعلى الثر ذلك اجتمع النابا بيوس العاشر عام ١٩٠٧ مه مجلس الكرادلة . ثم اصدر مرسوما بايويا يحرم فيه عده الجركة ويعدها هرطقة تنس جوهر الدين المسيحي ومنذ ذلك الحبر بدأن هذه الحركة تقراجع وتنحسر الى ان تضابلت اهميتها باستثناء الاثر الدفى الذي تركت و الكليسة الاستنبكانية

الله استعار هذا المصطلح معص الادماء والمتقفين في فرمسا . في اواخر القرن القاسم عشراء أداساوا بمستعدمونه في مجال الأدب والفن أأواول من استخدمه هم الشعراء الرسريون . راميو وسالارميه وفرلين . وكانوا يعنون به الخروج على المركة الواقعية وشقيقتها الضبيعية ي الادب الذاك

ووالازم، هو الذي يقائل عندما -الصدر الصناعي، في اللغة العربية ويقول ناقد بريخاس كبير هو الكلمت غريبيرغ، أن مصطلح الحداثة قد اعتوره كثير من العموض والابهام والتشويش في الاونة الاخيرة الى درجة انك اذا قرات اثرا معاصرا الرحدينا لانستطيع ان تحكم عليه اهو من الاتار التي تنطيق عليها معايج الحداثة أم لا ، مائم يدلك عني ذلك تسخص اخر "

ولكن بقيت هناك مشكلة يواجهها كل مثقف هي المشكلة والسانكرونية، اي التزامن، و،النشكلة الدياكرونية ، اي ،التعاقب، وهما المصطلحان اللذان استخدمهما اي سوسي في بحوثه اللغوية . هذان المصطلحان قد اخرجهما: الباحثون في قضية ، الحداثة، قليلا عن مدلولهما عند سوسير ، فقالوا ان مشكلة الحداثة تعترضنا في تقويمنا للاثر الادبي بعيدا عن الزمن او التاريخ ، او تعترضنا عند ادخالنا عنصر الزمن او التاريخ وهي في الحالة الثانية نظرة تزامنية ، اي متوافئة ثابتة ، لا اثر لعنصر الزمن فيها ، لا كما يبدو من اسمها لاول وهلة اما الحالة الاولى فهي حالة التتابع او التعاقب الزمني وعلى هذا الأساس اقام مالكولم برادبري ابحاثه

وأن هذه النظرة قد اعانت على تحديد كثير من الاداب الكلاسيكية المتوارثة والخالها حرم المداثة أو الخراجها منها . وفي المعنيقة أن هذه النظرة نجد صولها عند اليوت . ولكن دون مصطلحات فنية معقدة . فعن النظرة الدياكرونية، (التعاقبية) نسأت الدراسات التاريخية البنوية في الفترة الأخيرة ، وعن النظرة -السابكرونية. (التزامنية) نشأت الدراسات اللغوية والاجتماعية البنوية على اختلاف الجاهاتها

الاختراقات العظيمة التي حققها . في مجال الموسيقي الموسيقار النمساوي شوينبرغ والموسيقار الفرنسي دي بوسي ، والموسيقار الروسي سترافنسكي ، وقد قسم روبزت ول مؤلف كتاب مجيل ١٩١٤، تدرج حركة الحداثة او تيارها

> ● جيل المؤسسين • جيل النقذين

ويذهب ول، إلى أن الحرب العالمية الاولى كانت هي العامل الاول في نشوء حركة الحداثة او تيارها ، بعد أن دخل الجانب الغربي من المحيط الاطلسي ، أي

محيى الدين اسماعيل

الولايات المتحدة الى صعيم مشكلات الفارة الاوربية والعالم ، بعد دخولها الحرب ، فكانت من نتائج ذلك ان استثارت مشكلات العصر والحداثة ادباء الولايات المتحدة ومفكريها

ويبدو ، من كل المناقشات التي دارت حول الحداثة . ان اللاذاتية . او الموضوعية وهي نقيض الحساسية الرومانسية الذاتية المسرغة . كانت عنصرا من أهم عناصر أدب الحداثة ، وهي ، أي اللاذاتية ، هي العنصر الأساسي في أعمال المبشوين والمؤسسين في أب العدانة . كاعمال ،اليوت، وجيمس

والشكل لم يكن هو العنصر الحاسم في اعمال الحداثة . بل المضمون الموضوعي أو اللاذاتي - كما يفضلون أن يدعوه ـ هو العنصر الذي يحدد هوية الحداثة في الانبر الادبى . هيرى البعض أن الاتر العظيم لقصيدة والبياب، لاليوث مرجعها ال موضوعيتها او لا ذاتيتها التي تفوقت فيها حتى على والرباعيات الاربع والليوت مفسه، وإن واليوت، أعظم حداثة وأعمق معاصرة من وأزرا باوند . ذلك لان اليوت استطاع أن يتخلص من العنصر الذاتي اللاموضوعي في قصائده وان يستمر على ذلك . بينما سجل جواند- بعض التراجع في العقدين الأخيرين من حياته . واما -اودن - فهو معاصر جدا . ولكنه

أيس حداثيا لانه ناثر بروح عصره ، ولكنه بفي تحت تأثير الذاتية . وليس ثمة شك ان عنصر اللاذاتية قد اسهم الى حد كبير في تهتميم اللغة داخل النص . وان اللاذاتية في امدها الاقصى تستدعى التعبير عن المعنى وعن اللامعنى ا فالالفاظ . كما يرى دعاة الحداثة ومنهم الشاعر -انطونيو باز، . شدو عاجزة عن التعبير الموضوعي المجرد ولكن المره \_ كما يقول حباز. \_ لايمكن أن يكون شاعرا الا إذا استطاع أن يعبر باللفظة العاجزة . وأن يجنذبه اللامعنى كما يجتذبه المعنى واللاانجذاب المرعب لذلك المعنى الذي لايمكن التعبير عنه \_ على حد قوله \_ . فبين الصوخة والصمت . بين إلمعنى الذي يشمل كل المعانى وانعدام المعنى نقوم القصيدة الحديثة

فما الذي يقوله هذا التيار عن الالفاظ ٠. يجيب -باز، بقوله ،انني اقول أنني لااقول شيئا قد قاله الصمت او الصراخ من قبلي ا. ويذهب ،باز، في دعوته الى حد الشجريد اذ يقول باز مالا يمكن التعبير عنه .

يقع بين طرفي الشعر والرياضيات . هنا الطرفان التجريديان . وتقع بينهما هذه المملكة الشاسعة . مملكة الكلام العادي . فاللفظة في الشعر تضرب اعراقها في الصمت الذي يسبق الكلام ، وهناك صمت احر ، هو صمت ماوراء الكلمة وهو صمت قائم على اللغة ، إذ إن ماوراه الكلمة يستدعى وجود الكلمة وهكذا نجد أن الحداثيين يرون - كما يقول احدهم - أن الشعر الحداثي هو

خط القوس لقذيفة تنطلق بين صمتين ، وهذه القذيفة الموصلة بين ذينك الصمتين . هي بلا شك . اكثر تعقيدا \_ كما يقول احد الحداتيين \_ من والكوميديا الالهية، لدانتي او الفردوس المفقود المتون . حتى وان كانت كلمة واحدة ، أو مقطعا واحدا الله ولاربب أن هذه مبالغة غير محمودة :

شم أن هذا الشجريد اللاذاني المعبر عن المعنى وعن اللامعني . على حد سواءً . في الشعر وحتى في الرواية . ماهو الا شكل من اشكال مابعد إ الرومانسية ـ كما يرى البعض ، ثم بعد ذلك كله ، فالتجريد ليس هذرا ، والتعبج عن المعنى وعن اللامعنى ليس هذبانا فالعذر فيه انه محاونة من مجاولات البحث عن الاصالة "

ولكن ستظل الحداثة بين ايدي الادباء الجدد في العالم كله . امام مشكلة عسيرة ، تلك هي منسكلة البحث عن السكال اصبيلة جديدة في الشعر والرواية . بعد أن هشمت الحداثة اشكال الغنائية القديمة واشكال البنى الفنية الرفيعة التي تعبت الاجيال في صوغها والتي عرفها العالم ودخلت محراب القداسة . حتى انطلاق اعصار الحداثة اخيرا في هذا الكوكب الارض الذي تضاعل وصغر وانكمش على ذاته . بيد أن صغر العالم أو ضائلته كان هو الاخر حافزا دافعا لتيار الحداثة العاصف . فنحن لاننسي أن كارنة متسرنوبل، مثلا والتي هزت العالم واشاعت الذعر في القارة الاوربية . كانت عند عدد من شعراء الحداثة في بريطانيا وغيرها عنى ما اظن ملهما لقصائد تحدثت بهذه النبرة اللاذانية والموضوعية الى حد التجريد . عن ماساة العالم في صغره وتضاؤله ، بحيث ان مايحدث هناك ، هو بالضبط ما يحدث في كل مكان ، اخر وان مايعانيه انسان في أقصى هذا الكوكب هو مايعانيه الآخر في اقصاء الابعد ... انكماش تحت درجة

وبعد ذلك ، هل نستطيع أن نضيف عنصرا مهما في أدب الجداثة الجديد ، هو عنصر الدهشة . ثلك الدهشة الفطرية القديمة التي خلقت روائم الفن والفكر في العهود السالفة ؟ لعل ذلك صحيح ١٠ . فهي الدهشة ولكنها الدهشة - كما يقول احدهم - من مشاهدة شيء ببعد واحد ، قد انعدم ظله "! لهذا فان بعض الادباء الحداثيين ، يرون ان كتابة الشعر او الرواية في هذا العصر ، هي من اشق المهمات التي يواجهها انسان هذا العصر . ويقول «دريك والكوت، وهو شاعر كاريبي خلاسي من جامايكا بكتب الشعر باللغة الانكليزية : ان كتابة الشعر هي اقسى سجن اعانيه، ويقول في قصيدة بعنوان مفابة اورباء مهداة الى

احد اصدقائه واسمه ،جوزیف برودسکي، . لقد رأى الشعر في معطات مهجورة تحت سحاب كامتداد اسيا وخلال مناطق

تستطيع ان تبتلع او كلاهوما كحبة من العنب .... فهل هجرت محطات الشعر حقا ، وادلهمت اجواؤها \_ كما يقول هذا الشاعر الحداثي ـ وهو القائل ·

وابن اخفقت؟ استطيع ان ارسم لقد تدربت ، انا متواضع ، ولقد احلت كل العالم المرئي الذي رأيت بالضيط، ومع ذلك فقد اعاقني اذ أن في كل سطح بحثت عنه هاك هذا البريق المتناقض يقع في قبضة يلور من الغموض ...

هي الخلاص ، كما كانت ابدا ؟!

بيد ان ذلك يحتاج الى خلق جديد !

هنا في عالم هذا الشاعر ، حتى البلور الناصع الساطع يغشاه الغموض ١٨٨ افليست ، اذن ، الدهشة الفطرية الجديدة

# ألوجه والمرأة

a 1 »

عبر انعكاس اازمن المكسور كالرابا رايت طيف ادر: بريثة

كثت ارى العظم في مراة عينيها دونما خطايا

عبر اختلاج الروح في المرايا رایت روحی ف روی سوات رايت في غربته: وجهي لساني

حلمی .. هوایا .. مثكسرا

ينام في دوامة الشروخ والشظايا . عفوك يامرايا

كنت ارى قضية القضايا ا 1947/11/17 a Y »

بستان الرؤى

قالت لتعور الهوى عشتار : ارى معين الغيب اسراب الرؤى ارى على مراة وجه الزمن المنصر المنهار \_ بستان ميلاد الهوى يلبس وجه الموت والغربة والغيار. ارى على نوائب الاشجار وجه رؤى طفولتي .. نكريات القسم الجيار \_

ترسم في بستان احلام الهوى

يرسن على شواطىء الحلم في بحيرة الأوهام 1947/11/YM

واكتشفنا زيف ماتضمره الإيام -

خرجنا من ملكوت الرؤيا وعبرنا برزخ وجد النساك ومسحنا عن نافذة الحلم الخضراء أنفلس اللغة الحذراء ... من قرح او من حزن حين راينا ان مشاهد كل الاشياء

المصريف في ومكره حرو أو بعيد تشكيل

سيرت ي حصيحا (شفائوه) از ي (راجه) ا

وشأالات مَن المرسيقي كما في نوحة

اف رایک) ورنمهٔ جنیهٔ از اعادهٔ خلق

هده الامكية الشي تتعار بنكلا رسمتوي

بذعل تنعيج المكان الرانقلمات النزس مكي

رف لجا المعنان ازاد الى تحرير الكتل

اللونية الأبراز تيمة المتردات في تتسكيل

سطح اللوهة الى حالب الكتل القاتب أو

مكنفة فهم لايعمد الى اكتساء اللوحة بطك

التدرجات اللوبية والحزوز والنتودات في

محاولة لابراز اسكاناته اللونية مل انه [

بحاول التعبج بتدعق شعرى عن حالة

شعورية أزاء مشهد مكانى له خصابصه

الله مسيعة العنان ازاد شوقى تعدوا

ساكنة وهادنة ولكنها طبيعة شعرية

حماجة مالذكربات وباسرار الريف في

شمال الوطن وبانعكاسات الظلال

الها طبيعة الساة ، تسكن

نحت طلال وطن جسيل وسساء . منتوحة

وتدريبانها في انعضاعات الطرق الوعرة

وحاير يتناول المشيد عبرانعة لوسة

المتدِّجة أو النُّون .

وذكرياته وتاريخه

"على اماق لا نهانية

تتفير عبر زجاج الشبك .

# الفنان ازاد شوقی فی معرضه الشخصی ذاكـــرة البنفســ

محمد عبدالمجيد



كيف يوى الفنان ازاد الاخر ألوجه الاخر الطبيعة إ وهل نجح في توظيف مفرداتها فنيا وجماليا بعد انحسار هذا الميل تقريبا في الفر العراقي "

لاشك ان جمال الطبيعة مادة ثرية

بالوضوعات وبالتكوينات وبالظلال

الحبيثة لياسين النصير اشار فيها الى

ان في عموم التجربة النقدية مع اي

نص أبداعي لإيمكن الوقوف كلية عل

خصائص العمل الفني وقيمه الا من

وبالايقاعات الحسية؛ وهي مادة سيئة التناول والمعالجة في الظاهر . كمشيد فوتوغراق ولكننا نجد صعوت في عملية انشاء تكوين فني ينبض بأيقاعات البينة وبدفء اللون وحوارد الصامت ومنا ديعال الشعري في العنو المتنوع للمقطَّةِ الواقعي هُوَّ الَّذِي يميزُ اللوحة الفنية عن اللوحة الطبيعية

المئيدة بتقليدية سادجة وفي المعرضر النسخصي الرابع للفنان ازاد شوتى الذي اقيم أو قاعة الرواق تحت عنوان (دَاكَةِ البِنفسجِ الم ينطلق الفنان من هاجس المحاكاة للطبيعة او من ميل أني لنجسيد المكان وتلوينات المحيط . بل أنه بدا بدراسة الاتر الذي يشركه المكان في الوعى وفي الذاكرة ، منّ خلال اعادة انتاجه كقيمة حسبة

لذلك كانت معالجاته للمشهد المكاني بعيدة عن الاسلوب الفوتوغرافي مماً اعطى لعمله الفنى دفقة حصية غنية بالدلآلات ولم يكن هم الفنان ازاد بتركز في تسجيل انطباعات سريعة عن المكان وتنويعات المحيط بل لقد واجه الطبيعة . الاشجار الكتينة والجبال الشاهقة والبيوت الجبلية والغابات والظلال يغرض ابراز الجمال الواثعي وبمقدرة فنية عالية وباحساس انطباعي دهف وبذلك اكتسى عمله بايقاعات حسالية متنوعة سواء في التناول اللوني ام ثي

(خلال فترة الحرب العراقية -



التعميق الاتر الحمالي، في المثان الالبف كالعبوت والقرى وني الكان الخالي كالجبال والغابات

وبالرغم من أن الاسمان ببدو عاميا في اغلب اعماله الاءامها تتسير الي وجود الانساز حيز بجسد قرى وريف شمال النأ النعان إزاد مولع بالشجريب وهو

برفسد الامكة الني تثدثق مالتساعرية لذلك نحده متنوعا ومسكوما بالتجدد رحين ياخذ مقطعا من طريق (على طريق اربيل كويسنجق او برصت



# قراءة في العدد الجديد لجلة الاديب الماصر

حسين الحسيني



صدر مؤخرا العند الجديد الاديب المعاصر، الحلة الفصلية التي تصدر عن الاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر العراقي، وكان عددا مزدوجا (۳۸ - ۳۹) وخاصا بكحرب والسلام .. من يتصفح هذا العدد يلمس الجهد الكبير لهيئة التحرير الذي بذل

في سبيل اصدار هذا العدد المتعير

الذي تضمن مواد مختلفة عن زمن

الحرب وزمن السلام حتى لكأنه

بانوراما للمواضيع التي تشكل

صَّم العدد دراستسيِّ الأولى

الاستهلال ( القصيدة العربية

صورة واضحة لهذه الفترة

اخرى عن الشعر العراقي الحديث

خلال المعرفة الدقيقة لاجزاء وعناصر والاستهلال احد اهم هذه العناصم ان لم يكن المفتاح لها كلها والدراسة الثانية بعنوان (البراءة المتوحشة .. نص\_ الصعلكة وحلم كتابة جريدة) لوليد منير يشير فيها الى أن نص (الصعلكة) الجبيد هو نص (استعادة البراءة) وثمة مليجمعه بنظيره من الشعر الجاهل من حبث كونه خروجا على اطار الرؤيا المركزية أ

يحقق حرية مطلقة للقصيدة. انه يبدآ يحرية الكلام مادام الكلام بتعبير ميدجر مؤسسا للكينونة . وغنم ملف الحسرب والسيلام يوميات وشهادات وملاحظات نقسة أضافة آلى ببلوغرافيا قصص وروايات الحرب (١٩٨١ ـ ١٩٨٨) اعداد سليم السامرائي وبيلوغرافيا

للثقافة . ونص الصعلكة الجديد كما

تقول الدراسة هو نص يحلم بالحرية

المطلقة للغرد فيحقق او يحاول أن

السلام) (ايلول ۱۹۸۰ ـ أيلول ١٩٨٨) وهي كشف شمولي معزز بالمعلومات ارقاما واحصائيات للثقافة الشمولية في الفترة المنكورة ، لامس في متابعته الدقيقة والشفافة هذه أربع قنوات ثقافية معرفية هي الْكَتْأْبِ \_ الفن التشكيلي \_ السياما \_

لغة الشعر ،. نموذج قصيدة الحرب) اكد فيه على أن من يتأمل شعر الحرب يكتشف ان طابع هذه المرحلة البطواي والدامى في الوقت ناسه . لايمكن استشفافه من الوقائع والاحداث الملاية : (المعارك في جبهة القتال ، او المتغيرات في الجبهة الداخلية : انسانيا واجتماعيا واقتصاديا) بل لابد من استشفافه من الأحداث اللغوية والادبية في الشعر بوجه خاص ، فريما كما يقول طراد الكبيسي تفقد الاحداث والوقائع المادية كثيرا

الاجتماعية والمادية ، بالنسبة لاجيال الإيرانية} لصلاح الأنصاري . ولمحمد الجرائري اسهامتان مابعد الحرب في الاقل لكن الشعر : اولاهما (نص في السلام: كل الارض ... وليمة سعادة) والاخرى (زقورة ابداع.. (من الحرب الى الإبداع والعطاء الحضاري

ولطراد الكبيسي مقال (المتفير في

اما سليمان البكري فقد تناول (مستويات البناء الفني والاداء ق قصة الحرب العراقية) واشار الى

من ابعادها النفسية ومنظوراتها

وفى باب يوميات كتب خضير عبدالامير عن تجربته معنوان (كيف عرفت ادب الحرب \_ التجربة المرور).

وانتهی منها بتاریخ ۱۹۸۰/۱/۸۰ وهی اخر ماکتبه لغة واستعارات ومجازات: يظل المرأة البانورامية للناريخ والنفس القاص من اوراق تركها قبل استشهاده وترجم الدكتور موسى والفكر والمشاعر، من جبة ولقوة السوداني (البحث عن الصوصاء : التحدى المضارية للعراق وقدرته .دونالد هول يتحدث عن شعره/... على الصمود وسحق العدوان بكافة وضم العدد كذلك حانيا من تجرية ابعاده المعلومة ومواصلة عسيرة

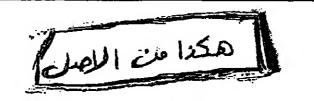
تعدد مستويات البناء الفنى لقصة الحرب واختلاف طرق تناولها للموضوع القصصي بابعاد نسبية ترتبط بموهبة القاص وثقافته ومدى نضوج الواته العنية ، ويرى الكاتب ان القاص العراقي مقاتل وميدع تمكن من تحقيق انجاز مهم واضافة نوعية حديدة ألى تراثنا القصصي تك الاضافة التي تتجسد حضورا ثقافيا مؤثرا في عطائنا الادبي لسنوات

عبدالستار ناصر القصصية بعثوان (الدخول الى منزل الكتابة) وهي موجز تجربته في كتابة القصة القصيرة . وكان قد القي هذا الموضوع كمصاضرة في أتصاد واسهم في (اوراق المجلة) عبدالرحمن الربيعي بعوضوع إ (معركة الرقاق) لرشيد بوجدرة : الأرا هذا التكرار الثقيل وكتب حسب الله يحيى عن حركة النشر في العراق كُمّا ضُم العبد قصائد للشعراء :

ويوميات الشهيد حمد صالح التم

بدأ كتابتها بتاريخ ١٨ / ١٢ / ١٩٨٤

حسب الشيخ جعفر، امحد محمد سعيد ، حسين عبداللطيف ، محمور الشلَّبي ، محمد راضي جعفر ، راتي مهدي السعيد ، عبدالوهاب اسماعيل اوقصصا لاحمد خلف، غازي العبادي ، محمد زفراف ، ايفان



اسقط بناء الانعال ولهذا لا حاجة لفكر

حالة البناء وحسب غاش أن شأ سيؤدي

بالتعيد أن تسيان أن الفعل الماضي

ثمة اخطاء وردت في الكتاب بعضها

طباعية اتمنى مخلصا ملافاتها في طبعة

قادمة مثل (المبتدىء والقاريء) وأرى

ان هائين الكلمتين تكتبان بهمزة على ياء

مهدلة وغيرها من الكلمات مثل

في ص ١٠ وردت العبارة الاثنية (شة

أغنام ترعى) والصحيح (ثمة أغنامً

ترعى) حيث (ثمة) ظرف مبني في محل

رقع خبر مقدم واغنام مبتدأ مؤخر .

خلاصة القول: المنهج مبسط وأضح

القصد الأغموض فيه ولاتعقيد في

تمريناته المتواضعة رهو يشجع على دفع

وللاسانذة المؤلفين تحياتي

الإلة في فترات للراحة شبه مختلفة .

ومن هذا نرى ان الضدمات

الترويحية لن تعد مجرد احتياجات

كمالية ، كما كان ينظر اليها سابقاً بل

اصبحت جزءا مهما من ستطلبات

وقد ادرك الخططون المضريون

غطورة السماح للقوى التجارية بتحديد

ويد! الثوجه لوضع سياسة عامة لضبط وتوجيه استخدامات الارض والكيفية

النَّي يُجِب ان تتوزع فيها ، وكان الهدف إ

من وراء ذلك خلق بيئة حضرية تتوازن

فيها العلاقات بن جسيع استعمالات

الارص وعكذا أصبح التنسيط اليرم العملية الضرورية لبناء المجتمع التكامل

ورسم الطريق المسميح لاعداقه وغاياته

وأنه بكل انماطه واساليبه وسستويئته

يُنِفِي أَنْ يوجه تُرْجيهاً. كَامَلا لَخَدُمة البيثة بِفمهورجها العام والخاص على حد

وبيرز من خلال ذلك ان الخدمات

الترويحية اصبحت تشكل جزءا مهما في

حياة بينة المدينة المعاصرة وفي غياب هذه الخدمات الترويحية فان المدن

تتحول الى قلاع من الاسنت المسلح تفتقر الى الروح والحياة .. وحتى تحافظ

المدن على التوازن في توزيع وتوفير

الخدمات الختلفة فلأبد از يتم ذلك

ضمن خطت مضرية متخورة تأخذ في

الحسبان اهمية توقير فرص ترويحية

الاجتماعية والنفسية والفيزيولوجية من

حيث الكم وانبوع والتوزيع المتساوي

بِينَ النَّاعِنَقِ السَّكِيةِ المَعْتَافَةُ للسَّبِعَةُ \* أ

فأنه يحب انفياء بدراسة تفصيلية

للمناطق السكنية اشفتتفة وذلك للتعرف

على احتياجاتها وامكانية توفيرها ولاجل

ان تكون الدراسة مبنية على أسس

علمية فانه يجب ان تكون السياسة

الترويحية لاي مدينة فائمة بدء عني

الاحتماحات الإساسية للفثات العمريا

المختلنة نسكان المايعة ومستوياتهم

الاقتصادية والاجتماعية ولكلا الجنسين

مترجعة عده الاحتياجات الى برامح

ولكى تتمتق أهداف الترويح

متنوعة للسكان فيها

الانشطة الحضرية واستعمالات الارض

السكان وخاصة الحضويين منهم

خالد الخررجي

(الناشيء ، يكافيء) .. الخ

ناشئتنا نحو الاحسن .

وفعل الامر مبنيان -

مهازا من لأصل

المذف مو اختصاراً الساعات المثررة

لتدريس غذه المعة على مدار الاسبرع ،

فنكرن قد جنينا على تلامنتنا وحرمناهم

إنعمة التعلم علما ان جمع التكسيريرد

نِ امثلة الكتاب في كل موضوع من

العمال دائيون على مساعة كل مايمتاج

الفلاحون عاكفون على زراعة اراضيهم

يدامع العراقيين عن وطنهم دفاع

الابطال ص ٦١ .. الغ .. الغ ..

٤ ـ في موضوع (الفاعل) ص ٨٤

وبالذات في خلاصته جاء تعريف الفاعل

رب هكذا : والقاعل اسم مرقوع يأتي بعد الفطل ويدل على من قلم به، واسقط

المؤلفون عبارة (او انتصف بالفعل) غما

دمنا نعرف أن الفاعل مدل على من فعل

الفعل ويتقدمه غط فيجب أن يقهم

التلميذ أن الفاعل في الجملة واقامت

المدرسة معرضها السنوي) كما وربت في

اول النص لم يفعل فعلاً ولكنه اتصف

بالفعل ، وكثير غير هذا من الامثلة التي

٥ \_ في موضوع (المفعول به) ص ٩٢

ترد في الكتاب.

اليه العراقيون عن ٥٨

# التملح الحذائسي

نقرت مجلة الخليج العربي ضمن اعدادها السليقة موضوعات منية وثوات فوائد تربوية وعان موضوع والتعلم الذاتي الج النظرية والتطبية والتعانية وهدانه هذا الموضوع احس متواضعة عذ

يعرف القطم الذاتي بأنه ذلك النوع الشامل المنظم لادارة البيئة التعليمية في المرسة ارمايتعلق بها من انشطة تعليمية وهو قابل للتطبيق في جميع النشاطات المنهجية سواء ما كان منها اساسيا اوتكميليا . وفي هذا النوع من التعليم نجد أن المدرسين رغم أهميتهم الا انه ليست لديهم الفعالية الشديدة كما هو الحال بالنسبة لانواع التعليم الاغرى ، وانما تستمد العملية التربوية مقوماتها من المتعلمين والمعلمين على. السواء، ومن الاشخاص الندين يشرفون على العملية التربوية كمجلس المدرسة ، أو الاداريين والاباء .

والتعلم الذاتي هو عبارة عن مجموعة من العمليات التي تساعد على تحسين التعليم ، عن مريق تأكيد داتيات الافراد المتعلمين، من خلال برامج تعليمية معينة تعمل على خلق اتجاهات ومهارات ضرورية لدى المعلمين والطلاب على السواء .

وهذا بطبيعة الحال لايعني أن. الطلاب يستطيعون ان يتعلموا بمقردهم على هيئة جماعات معينة ، وأن كان ذلك يعد سمة واحدة من سمات هذا النوع من التعليم . كما أن الطلاب في التعليم الذاتي لن يعطوا الحرية الكاملة لعمل مايريدون ، وان كانت هذه الحال تتدرج و في يعض الامور تحت خصائص هذا النوع من التعليم . ولكنه بلا شك ، يقصد به القدرة على ضبط وتوجيه البيئة التعليمية بحيث تتلامم مع طبيعة وقدرات الطلاب.

ويعد التعليم الذاتي وسيلة جيدة تستفدم لتحسين برامج المدرسة التعليمية التي تؤكد ضرورة تدريب وتنمية الاداريين بالدرسة . وتبنى مده العملية على مفاهيم عديدة ونظريات مختلفة تتعلق بالتطور والتغيير من جهة ، وبالتعليم من جهة اخرى .

اهداف التعليم الذاتي الجماعي :\_

يهدف التعلم الذاتي الجماعي الى ماياتي نــ ١. يساعد المتعلم على تعلم مهارات التفكير الجيد البناء والناقد المطل الموضوعي المعتمد على أسس علمية

٢. يساعد المتطم على أن يكون قادرا على اكتساب اتجاهات جديدة تجعله متعلما طيلة الحياة مهتديا بالحقائق

للمهيئة عز مايل الزياء بحيرات تجمة وسليعة بانتا لنشاطه . يسهم في اخترال الزمن للمتعلم في عملية التعلم الواسعة ه. ينمي تدرات المتعلم العملية والتطبيقية من خلال استخدام الصيغ والبرامج الخاصة بالتعلم الذاتي . بنتج الأفاق الواسعة أمام المتعلم لـ استعمال التقنيات التربوية الحديثة في

# Elpe !!

.....

على النفس والثقة والإندفاع الحر ٨. يساعد المتعلم في اختزال طرائق وسبل عملية التعم طبقا للفروق الغربية القائمة بين المتعلمين .

٧. ينمى لدى المتعلم مبادىء الاعتماد

### التخطيط للبرنامج

يتكون تخطيط برنامج التعليم الذاتي الجماعي من ثلاث مراحل وفده المراحل بمكن تعميمها على المدارس الابتدائية او الاعدادية او الثانونية على السواء . وتتلخص هذه للراحل بما

### يلي :-المرحلة الاولى

عملية التعلم .

وتتعلق هذه المرحلة بالامور الثائية: ــ ١. التحديد النهائي لاهداف تعليم الطلاب في البرنامج . ٢. مناقشة واختبار الكيفية التي سيتم من خلالها تحقيق الاهداف. ٣. اختيار الدرسين الذين يقومون بتعليم الطلاب من اجل مساعدتهم على تحقيق هذه الامداف. وهذه الرحلة تبدأ عادة قبل ان يعقد

المعلمون اجتماعاتهم الخاصة بتخطيط الوحدات او الموضوعات الدراسية ، بأربعة اسابيع اوستة . وفي هذه المرحلة يقوم المعلمون

بمناقشة العديد من الموضوعات والامور المتعلقة بالاهداف ووسائل تحقيق الامداف التعليمية والاوقات الدراسية . وحجم المجموعات وجداول الانشطة التعليمية وما الى ذلك ، كتقديم مخطط عام من قبل كل معلم لما يريد ان يقوم به معتقدا غيه ، المرحلة الثانية

وتتعلق بتوزيع الطلاب عنى الانشطة من ناحية وتوضيح اختمسامعات العلمين بهذه الاتشطة ، من ناحية اخرى . كما تتعلق بمعرفة مدى ملاسة كل نشاط من الانشطة للمدرس والطالب رمعا ، وخلق نوع من الارتياح والتكيف مع موضوعات اليرنامج . وتبدأ هذه الرحلة مئذ لحظة اختيار العلم لتدرس

وحدة تعليمية منهجية معينة . وتستمر

الفن والرياضة في مدارسنا

المسيرة وافاق المستقيل

• الغن والرياضة علم يرخن بالثقافة والعدم وله اللق تربرية واستة

وفاعلة في بناء الانسان المعاصر واعداده اعدادا يتنسب دح ادميته

وقد أوات الثورة اهمية كبيرة لهذا الجانب الحيوي بدليل هذه

الا أن الواقع في مدارسنا التوسطة والإعدادية يشير ألى العكس من

ذلك ، فقد تحول درص الرياضة والفن الي حلة تقترب من العيث والإهدار

في أغلب جوانبه ، بسبب غيل الاهداف المحددة والمبدىء العلمية الواضحة التي يتبغي أن يعيها الطالب، ليفهم دوره المرسوم ويتحمل

مسوَّواليته في البناء المطلوب وهو يتعامل مع الحياة الجديد في مجتمع ثورة

أن الواقع الذي يعيشه درساً الرياضة والفن هو التخلف والإهمال ، بدليل واضح وهُو غَيْب المناهج الطبوعة التي يعتمدها الطالب في تحصيله الثقافي من هاتين المادين ، حيث مازالت المناهج توزع على شكل

مفردات لاتحوي الا عناوين الدروس ، وغلبا ماتواجه الاهمال ولاتحظى

حتى بطيل من الإهمية والحرص ، ملاامت الملاة سائبة ولاتخضع لضوابط

مُحدَّدة ، والإسوا من ذلك هو الإثار السابية التي تتركها ماتان المُعتان على

الصنوى الْفُلَمَى للطِّلبة عندما يحَفِّق البعض منَّهم في الحصول على المعدلَ

العلم الذي يؤهلهم للنجاح في الدور الاول ، فيلجأ البعض الى درس

الرياضة وألفن حيث تكون الدرجة مبتدلة ، فتزاد بالقدر المطلوب من لجل

نَجَاحُ لايعتمد اسفسا علميا في ذلك ، لأن وجود درجة هنين الدرسين

لِأَيْعَتُّهُ عَلَى أَي أَسَلَسُ عَمِلَ ، وَهِي أَلَى الوَهُمُ أَقْرِبُ !! أَذَا فَهُنَّتُ أَمْدَار

واضبح في أمكانيات مدرس الرياضة والفن وأهمال لواعب المالية

وهوايلتهم وعظيلتهم التي ينبغي لها ان تتفتح في عهد الثورة البنركة .

سيها وان المجتمع عموما اخذ يميل ويهتم بهتين النقضنين وينشوق

المِهِما ، أَذَا ظَلَمُلا تَعْبِبُ هَذَهِ المُعْرِفَةُ عَنْ عَقُولُ الْطَلْبُ مَدَامَتَ لَيَّا عَلَا حَالَكُ

والن لُجِلُ أن تعرَّرُ من دور هذه الثقافة الهادقة نكترج مثيل :

١ - تَقَيفُ الْمُنْفَعِ النَّظريةُ والعملية الخاصة بِالتَّربِيةِ الرياضية والفنية

٧ - يَا كُلْ طَلْبِنْنَا بِتَغَاوِتُونَ فِي قَلْبِلِياتُهِم ومواهِبِهِم فِي هَلْتِينَ المُلْدَتِينَ لذا غُمن

الضروري أن تحدد درجة الطلبة استنادا الى ثقافتهم النظرية ومواهبهم

٣ ـ واذا كلن يعض طلبتنا لايجيدون النشاط الرياضي والفني بجلنبه

العمل ، فانهم يمكن أن يجيدوا أعمالا تقترب من الواقع الفني مثل :

النجارة ، والحدادة ، والكهرباء ، واعمل الزجاج ، وصناعة الإجهزة

العلمية دَات الطابع الفني .... اذا ظيس من الضَّع ان تستقل مواهب

عَوْلِاءَ الطُّلِيةِ فِي صِنْلُعَةِ وَادَامَةِ الاثاثُ الْمُدرَّسِيةِ ، الْمُناصَدِ ، الْكراسي ،

الدُّرُانِات مُ الرَّحَالَاتِ ، الخ .. وبدلك تستطيع الدارس ان تكتفي ذاتيا من

هذه الثلث أو بعضها وعندها سنوفر سبائع لايستهان بها ، سيما وان

الدارس تمثلك موارد مالية من الحوانيت الدرسية تعكنها من شراء المواد

الثولية ، اشطة ألى أن هذه الفكرة تعد انجلزًا تربويا رائعا ، ويعكن أن

تكون نواة صالحة لتحويل مدارسنا في المستقبل القريب الى مؤسسات

ويغية تشجيع الطلبة المنتجين ، فأنه يمكن أن تقبر درجة الإمتحان

العمل في درس الفن من خلال نتاجاتهم ونشاطاتهم تلك. أما الطلبة النين يبدعون في الاعمال الخاصة بالحديقة والبناية

والدرسية ، فيمكن أن تكثر لهم درجة الامتحان العمل في درس الرماضة .

المدرس محمد عبدالخضر خطار

اعدادية الشطرة

الإيداعات وثله الانجازات والخيرات المتراكمة لدى شبقنا

١٧. - ٣٠ تعورُ القوميةُ التقدميةُ .

ميظرة بحياة الانسان ونشاطات ؟

لرحلتي الدرامة المتوسطة والإعدادية .

لتتلجية ، اضالة لدورها العلمي التربوي .

العملية (٥٠ درجة للنظري) و(٥٠ درجة للعملي) .

المتماعات ضيان ... التطبية لكل منب تتيم جا ال البرنامج . وقد تكثر هذه الجساعات واوتقل حسب سرعة التوصل الي قرارات نهائية مبنية على تكيف المعلمين مع الانشئة القترحة عليم. الرحلة الثالثة

> وتعد هذه الرحلة ، مرحماً التنبية وتعقد العديد مر الجلسات اليرجة في هذه المرحلة أشرد قبها الصّائب والمدرسون محرجهان والخساه الجماعات الذ أن المنه أن اللة وف على الشكلات و.اد: اجههم وماذا يمكن عمله في سبيل . ويكون الهدف دائما هو أن الطلاب يسيرون قدما نحو الإهداف للد .ود: . وأن هناك تطورا ملموسا فعليا عندهم من خلال البرنامج . وتستمر هذه المرحلة طللا أن البرنامج التطيمي مازال مستمرا لتحقيق الاهداف المرجوة . فأذا ثبت أن مناك تحسنا ، فللجماعات التعليميا حرية اختيار أحد الامور الثالية ــ

١. الاستمرار في نفس الاتجاه ٢. العودة ألى المرحلة الثانب وتغيير أو تعديل أو تحسين عاينبني تحسينه وتعديله بالنسبة لللعدات يصفة

برنامج تعليمي جديد . وفي ضوء ما نتدم فأن الاتجاد نحر التعليم الذاتي اتخذ شكلا موسعا في الاونة الاخيرة ، نظرا ١٤ يحدثه هذا النوع من التعليم من قعاليات ملموسة ، وتأثيرات توية في جعل البيئة التعليمية اكثر ملاصة لطبائع المتعصين والمعلمين على السواه . وبدأت كثير من الدول ممثلة من جهاتها المسؤولة عن التعليم في مصاولات عديدة لتحديث نظمها التربوية ، معتمدة على جعل ذاتيات المتعلمين اكثر عطاء واسهان في الحياة مستعيضة في ذلك عن النظم التقليدية المعروفة الش والاكانت قد اسكت الكثير من القعالية والتأثير الا انها نم تعد مناسبة لتعقد الحياة المتزايد وستطباتها المتغيرة ، مما حد ؛ بلك الديل الي استخدام مناهج انتطيم الناش في نظمها التعليمية المعاصرة . وقد عل العديد من الدراسات والاحاث التي احريت حول فعالية النظع الجديدة على كفاءة عالية لها ، وتأثير مباشر في ابراز طاقات المتعلمين والمعلمين يحسن أستخدام هذه الطاقات ، مما بيشر بمستقبل باهر لهذه النظم .

الدكتور عدنان محمد عباس الحامعة التكنولوجية

تنفذ الخطة أنتربوية فيه

نحو الأفضل للمجتمع

المدارس الإبتدائية .

زيدة أندغز التوعي للمجتمع

الاهتمام بمعلمي الصفوف الاولي

لايخفى على المستفلين في الحك الديبي . صواء اكانوا من المربين

الذين يباشرون العطية التربوية ام من السؤولين عل تنفيذ ومتفعة

الخطة التربوية ، الانخناف ﴿ النسترى العمي ادى تناميد الدرسة

وُقَةً تَجُمُت الجِهِكَ الدِّيونِيَّةُ هَذِهِ الصَّتَّ وَلَمْ تَأَلَّ جَوِدا فِي الْمُتَهِمَّةِ . كُفَّه

اسلم عسرُولوها أن حركة دافعة المعمّية عن الشاعة تُعترض بمن الحملية

التربوية ، غُليوم زُيارة لهُده الدرسة ، وهذا عضم، دروس ضوفتية ..

كل فلك من أجل تحقيق منتضم الله تبدُدُ السنرب والثورة يُ بنه الإنسان

أن المعنفية القرورية ليحدث تحسيرنا بأر استعليت الإغرور ينكن تثلق

للَّهُ وَأَجِلُنَاهُونَ ، لَهِمْ وَإِنْ لَا يَحْ تُعَالِمُ عَلَيْكُونِ عُيِدًا لَشَيِكُ ،

الحضومة المتنفيذ جاعد الان مفادرون اراسم والمتعلم بفأف أراريها

الألق الشام أول المبلاء يورجه أنها . الله الان مناعلوم طارع بياه . الله

القطعون على انقصية القريوية بالا يقيس لهم عثلها يتيسر تشيرهم من

العلملين في المتقول الاخرى ، تابع يتناسون من عناص عبة نامية

انْ بِعَاء الإنصارُ بِناء سليما بِتَرْتُ عَلَى بدى تَدِرَة النَّسَمَة التَربوية \_

كما يرى المربون ـ فهم هلجات ومتطنبات منا: الكانن الذي ان أعسن اعداده جيدا ومليما ونق تلسنة شعينية تجعل منه معط طرحال في

بناه المُعِثْمَع وتنمين ، واقتمة عضار" فستنية يسمد بها المُعِسَعَ الذي

ولكن المفطيط أن يقعش في بعض جوانبه ، او قد لاتؤشر عظاه

بوضوح ، مما يؤدي الى عدم تنفيذ مقطوب . او تؤذر عني الخطة

التربوية عوامل اخرى خارجة عن أوادنها . من يعربل تشيد بعض اجزاء

الخطة التربوية ويقتال التنفير لِ تحليق الاعداق المشودة في خلق المواطن المطلوب وفق الطعوهات الموابق والخطع المرسومة الذك ، اذا

منلك معوقات للعملية الدريوية ينبض تجاوزها عتى التنبق حرئ التعاور

وَّلَّمَا كَانَ نُجَاحَ أَيْهُ عُمَّلِيَّةً تَربِونِتَ بِتُولِّكَ عَلَى انْعَمِرَةً بِيَّ تَرفيرِ الحبد الكافي

من المعلمين ، وعلى نوعيتيم ، وكتاعتيم . رمنى مدى المعلم وحميهم

مُهندهم ، وتفاعلهم مع تلاميذهم تفاعلا جنيا `. وعب أن يصر الى الاعتمام

بِلْلَّامِينَ النَّمَامَا مِزْيدَ مِنْ التَلْجِيتِهِم ، رَوْتَازُرُ النَّبَيْتِ الْمِتْسَع ، وَمِنْ

نبجب والمنكة أذه أن يوجه تدر در الاشدم والعظية بمعلمي

مَقَائِرُ عُرِيوْمِا رَمَانِهِ وَأَرَالَهُ مَا رِوَجِرِينَ مِن سَارِنَكُ تَعَقَّرُهُمَ قَامِيقَيْمُ

وَانَ قَلْهُ الْمُعْرِنْتُ لَانَ النَّانِ دُمَانِي مَنْ فَقَدِيدُ الْمُعْمَةُ العَّرْفِيْرِيَّةُ ا

التاروف من القعيم ، لاحيد ﴿ الرحال ﴿ بَا اللَّهِ مَا اللَّهُ عَلَم عَلَم عَلَم عَلَم اللَّهُ عَلَم ع

الرغبة في تعليم العدول الزبر وإن سنسان عن المبني هذا المنزوف

هِلْهُ الرَّهُ سَرِيتًا ، لَا يَشْقَفُونَ 'شَمَالًا لَقَرِّي سَرِ لَمُدِّرِيْسَ ، لَانْهَا تَعَرِ عَلَيْهِم

مَخَلًا أَكْبُو ، وَتَلَقِّي عَلَيْهِم جَهُدَا أَنْنَ ، فَضَلَا عَنَّ أَنَهَا تَنْكَفَهُمْ مَنْ أَفْرَضُولُ أَنْ

هراكل المِتَعَاهَيَّة أَنْخَمَل ، لذي نرى ان يصل أن دراسة عطاؤات معلمي

دكما يبب التفليف عن معلي الصنوف الاوق ، ونقه من غلال

القاض حصصيم ، وكانك تبول طنك الصارف الارق بالانداد التارة .

التي تقلاعم مع عقررات الطرق الفريوية بحيث لايزيد غلاب الصف الوست

على خصية وعشرين طقياً ، كي نقم النائدة من تنتيد الخطة التربوية

بصورة سليمة وتعشى النصل الردودات ، لاخ راحة المطح تؤدى ال

- كما يجب أن نؤكد على ضرورة وجود إثرغبة لدى النين يتبثون كمعلمين

في المعاهد التربوية لما لذلك من اثر ايجئيي في نجاح تنابية المعلية او

الفطة التربوية ، ونضيف لذلك وجوب حسن اختير عناصر التعليم

للصفوف الاول من تبل لجن يكون بعض اعضائها قد تخصص في انتطبيم

- يصار الى الاستمرار في النامة الدورات المنافقة معنمي الصفوف الاولى .

وذلك بعرض الافلام المخاصة بتجارب الديل اختشمة لاطلاعهم على

الإساليب ألبنديدة ونثبتكرة إلى القعليم الإبتدائي ولابأس من زيارة بعضوم

الابداع والابتكار، وكذلك تمكن التلميد الافتاة من استلاد.

«الابتدائي نتك الصغوف ومارس التعليم نفرة من الزمن .

العواتي بقاه بقالهم من متردت له المورد من المنطبات في مناه المال

الاستدائية خاصة ، ولدى طلاب الثناري الثنازية عنت .

الخواب ولملة فقتوعه ين السندسية عمل نعنق التنسارات مصورة سنبحث بيعدة عن اللحان. والتدريب على كيفية تكوين جمل ذات حنير تام ، وهو ايضا همزة وصل ين شبير وقراءة التلميذ ليحفظه من عثرات اللسان .

تضرج موغنوعات غواعد اللغة أنديبة لنصف الساس الابتدائي من السيّل الى الصعب كما هو واضح في مفردات المنهج ، لكن الاساتذة المؤلفين عمدوا الىحتف بعض الموضوعات التى لها مساس بحياة التلمية اليومية والعملية كموضوع (المفصول لاجله والتوكيد. والضمائر) وكذلك حذفت من المنهج: عوضوعات (اسماء الاشارة ، اسماء الاستغيام، والاسماء الموصولة) واغلب فنني انهم حاولوا ان يجنبوا المعنم والتلميذ اعياء هذه المواد ، او قل شهد حاولوا از بحماوا القواعد فِ هنَّاهُ المُرحِلَّةُ ميسرا ومفهوما لدى الناشئة . الا ان مليجب ان يؤخذ في الحسبان ان متل هذه الموضوعات ستلفة انذكر ضرورية لهذه المرحلة فكثيرا مايستعناها التلميذ في قراءاته

وتعابيرد غهى تشكل بالنسبة له

مغردات حياتيه لايمكن الاستغثاء

٣. البدء من جديد من المرحلة الاولى في ولنبدأ في تصفح منردات منهج القواعد للسادس الابتدائي : ١ ـ ن موضوع (النكرة والمعرفة) ص ١٠ انتسر المنهج على ثلاثة انواع من المتارف هي المعرف بدر ال والعلم والمعرف بالاضافة) وحذف المعارف الاخرى (اسماء الاشارة - الاسماء الموصولة - المعرف بالتداء - اسماء الاستفهام - الضمائر) وربما كان عدر المزلقين أن مثل هذه الموضوعات سيتطمها التلميذ في مرحلة قابلة . لكنتى أراعة ضرورية لمثل هذه المرحلة نهي تشكل خزينا الحويا الابد أن يلم بها تلميذ الابت اللية .

٢ \_ ني موضعين إلن والحراثية) ص ١١ لايسم الواغران الى ان عده الاحرف إشر امترف مشبهة بالقفل؛ أي أنها تُحلِّل معشر النَّعل ، غليت : اتَّعني ، ولفل ارجو، وإنَّ وأنَّ : اذكه، ولكن استدرك وكانَّ الشبّ ، ناي غير لو ادرك الشميد معنى هذه

٣ ـ حنك انتهج موضوع (جمع التكسير) واكتفى بجمع الذكور وجمع الاناث السالمين ، ولا أرَّى سببا لذلك ، علما ان تلبيد عده المرحلة يجب ان يعرف أن شئاك ثلاثة انواع من الجموع ا واشت السالم والمؤنث المسألم وجمح التكسير) . غاذًا كان التصبود من هذاً

# الندمات النونمية

يقول الحديث الشريف مروحوا القلوب ساعة بعد سأعة فأن الكوب اذا كلت

أن التحول الاجتماعي السريع الناجم عن التقدم التكنولوجي في جميع قطاعات النشاط البشري اخذ يسيطر في القرن العشرين مصدا تغييرات واسعة النطاق في طروف الناس الحباتية . وهنت أراء جديدة حول هذا مجهودات حقيقية من اجل التكيف مع الظروف الجديدة .

أن الفراغ لايعني التسكع ، وعلينا ان ننظر اليه على أنَّه عملية اجتماعية منشطة تعيد الحيوبة والتشاط الى الجسم ، وعلى انه اداة اجتماعية مفضَّلة . وعليتا ان ندرب الاقراد على نشاطات اوقات الفراغ مثلما ندريهم الان من أجل التأهيل العمل ، وتترك الخدمات الترويحية وقعا كبيرا ف نفسية الانسان بوصفه عنصرا يسهم في اقتصانيات البلاد ، فالانسان الذي يجد اين ينفق اوقات فراغه يشعر بأتساع رقعة هذا العالم ، وتجده دائما متفائلًا خاليا من الاوهام والعقد النفسية ، ذا بنية صحية جيدة ، يتشوق للعودة الى استثناف عمله كيفما كان هذا العمل بدويا او فكريا ، غمن هذا المنطلق ندرك ونتفق مع اطباء علم النفس والمهتمين بعلم الاجتماع الصناعي على أن توفير البيئة الترفيهية الملائمة واللائقة بالانسان تساعده على التفاني أي العمل ورفع مستوى الانتاج والخدمات ، وهذا في حد ذاته يسهم في أرتفاع مردودية الانتاج الوطئي ا وكثيرا مايقال بان سالآمة الاقتصاد

الوطنى تكمن في سلامة افراد ذلك ان دخول الاقطار العربية عصر الكننة التكنولوجية في مجال الزراعة وانصناعة سيؤدى حتما الى تناقص ساعات العمل، وعندللذ سيمسيح الترويح الشغل الشاغل للمؤسسات الاجتماعية والتربوية وان ماينطيق على اثر التقدم التكنولوجي في زيادة اوقات الفراغ ينطبق ايضا على التقدم الطبي . إحيث سجد أن الزيادة في وقت الغراغ قد م تحقيقها بدرجة كبيرة ، في ارتفاع ومتوسط عمر الانسان كما أن نسبة

محكمة بداءة كريلاة

العدد ٢٠٦٩/ب/٨٨

التاريخ ٢٨ / ١٢ / ٨٨

وهكذا يصبح وقت الفراغ قضية رئيسية تفرض نفسها علينا كنتيجة مباشرة للتقدم العلمى والتكنولوجي

والإحظات حول منهج فواعد اللغة العربية للصف السادس الابتدائي

الطبعة الاولى ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧م

تقول القاعدة : (الفعول به علامة نصبه

الفتحة في الاسم المفرد والجمع) عثل

(يسقى الفلاح الارض) و(كرم الرئيس

الابطال) يتضم من المثال الثاني ان

(الابطال) جمع تكسير علامة نصبه

الفتحة في الوقت الذي لم يتطرق المنهج

الى جمع التكسير في موضوع سابق .

٦ ـ في الصفحة (١٢٠) اقتصر نصب

القعل المضارع على حرفين هما (انْ

وان) وتجاهل المؤلفون اداتي النمس

(كي ولام التعليل) فكاننا نريد ان نقول

للتأميذ أن ألقعل ألمضارع ينصب بهذين

المرفين (أنَّ وإن) وحسب . وكذلك

يتسحب الامر على موضوع (جزم الفعلي

المضارع) . كل هذا في سبيل تيسير

أمأ بالنسبة لتمرينات الكتاب غانها

تحتاج الى صياغة جديدة ، لانها علاة

تكون قياسا لما تعلمه التلميذ ، واختيارا

القدراته العقلية وقد جامت بعض هذه

التهرينات من السهولة يمكان يحيث

بدرك التلميذ حلها دون عناه وعلى

العكس من ذلك جاحت بعضها بصورة

يغلب عليها طلبع الارتجال ، وعلى سبيل

المثال لا المصر:

منهج القراعد للمرحلة الابتدائية!

الصحيح وذلك بدليل تقاقم الامراض العصبية وارتفاع ضغط الدم والانحرافات والحوادث المؤسفة ، كما اكد هؤلاء العلماء أن هذه المشاكل ترنبط اكثر ماثرتبط باساءة استغلال . اوقات القراغ ، ان تقديرات المبراء في الدول المتقدمة تشيع إلى أن الإنسان سيحتاج مع بداية القرن الحادي والعشرين الى تخصيص ٦٪ فقط من وقته للعمل ، وسيكون الوقت الباقي مخصصا الترويع والاسترخاء والنوم وبالتالي فان اعادة تشكيل الخدمات الترفيهية والترويحية ستصبح جزءا كبيرا من الجهود الحكومية والشعبية المرجهة نحر تحديث الحياة المدنية وتنظيمها ، ومن اكثر المشكلات المتصلة بالغراغ حدة ـ الملل ـ الذي اصبح مظهرا من مظاهر الحياة للعاصرة ويمكن ملاحظة مظاهر الملل على الشباب الذين يقفون في الطرقات بلا غاية . والذين بيالغون في تعاطى المشروبات الروحية والتعرض للفتيات وفي وجود

النساء اللاتي يعبرن عن الملل في الاقبال

على اقتناء يعض السلع والمواد بدون

حاجة لها ، وغيرها من الظاهر المرتبطة

بمشكلة عدم القدرة على استثمار اوقات

لقد بين رجال الاجتماع وعلماء

النفس أن أنسان القرن العشرين لم

يستقد من استغلال وقت فراغه بالشكل

القراع . وقد ثبت ان الاحياء السكنية الخالية من الحدائق والمرافق والملاعب الرياضية والبرامج الموجهة لاستغلال فراغ المواطنين بصفة خاصة ترتقع فيها نسبة الانحرافات وجرائم الاحداث ، كما ان معظم هذه الجراثم ترتكتب بفعل اناس لايلتقت احد الى حل مشاكل الفراغ الذي يعيشون فيه ففي دراسة اجريت في مدينة شيكاغوا على خمسة من المجتمعات المطلبة ، اكدت العلاقة مابين الجرائم والانحرافات وقلة اللعب والترويح ، واثبتت بان عدد الجانمين الذين لم يسهموا في الانشطة الترويحية الموجه بقدر يمثل عددهم من غير الجانحين الذين يسهمون في هذه الانشطة كما اثبتت هذه الدراسة لجانب العلاجي للترويح ، عندما

المسرين تسير في ارتفاع متواصل اذين يشتركون فيها .

بلغت ٧٩٪ من عدد الحالات .

ومن الامثلة التي يشار اليها بانسان في مجال اسهام البرامج الترويحية في الحد من ظاهرة انحراف الاحداث , تجربة مدينة نيويورك في اواسط الستينات لمعالجة تفاقم ازمة انحراف الاحداث ف أحياء (هارلم الشرقية) في نهاية الخمسينات وبداية الستينات التي ظهرت على شكل تكون العديد من العصابات فعن طريق انشاء مركز الشبلب برعاية مجلس التربية في المدينة وتقديم برامج ترفيهية متنوعة في هذا المركز أمكن خفض عدد الحالات الجنوح في المنطقة بشكل ملموظ، والاهم من ذلك امكن حل جميع العصابات المعروفة وانهاء ولاء الاطفال

والمراهقين لها . ولقد دلت نتائج العديد من اندراسات التي اجريت حول موضوع الانتاجية على أن الترويح كان من أهم العوامل التي تؤدي الى رفع الكفاءة الانتاجية للاقراد فلقد كشفت مقارنة المعدلات الانتاجية لعدد من جماعات المعمل او مصانع هارثورن بشركة جيزال اليكتريك باميركاً في مراحل سقتلفة من يوم انعمل كشفت عن أن منحني الانتاج بيدا في الارتفاع في الساعات الاولى من بده العمل ليصل الى ادنى متسوياته بعد للك في منتصف يوم العملي ، ثم يأخذ في الارتقاع المفاجىء مرة أخرى ترب الانتهاء من العمل ، ولقد شجلي للباحثين أن احساس العامل بالنشاط والجد أر بدأية دورة العمل ثم احساسه بقرب

الدكتور حيدر كمونه محامعة بغداد وجدت بان الجانمين الذين لايشتركون في الانشطة الترويحية الموجهة فيما بعد

في ص ٢٦ من التمرين الأول تقرأ

تص التمرين مايلي : وعين كان واخواتها

وبين اسمها وخبرها واذكر علامة أعراب

كل من اسمها وخيرها وبين معنى كان

ان هذا التمرين يستفرق وقتا طريلا,

لحله وقد يشوش اذهان الناشئة من غير

ان يفي بالغرض التربوي المطلوب وكان

من الأفضل ان يختصر او يقسم ألى

فقرتين كان نطلب من التلميذ تعيين

(كان واخواتها ثم اسمها وخبرها)

والفقرة الثانية نطالبه فيها باعراب

اسمها وخبرها وبيان معنى (كان) .

نِ التعربين السادس ص ٢٩ مثال ني

ظل: فعل ماض يفيد استمرار

الحدث يرفع المبتدأ وينصب الخبر ،

لماذا التأكيد على ذكر معاني (كان) في

الاعراب ؟ ثم لماذا لاتذكر للتلميذ ان

(ظل) فعل ماض ناقص مبني على الفتح . ستكون الحجة أن النهج قد

الإعراب (ظل القائد محبوبا) ورد

الاعراب بالصورة الاتية :

### انتاجه في ماتين الفترتين على العكس في الفترة التي تتوسط يوم العمل والتي يحس فيها العامل ويزداد شعوره بالمثل والتعب والرتاية . كما تبين أن أكثر انعمال انتاجا هم الذين تسمح لهم طروفهم في العمل بالإبتعاد الى حد ما عن

أُهْمِيتُهُا .. وعَالَتُهُا بِتَرِيبَةً مُكُنَّ الْحِنْ

مم على الاغلب يقودون الى ارتكاب الجنع والمخالفات بنسبة اكبر من اوانك

واكد بعض الباحثين بوجود مثل هذة. العلاقة حيث برى (ابتروكزل) العلاقة الوطيدة بين السلوك الاجرامي وبين قضاء الشباب لاوقات الفراغ بشكل غير منظم او غير مراقب مراقبة دقيقة . كما انتهت لجنة الجريمة التي شكلت أي نيويورك لدراسة الشكلة الى نفس النتيجة عند بحثها لحالة الناطق الموبؤة في هذه المدينة ، كما وجد احد الباحثين المروفين أن - ٥٪ من الاطفال الشحرفين الذين يكونون عينة بحثه كانوا يقضون اوقات فراغهم بطريقة غير ملائمة ودلت ابحاث كيفلاند على ان هذه النسبة قد

الانتهاء منه يكون دافعا له عنى زيادة

# اعسلان

تعلن الشركة الوطنية للصناعات الغذائية / قطاع مختلط الزعفرانية عن وجود مزايدة علنية للمواد المذكورة ادناه وذلك في نماء الساعة العاشرة من يوم السبت المصادف ١٩٨٩/١/١٤ .

فعلى الراغبين بالمشاركة الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية وسيتحمل اجور الاعلان والدلالية كل من ترسو عليه

معمل بيرة شهرزاد بموجب عقد سنوي

٢ - كارتون القنائي = بموجب عقد سنوى \_ = = = ٣ - البراميل الحديدية والبلاستيكية = =

= = = = ٤ ـ القنائى البلاستيكية التالفة = = = **ALIS CHERMERS** ٥ ـ ادوات احتياطية للرافعات

الديرل الاميركية ماركة

المدير المقوض امجد انور محمد

> عُدارِس تلك الدول عندما تتوغر غلك الفروف. احمد حسين الميثاوي ملمسر اداب

تبليثكم بواسطة الصحف للحلية وبصحيفتين مطيتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يـوم ٢٤/١/٢٤ وعند عدم حضوركم او ارسال من ينوب عنكم تلنونا ستجرى المرافعة بحقكم غيابيا

محمد قاسم الجنابي

غاد جواز المغر المعادر من جمهورية مصر العربية (الغيوم) باسم (عبدالقادر محمد السيد) أحن يعثر عليه تصليمه للسفارة المصرية

مظلوات جمهورية مصر العربية/قنا وهوية شؤون للواطنين العرب وشهادة صحية وشهادة الإعقاء من الخدمة رياض محمد) فمن يعثر عليها تسليمها للسفارة المصرية مشكوراً .

الى المدعى عليهم /قدوة وحميد وعياس وهادي وعلي ومحمد اولاد شنان نايف . بالنظر لورود الدعوة الموجهة

اليكم لكونكم مجهوي الاقامة كما يشج أى ذك القائم بالتبليغ فقد تقرر

اعلان

وعلنا وفق الإصول .

فقدان جواز سفر .

يقد جوار السقر الصادر عن العسكرية وجميعها بأسم (محمود

١ ـ الشعير التالف

والمرقم ١٠١٥٠١ في ١٠٤/١/٨٨١١

وشهادة اعقاء من الخدمة العسكرية

وكلاهما بأسم (محمد على خليقة)

غمن يحثر عليهما تسليمهما للسفارة

المرية مشكورا .

And the second s

مفلودات ' مظويات فقد جواز السفر الصادر من قلد جوازا السفر المنادران من جمهورية عصر العمريية

للعطارة المصرية عشكررا

جمهورية مصر العربية / طنطة الاول يرقم (٤٨١٠٣١)وباسم (السيد احمد بعوى} والثناني برقم (٤٩٧٧٠٥) بأسم (محمد حسين ابراهيم) غن پجدهدا تسليمهما

مقدان عويت فضت عنى شوية الاحوال المدنية الصادرة من دائرة الاحوال المنفية في نلحبة النصر بنسم مبتاق عديج فترجاه ممز يحثر عليها تسنيمها ال هذه الجريدة لع عائص الشكر



البصرة من باسم عطية

بحضور الرهبق عبد الغنى عبد الغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكنب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي يقام في الساعة النظنة من عصر هذا البوم حفل افتتاح بطولة تحرير الفاو الاولى بكرة القدم في ملعب نادي الميناء والني ينظمها اتحاد كرة القدم فرع البصرة

اعلن ذلك لـ (رياضة وشباب) السيد انور سعيد الحديثي محافظ مدينة اندن البصرة الباسلة رئيس تلحنة المسرفة على تنظيم البطولة وفال بأن السيد كريم محمود حسين إرنيس اللجنة الاولمنية الوطنية العراقبة واعضاء المكتب التنفيذي اللحنة وعبدا من العاملين في الوسط الرياضي سيحضرون حقل الافتتاح . واضاف بان حفل الافتتاح سيستهل بمسيرة للفرق المشاركة وتقبيم فعاليات وعروض مختلعة من قبل طلبة مديرية التربية وجامعة البصرة ورجأل القوة البحرية

والدهاع السلطي ثم تجري مباراة

فوز المشاة

على الهندسة العسكرية

ضمن مباريات دوري الجيش بكرة

القدم عاز فريق المشاة على فريق

الهندسة العسكرية بهدفين مقابل

لاشيء في المباراة الني جرت بينهما

صباح امس على ملعب نادي الجيش

الرياضي وانهى الشوط الاول من

المباراة الني قلاها السلاة محمد

سليم وموفق عبد المسيح وعادل

القصاف بهدف سجله قاسم السيد من

ضربة جزاء غير صحيحة في الدقيقة

٣/ واغفل حكم المباراة ضربة جزاء

واضحة للهندسة يعد أن مست الكرة

يداهد مدافعي المشاد وجاء الهدف

الثاني للمشاة في الدقيقة ٧٠ من

الاتحاد الاسكتلندي يغرم سونس

غلاسکو \_ ۱۱ \_ اف پ . فرض

الاتحك الإسكتلندي لكرة القدم غرامة

بقيمة ١٠٠ جنيه استرليني على مدرب

فريق رينجرز غرايام سونس ووجه

اليه انذارا شديدا بسبب انتقادات

هذا الاخبر لحكم مباراة ابربين

ورينجرر النى اقيمت خلال تشرين

الاول الماضي ضمن بطولة الدوري

وفي المباراة المنكورة اصيب لاعب

رينجرر ليان دورانت في ركبته لدى

اصطدامه ببلاعب ايردين نيبل

سعبسون وبدا فترة غياب عن

الملاعب مدتها سبنة كاملة .

العسكري ومنتخب شباب القطر . واكد السيد المحافظ رئيس اللجنة بان فرق اندية الزوراء والطيران والطلبة والشباب والنفط والبحري والميناء ستشارك جميعها بالبطولة دون تخلف اي فريق منها مشيراً بهذا الجانب الى الجهود الكبيرة التي

بذلها السيد كريم محمود حسين رئيس الانحاد العراقي المركزي لكرة القدم من خلال الايعار لجميع الفرق للمشاركة بالبطولة ويما ينسجع واهمية الحدث التاريخي في تحرير الفاو العزيزة والتاريخ الرياضي

لمحافظة البصرة في جميع الألعاب

وتقضمن البطولة التي ستجري في

فستقام منافسات المنطقة الاولى ق

مدينة تكريت بمشاركة منتخبات

شربية محافظات ضلاح الدين

ونينوى واربيل ودهوك بينما تجري

منافسات النطقة الثانية التي تشارك

فيها منتخبات تربية محافظات ديالي

والانبار والتاميم والسليمانية في

وفي مدينة النجف تجري منافسات

المنطقة الثالثة التي تشارك فيها

منتخبات تربية محافظات المثنى

وواسط والنجف ويغداد بالرصافة

بينعا تضيف بغداد منافسات المنطقة

مدينة بعقوبة .

خمص مناطق منافسات بفعاليات كرة

السلة وكرة اليد والكرة الطائرة

العربي لغرض تصنيد مواعيد المباريأت واسلوب اللعب الذي ترغب الفرق فيه وتسمية الهيشات الافتتاح بين فريقى المنتخب واكتر السيد أتور سعيد الحديث رئيس اللجنة الشرفة على البطولة بأن جميع اعمال الصيانة والترميم والاثارة قد اكتملت خلال هذا الاسبوع في ملعب الميناء واصبح

جاهزا لتضييف مباريات البطولة التي تستقبلها جماهير البصرة في ظل النصر والسلام الذي يعيشه شعبنا واشاد السيد المحافظ بجهود

حددت المديرية العامة للتربية الرياضية بوزارة التربية العشرين من

وبغداد علكرخ .

الشهر المقبل موعدا ليطولة المناطق المنتخبات الطالبات وتستمر سنة ايام .

الرياضية .

اللجان التي اسهمت اسهاما كبيراً ﴿ اكتمال جميع مستلزمات افتتاحً البطولة ووفق الوقت المحدد لها .

تحديد مواعيد بطولات المناطئ لمنتضبات الطالبات والطلبة

وقال ان المؤتمر الفئى للعطولة

سيعقد ظهر هذا اليوم بفندق الخليج

عمان من الزميل صفاء العيد : مع اقتراب موعد اللقاء المرتقب لمنتخبنا الوطني مع شقيقه الاردني في ثاني مبارياته ضمن تصفيات مجموعته ، يتبادر الى الذهن سؤال محدد يقول . هل استفاد لاعبونا من الدرب العماني ؟

> وقد يبدو ئي من خلال معايشتي ومع ان هذا السؤال يمكن ان يثير للاعبين سواء في وحداتهم التدريبية شجونا لانه ينكر بنتيجة مغايرة اا او في خارجها بان نتيجة مباراة مسقط كنا نتمناه في اولي خطواتنا على قد ايقظت فيهم احاسيس ومشاعر الطريق المؤدي الى مونديال ايطاليا كانت تبدو شبه غائبة او معطلة الا أن البحث في الإجابة عنه بيدو والاحاسيس هذه جعلت الكثيرين أمرا مهما أذا ما اردنا الوقوف على منهم يحاسبون اناسهم قبل ان أخر استعداداتنا لباراة غد التي يحاسبهم الغير ، لذلك تجدهم قد يمكن أن تكون بمثابة المتعطف المهم انتفعوا في وحداتهم التدريبية حال في تصفيات مجموعتنا . وعندما تشيه المياراة هذه وصولنا الى الاردن بروحية جديدة بدا قيها شيء من الاصرار على وجوب بالنعطف فليس لان نتيجتها ستقرر بذل كل ما لديهم من جهد من اجل

افضل من تلك التي قدموها املم عمان وربما يكون واضحا من خلال ما

تصحيح انطلاقتهم نحو كأس العالم

اولا وتاكيد حقيقة امتلاكهم لقدرات

ابداه مدريهم من ارتياح خلال احدى الوحدات التدريبية حيث قال انه مطمئن لوضع فريقه كذلك يبدو سهلا أن تطمئن عل حقيقة هذا الاندفاء عندما نتحدث مع اي من لاعبيثا عن مباراة الغد . ولكن : هل يكفى ذلك

رسالة عمان الصحفية

التخلى تماما عن الإفراط الزائد بقثقة التي يمكن ان تغلف المباراة .

باعتقادنا ان مباراة الغد تحتاج الى اكثر من ذلك ، انها بحلجة الى وهي بحلجة الى اللعب باعصاب هلبثة وغبر مشدودة وكذلك فانها ستكون بأس الحلجة الى توظيف الخبرات التي يتمتع بها لاعبونا في تنفيذ واجباتهم داخل الملعب والابتعاد قدر الإمكان عن الحساسية

فلذا ما نجح لاعيونا في ترجمة كل ذلك مع تقديم عطاءاتهم الفنية يكون من الطبيعي ان يخرج فريقنا بنقطتي الغوز ذلك لان الغريق الشقيق لايمكن

باسل كوركيس

يشارك في المباراة

غياراة غد اللاعب باسل كوركيس بعد

تملثله للشفاء من الإصابة وقد ظهر

باسل كوركيس بمستوى جيد خلال

تدريباته الإخيرة . ومعلوم أن بأسل

كوركيس من اللاعبين الذين يجيدون

اللعب على التارتان وكان واحدا من

ابررُ لاعبينا في بطولة كاس العرب

تواصل سياقات الالعاب

المنظمة لمدارس المثنى

الإلعاب المنظمة لمدارس المحافظة

والراحلها الثلاث .

تتواصل بمحافظة المثنى سياقات

ففى كرة القدم فلزت متوسطة

التأميم على متوسطة البصرة بهدفين

مقابل هدف واحد وفازت مدرسة

المنصور على مدرسة ابن رشد بأربعة

وفي سباقات الكرة الطائرة فازت

ثانوية الخالدين للبنات على اعدادية

السماوة للبنات بشوطين مقلبل شوط

واحد وفازت تجارة السماوة للبنات

على متوسطة الكرامة بشوطين ضد

من جانب اخر قرر اتحاد كرة القدم

فرع المثنى اقامة بطولة الإشبال

والنباششين والشبياب لمواليند

١٩٧١ و١٩٧٣ و١٩٧٨ بكرة القدم

اهداف مقابل هدف واحد

شوط واحد ايضا .

بداية الشهر المقبل .

يتوقع ان يشارك مع منتخبنا

للاطمئنان على نتيجة المباراة؟

ان يرتقى باية حق من الاحوال الى مستوى اداء لاعبينا من حيث الإمكائات والمهارات التي يمثلكونها ، وتلك حقيقة يعرفها الجميع مثلما يعرفون ايضا بان سلاح التارتان يمكن اسقاطه مثلما اسقطناه خلال بطولة كناس العرب الاخيرة التي جرت في الملعب نفسه التي ستجرى فيه مباراة الغد .

تقول ذلك ونحن نعرف جيدا بان الاشقاء الاردنيين سيلعبون من اجل الفورّ وليس غيره. فهم عندما يلعبون من اجل الفوز . فليس فقط من اجل مواصلة المنافسة دائما وانما ايضا ارضاء لجمهورهم الذي مازال يقاطعهم حتى في تدريباتهم في وقت يحضر فيه عدد كبير منهم تدريبات منتخبنا الوطنى في الملعب المجاور وكذلك تركيز الإشقاء على السعى لتحقيق الفوز ياتى انطلاقا من ادراكهم لمدى الصعوبة التى ستواجههم يوم يلعبون اللقاء الثانى

ق بغداد . لذلك فان من الطبيعي ان يلجا الفريقان في مباراة الغد الى تطبيق المفردات الهجومية الثي تدربوا عليها طوال البومين الماضيين وخاصة الاشقاء الاردنيين باشراف مدربهم اليوغسلاق الذي قال لنا بالحرف الواحد بانه لاخيار له غير الفوز وان جل اهتماماته تنصب على اصابة المرمى العراقي في الدقائق الاولى من اجل رفع معنويات اللاعبين .

وقد يكون ذلك هو السبب الذي دفع بالدرب الى تركير جهوده التدريبية مع المهلجم خالد عوف ابرز مهاجمي الفريق الشقيق ومحاولة رُجِه في المباراة رغم نصيحة الطبيب المعالج الذي يقول بانه يعانى من اصابة تقتضى منجه فترة من الراحة لاتقل عن عشرة ايلم . والامر نفسه ينطبق على جمال أبو عابد الذي يعد

احمد راضى مسرور قال اللاعب احمد راضي بائه مسرور جدا بعد ان قرر الاتحاد العربى لكرة القدم رفع العقوبة التي فرضها عليه خلال بطولة الاندية العربية الاخيرة. واشار الى انه سيحاول تعويض ما فاته في مباراة



# الشباب ثالث يبطولة اندية العرب للجودو

عاد الى القطر هذا الاسبوع وفد نادى الشباب الرياضي بالجودو قادما من جمهورية مصر العربية الشقيقة بعد أن شارك في بطولة الاندية العربية الاولى بالجودو التي جرت في القاهرة .

> واحرز فيها الركز الثقث فيما احرز المركز الإول فريق نادى الزماك الذي ضم غالبية نجوم المنتخب القومي المصري بالجودو .

وقال السيد عصام عمر على اداري الوقد أن البطولة قد ثقلها تلفزيون القاهرة وحضرها الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الإعلى للشباب والرياضة في مصر وجمهور غفير من محبي اللعبة

وذكر السيد عصام عمر على ان هذه هي اول مشاركة لنادي الشياب الرياضي في مثل هذه البطولة التي عكس فيها وقد النادي صورة طيبة وثمن اهتمام السيد صباح مرزا محمود رئيس الهيئة الادارية لنادى الشباب الذي يولي متابعة جادة للفرق الرياضية كافة مشيرا الى ان المشاركة في هذه البطولة فرصة جيدة ومشجعة لتطوير رياضة الجودو في

ففى مسابقة كأس الإتحاد انهى

نادي نوريتش اول امس مباراته مع

تادي الدرجة الثالثة بورت فالي بالفوز

بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد

لينتقل الى الدور الرابع الذي سيلاقي

فنه سوتون صاحب المفاحاة الكبرى

بفوزه على كوفنتري بطل كأس انكلترا

في الموسم قبل الماضي ، وذلك يوم

السيت الثامن والعشرين من الشهر

الحالي ، ورغم تقدم فالي بهدف وأهد

في الشوط الاول سجل من قبل لالان

ويب الا ان نوريتش سجل ثلاثة

أهداف في الشوط الثاني بواسطة

اندي تاونسيند (٢) وروبرت فليك .

اما الارستال فاته لم يستطع

تحويل خسارته الى فورْ وأنما الى

تعادل بعد ان تقدم عليه نادي

ويستهام جاره اللندنى وهو من اندية

الدرجة الاولى ايضا بهدفين لألين

ديكنز ومدافع الارسنال خطأ ستيف

بولد .. وجاء التعادل بهدفين لنجمه

بول ميرسون في الدقيقتين الثالثة

والاربعين والخامسة والسنين ..

وسيقابل الفائز من هذه المياراة الفائز

من میآراة نادی بورتسموث او

سونيدون تاوڻ في الثامن والعشرين

من هذا الشهر ايضا .

فيلاندر يتصدر لاعبى التنس في العالم

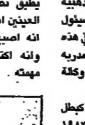


باریس ـ ۱۱ ـ ۱ ف ب : لم یطرا أي تعديل على التصنيف العالمي للاعبي التنس في مطلع العام الحالي ويقى كما كان عليه في الاسبوعين الاخيرين عن عام ١٩٨٨ حيث يتصدر المسويدي ماتس فيلاشدر امام الجيكوسلوفاكي ايفان ليندل والاميركي اندريه اغاسي

ويذكر أن التصنيف الحالي الذي تنشره جمعية اللاعيين المحترفين بثاء على معطيات الكومبدوتر سبكون اساسا لتوزيع رؤساء المجموعات في بطولة استراليا المفتوحة التي تقام

واكتسب خبرة عريضة ولم يعد باریس ۔ ۱۱ ۔ اقب ، بیدو توقوستى السوفيتية .

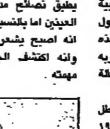
ومنذ احراز يوبكا لقبه الاول كبطل للعالم في سن الـ ١٩ علم ١٩٨٣ استفاد بتروف من الصعود المستمر للاعبه فمنح لقب الجدارة في التدريب وتنقل مع بوبكا كثيرا في الخارج ونال ما نقه لاعبه بعد فوزه في سيئول ١٨٠٠ دولار و١٠ الاف روبية .





الغرصة لفرق الجودو بالغيالق والقيلاات للاستعداد الامثل للبطولة التى سيتم خلالها اختيار منتخب الجيش بالجودو للعشاركة في

# هل يتخلى بوبكا عن مدريه ؟

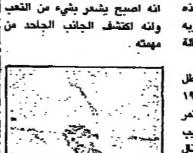


يطبق نصائح مدريه وهو مغمض العيثين اما بالنسبة الى بتروف فيبدو

> ولاييدو في الواقع ان اللاعب ومدريه على خلاف حاد غير ان البطل الذي اطلق على ابنه اسم مدريه فيتألي صار مخضّرما فبات له طبع خاص

بين ١٦ و ٢٩ كانون الثاني الحالي على ملعب فلندرز بارك الجديد في

> السوفيتي سيرغى بوبكا حامل ذهبية القفز بالزانة في اولبياد سيئول وحامل الارقام العالمية التسعة في هذه السابقةعل وشك الإنقصال عن مدريه فيتاني يتروف حسب ما أوربت وكالة





### منتخيات تربية محافظات دهوك ونينوى وصلاح الدين واربيل بيتما

من سيستمر في التصفيات ، بل لان

النتيجة هذه ستلعب الدور الاهم في

تحديد الفريق المرشح عن مجموعتنا

وايضا لانها سنكون اقرب الى فرصة

رد الاعتبار للكرة العراقية التي لابد

لها أن تؤكد من خلال هذه المياراة

بالتحديد بانها مازالت عند حسن

الظن وإن اخفاقاتها في مسقط ليست

اكثر من عثرة تكون في حسابات

المنطقة الاولى التي تشارك فيها

المعنيين واردة .

الرابعة التى تضع منتخبات تربية تشارك منتخبات تربية محافظات محافظات بلبل وكربلاء والقلاسية التاميم والسليمانية وديالي وبغداد -الرصافة في منافسات المنطقة الثانية وتشارك في المنافسات المنطقة التي ستجري في مقداد . الخامسة التي تجري في مدينة المدن وستقام منافسات المنطقة الثالثة

البصرة الباسلة منتخبات تربية ف مدينة الحلة بمشاركة منتخبات محافظات ميسان وذي قار والبصرة. تربية محافظات بغداد \_ الكرخ كملحديث للديرية ذاتها الثالث من وكربلاء والانبار وبابل بينما تجري اذار المقبل موعدا ليطولة المناطق في مدينة الكوت منافسات المنطقة الرابعة التي تشارك فيها منتخبات لمنتخبات الطلاب التي تستمر ستة تربية محافظات المثنى والقاسية وستجري المنافسات التي تتضمن

والنجف وواسط. وتضيف مدينة العمارة بمشاركة منتخبات تربية محافظات البصرة ودي قار وميسل منافسات المنطقة

وال اربيل ستجري منافسات

الثانية التي تضمها مع تشييل

موعد حديد ليطولة

الحبش بالجودو

حددث مديرية الكريب البدئي

لسليع من مايس المقبل موعدا جديدا

لبطولة الجيش بالجودو التي كان

مقررا اقامتها الاربعاء المقبلة في

وقال السيد مدير التدريب ألبدني

ان تاجيل البطولة جاء لاتلحة

البطولات الخارجية .

السلة والكرة الطائرة في أربع

فعاليات كرة القدم وكرة اليد وكرة

# منتخب الارجنتين يبحأ استعداداته للموسم الحالس

بوينس ايرس ١١ـ اف ب . بيدا منتخب الارجنتين لكرة القدم حامل كاس العالم ١٩٨٢ استعداداته للموسم ١٩٨٩ الحالي بلقاء ودي أمام نظيره الكولومبي في ٩ أذار المقبل في بارانكيلا ثم بُلقائين احرين امام منتخبي بوليفيا والبيرو في سانتا كروز دو لاسييرا ثم ليما على التوالي .

كانبجيا وخوسيه لويس رودريغيز وقد استدعى صدرب المنتخب كارلوس بيلاردو ١٩ لاعبا للمعسكر وغابرييل كالديرون في كأس دول اميركا الجثوبية التى ستنظمها التدريبي الذي سيقام في المجمع الرياضي التابع لاتحاد عمال التجارة البرازيل بين ١ و١٦ تموز المقبل والتى ستكون الاختيار الإسرز قرب عطار ايزيزا ومن اللاعبين للمنتخبات الاميركية اللاتيبية قبل التختارين هناك لاعيين فقط شاركوا أتصفيات مونديال ١٩٩٠ . في نهانيات مونديال مكسيكو ١٩٨٦ ويذكر ان الارجنتين ستلعب في هم سرجيو باتيستا وريكاردو مسابقة خوبا اميركاء في الجموعة جيوستي ونيستور كلاوسن وهكتور

ولم تضم التشكيلة اى لاعب والاورغواي وبوليفيا والاكوادور . منضم نناد خارجی حیث ان بیلاردو يريد تجربة اكبر عدد من اللاعبين الحلين تمهيدا لاختيار الافضل منهم للاشتراك مع بييغو مارادونا وتيري بومبيدو واوسكار روجيري وريما

ايضا خورخى بوروتشاغا وكلاوديو

# نافراتيلوفا تؤكد قدرتما على وقف التقدم البذغل لبنافعتها غراف





سيبنى ١١٠ ـ رويتر تري مارتينا نافرا تبلوفا التي تحقل المركز الثاني بين لاعيات التنس في العالم بعد ان اقصتها لاعبة التنس الالمانية الاتحادية سبيفي غراف عن العرش بفورها ببطولة جرائد سلام في العام الماضى انها وهي في سن الثانية والثلاثين لانزال قادرة على وقف التقدم المذهل لمُنافستها غراف خلال العلم الحالي ،

> وتعتقد نافرا تيلوغا وغى تنحو الى تجاهل هيمنة غراف على بطولات تنس النساء خلال العلم الماضي ان اللباقة البدنية الكاملة بمكن أن،

وقالت خافزاتيلوفا للصحفيين قبل

يطولات . اعتقد أن القرمية سائحة وكل شيء ممكن . ان غابسريدالا ساباتيني تالقت بصورة هائلة وستكون بطلة كبيرة هذا العلم.

المفتوحة للتنس اريد ان افوز باكبر بطولة في العام الحالي بطولة جرائد سلام لم افر باية بطولة في العام ومضت ثافراتيلوفا تقول ريما تساعدها في التغلب على اقوى اسلحة اسجل في العام الحالي مجموعة مناصبتها الا وهي السرعة .

> اشتراكها في اول بطولة لها في العام الحالي وهي بطولة نبو ناوث ويلز

هكذا من اللهل



تجري له الان اسعافات سريعة في محاولة تبدو ضعيفة لاشراكه في المباراة .

على العموم ان التحضيرات الاردنية المكثفة لمباراة غد يجب ان تكون دافعا اضافيا للاعبينا نحو بذل المزيد من الجهود سعيا لتحقيق الفوز . فالتحضيرات لابد واز تصعد من حماسة لاعبينا وتحفز فبهد روحية الاصرار على تحقيق الفوز باي ثمن واذا ما كان هناك ما نضيفه فهو ان في جعبة فريقنا ما هو اكتر مما شهدناه وشهده الاسقاء وحت المراقبون. فالكل يعرف الحجم الحقيقي لمنتخب العسراق، لكن الجميع مازال ينتظر ان يشاهد على الطبيعة تلك الإمكانات التي نريد لها التجدد ونريدها عنوانا دانما للكرذ العراقية صاحبة الإنجازات الكبيرة على الساحتين العربية والقارية وحدة تدريبية

في جو عاصف اجرى منتخبنا الوطنى تدريبا

عذيقا مساء امس ق جو عاصف وممطر وشديد البرودة ومع ان كِتَافَةَ الصَّعَابِ كَانَتِ قَدِ اثْرِتَ عَلِ مدى الرؤية الا ان لاعبينا ابدوا حماسة واضحة طوال ساعتين متواصلتين من التدريب .

ملابس الفريقين

من المؤمل ان يرتدي فريقنا في مداراة الغد الفائيلة البيضاء . ق حين يرتدى الإشقاء الفائيلة الحمراء الموشحة بالعلم الاردني تشكيلة منتخينا

للقاء الغد

لم بقصح مدرب ستتخبنا الوطئي السيد عمو بابا كعادته عن تشكيلة فريقه لمياراة غد لكنه من المتوقع ان يمتلنا فيها اللاعبون احمد جاسم لحراسة المرمى وغائم عريبي وعدنان درجال وحسن كمال وكريم علاوي لخط الدفاع وعلى حسين واسماعيل مجعد وياسل كوركيس وحبيب جعفر للوسط واحمد راضي وحسين سعيد

رصيدد الى احدى وعشريز نقطة تم

يليه نادي سيفيلا الذي خسر مع

وفي الدوري البرتغالي تلفي نادر

بنفيكا متصدر الدورى فزينت

متتاليتين في الدورين الاخيرين الاواز

كانت امام نادى بوافيستا وهى

هزيمة قاسبة انتهت باربعة اهداف

مقامل هدف واحد . والثانية امام

نادى بينافيل بهدف للاشيء وذلك

يتقلص الفارق بين بنفيكا صاحب

المركز الاول وذي التلاثين بقطة وسين

نادى بورتو الواقف بالمركز التاسى

بثمانى وعشرين نقطة يليهما نادني

سبورتنغ باربع وعشرين نفطة بعد

فوره بهدفين بطعيه مقابل لاشيء علم

تلدي ليكسوس . كما تعادل بيرامارا

● عبداللطيف محمود ●

مع سيتوبال سليما .

نادى سيلنا بهدف للاشيء

في بطولة دوري اورباً.

# نورتيش والارسنال يواصلان عروضهما القوية وثلاثة اهداف ليوفنتوس بهرمى روما برشلونة يلاحق ريال مدريد وخسارتان متتاليتان لبنفيكا المتصدر

للأشيء .. وهذه الخسارة جعلت واصل ناديا نوريتش سيتي والارسنال الانكليزيان تنافسهما في بطولتي ميلانو يتأخر عن الانترنا شيونالي الدوري والكأس على حد سواء . ابن بلدته بعشر نقاط وهو امر

> وق الدوري الإيطالي اودع اليساندرو التوبيللي وكابريني والبرتغالي باروش نجوم اليوفنتوس ثلاث كرات في مرمى نادي روما مقابل هدف واحد سجله جيانيني ليبقى اليوفنتوس في موقعه الثالث بسبع عشرة تقطة كما فاز المتصدر

فيالي على موقعه الرابع بعد تعادله

وتلقى ندى فيرونا هزيمة ثقيلة على يد لاعيى تادي اسكولي بثلاثة اهداف مقابل لاشيء ومثله نادي لازيو امام فيورنتينا ، غير ان اصعب النتائج واكثرها وطاة كانت تلك الخسارة التي مئى بها نادي ميلانو بطل الدوري للموسم الاخير والذي يضم نجوم هولندا غوليت وياستن

انترناشيونالي بهدف للاشيء على بولونيا ليرتفع رصيده الى اثنتين وعشرين نقطة ثم يليه نابول بفارق ثلاث نقاط بعد ان هرَم تورينو بهدف للاشيء ايضا وحافظ نندي سامبدوريا الذي يقوده نجم خط الهجوم الإيطالي

مع اتلانتا بهدف للاشيء ليصبح رصيده ست عشرة نقطة بعد الاسبوع الثانى عشر للدوري الإيطالي .

ورايكارد امام تادى سيسينا الصاعد حديثًا الى الدرجة الأولى بهدف ﴿ وَرِيقَ الارستال

يصعب تعويضه في مثل هذه البطولات . وفي الدوري الاسباني مازال نادي برشلونة ملاحقا صعب المراس لنلاى العاصمة ريال مدريد بعد سبعة عشر

اسبوعا على بدء البطولة اذ جمع ريال مدريد تسعا وعشرين نقطة بعد فوره الكبير على نادى ليتش باريعة اهداف مقابل هدفين . في حين سجل برشطونة هو الاخر فورًا كبيرا على تلاى قادش بثلاثة اهداف مقابل لأشىء سجلها نجما المنتخب الاسبانى سألبناس وباكيرو واضاف الهدف الثالث ساكريستان

اما صاحب المركز الثالث وهو تادى فالنسيا فقد تعادل خارج ملعيه مع ثادي ريال بيتس سلبيا ليرتفع



لقد كان ارتفاع وانخفاض ثاني اوكسيد الكاريون على منطح الارض

عملية طبيعية منذ اقل من ٢٠٠ سنة ولكن مع مجيء الثورة الصناعية في القرن التاسع عشر بخل عامل جديد ألى التعامل الطقسي . أذ أن كميات

هائلة من ثاني اوكسيد الكاريون تتحرر الى الجو من لحتراق الوتود مثل الخشب والبترول والفارات الطبيعية . ولم تعد المحيطات والنباتات قادرة على استهلاك كل هذه الكميات الهائلة من هذا الغاز الذي طِغْت كميته ٣٥٠

جريثاً لكل مليون . اما الغازات الاخرى المسؤولة عن تصف الشكلة فهي

علربونات الطوروفلور واوكسيدات النيتروجين والميثان ، ولكل وأحد من

هذه الغازات تأثيرات اخرى تسهم في تلوث البيئة علاوة على رفع سرجة

يمكن للمفاعلات النووية أن توفر كميات هائلة من الطاقة من دون ان

تطرح مخلفات تلوث الجو ، ولكن المساعة النووية اخفقت ، لحد الأن في

الإقل ، في توفير السلامة وتجاورت نافات اجراءات ضمان السلامة حدود

المعقول .. ومما يجعل المجازفة اكثر اربلكا انها غير ضرورية . فالهندسون

للختصون يعرفون كيف يبنون مفاعلات اسلم من خلال استخدام الماء كعامل تبريد . ولكن مشكلة المفاعلات المبردة بللاء انها تفقد برودتها

سريعا وهذا هو سبب ملحدث في كارثتي تشرنوبيل وثري مايل أيلاند

تُعمل معظم المفاعلات النووية بتفجير نرات كبيرة في اجزاء اصغر محررة الطقة بذلك . التحدي هو كيفية المحافظة على الوقود النووي من

السُخُونَة الرَّائِدَة وبِالتَّالِي الدُّوبِيْنَ فِي كَتِلَةً غير قَابِلَةً لِلسِيطِرة قد تُحطم

جدران الحاوية وتطلق النشاط الاشعاعي ، وتضمان عدم حدوث ذلك تم

تطوير انظمة تبريد معقدة تسمى (الدفاع في العمق)، وهي تعتمد الماء إ

الفلب ولكنها ليست امنة ١٠٠ ٪. احيانا آخري يستخدم غاز الهليوم و

التبريد . وفي الحالتين وايا كانت موثوقية جهاز التبريد فأن السلامة غُمَّ

مضمونة في ألمقاعلات النووية مادامت هنك نفايات ذات نشاط اشعاعي

وقد استطاعت البلدان المتقيمة ان تجل هذه المشكلة بدفن النقليات المشعة

في اعماق سحيقة من الارض: المشكلة الجديدة أن سكان أية منطقة

عندماً اكتشفت في اوالخر العشرينات كانت كاربونات الكلوروظور اكثر فلندة من ان تكون حقيقية . فهذه المواد الكيمياوية الحاوية على ذرات الكلور والغلور والكريون ليست سامة وهي خاملة . ولانها تتبخر في درجات حرارة منخفضة فانها تستخدم عاملا التبريد في الثلاجات وغازات دافعة في القَتَانَى الرشاشة (سيراي) ولانها رخيصَة تَسْتَحْدمْ على نَطْلق واسع فيَّ

ولكن هنك مشكلة واحدة هي ان هذه الغلزات عندما تنطلق الى الغضاء تمارس جرائمها ضد الطبيعة . فكل جزيء منها يقدر على اقتناص الحرارة بكفاءة تزيد ٢٠ الفُ ضعفُ عن قدرة ثاني اوكسيد الكاربون ، وبذلك تزيد من سخونة الارض . وهكذا فأن زيادة تركيزها في الجو ليس في صالح

الخطر الاخر والاهم أن الكلور المتحرر يدمر جزيئات الاوزون . فطبقة الاوزون الموجودة في الستراتوسفير ببلغ سمكها ١٠ - ٣٠ ميلا في الجو ، طِيقة حيوية واسأسية للكائنات الحية على الارض. هجزيئة الاوزون المُكونة من ثلاث درات اوكسجين تمتص الاشعة فوق البنفسجية القلامة

من الشمس وهي أشعة بالغة الخطورة على الحياة فوق الأرض ، فهي تسبب الحروق وتضعف مناعة الجسم ضد الامراض وتربك عمل خلايا

وفي ١٩٨٥ تناقلت الإخبار حدوث ثغرة في طبقة الاورون فوق المنطقة القطبية انشمالية . والاخطر أن بعضا من كأربونات الكلوروفلور المتحررة تبقى في الجو فترة طويلة ، قد تزيد على القرن . كما ان كل نرة من الكلور متجررة من هذه الغازات يمكن أن تدمر منة الف جزيء من الاوزون .. 🏚 تغلیات .. نغلیات .. نغلیات منذ عامين والبارجة بليكانو تجوب البحار بحثا عن مرفا تلقى فيه حمولتها دون طائل . فجميع الموانيء ترفضها .. والسبب وجيه تماماً : انها ١٤ الف طن من رماد مخلفات سامة . اخيرا يقِل أن البارجة افرغت بعضا من حمولتها في هليتي وبعضا اخر في سنغافورة ، والباقي في بلد

ثالث لم يذكر . ان هذه الرحلَّة بحد ذاتها رمز لاستغلال الاثرياء الْفُقْراء . ولكنها تمثل ايضا الطريقة اللامبقية واللامسؤولة التي يتخلص فيها

ولايكاد يخلو بلد من مشكلة النقايات . بدءًا بالخلفات الصناعية في يون مثلا الى المَجَارِي في كلكتا . ومن خليج غدانسك الملوث في بولونيا ألى هُونَغُ كونغ التي تلقي ثلاثة اضعاف ماتلقيه لندن من أزيال الاعتظاظها .. نهر المُلوكُ السَّلحر في تايلند اصيح نهرا ملوثا . فحتى احراق الازيال بأت خطراً لصدور غازات تلوث البيئة . وحتى دفنها في اعماق التربة خطر أيضا لانه

ولقد كانت مشكلة الديون الخارجية للدول النامية احد اهم العوائق الرئيسية املم التطور الاقتصادي والبيثي لهذه الدول خاصة بعد ان

ياتي السؤال المهم : كيف يمكن للدول الصناعية ان تتوقع من الدول

النامية ان تبادر الى اقامة برامج لتطوير وتحسين البيلة في الوقت الذي

تكافح هذه الدول من لجل دفع تيونها رين الواضح جدا أن الاجابة على

هذا السؤال تكمن في موافقة الدول على التخفيف من عبء ديونها على بلدان

العلم الثلث عن طريق الغاء أو تأجيل بعض هذه الديون لكي يكون

بمقدور الدول النامية أنّ تسهم في البرامج الدولية الخاصة بتطوير البيئة

حتى لو افترضنا أن شعوب الارض سوف تتخذ لجراءات فورية لحملية

الارض ، فلن الدمار سوف يتوقف ولكن لن ينتهى : فثاني اوكسيد الكاربون

سوف يتزايد .. وحتى لو توقف دفن النفيات فان معفن لحد الان كاف

لتسميم الترية وحتى لو اقتطع النمو السكاتي الى النصف فانة سوف يكون

هنك أكثر من 60 مليون قم جديد كل عام .. الخ. علجلا أم لجلا سوف

يضطر الانسان الذي أعتاد توظيف الطبيعة لخدمة حلجاته الى تكييف

يناسه مع متطلبات البيئة . ولكن هل سنستجيب الشعوب عندما يأتي ذلك

اليوم ؟ وَكِيفَ سَيِتَكِفُ الاِنسَانَ مَعَ التَغْيِيرَاتَ بَعَيْدَةَ الَّذِي التَّي تَنْتَظُره ؟

الغيضانات والعصور الجليدية والمجاعات والحروب ولكن الامر مع البيثة

مختلف ولايكفي للتكيف فحسب فالجتمعات قد تفني انتظاراً . ويعض

المتغيرات غَير قَلْبِلَة للَّرد : انقرأض الأنواع وتغيرات الجو وتلوث البيئة

واستنزاف الطبيعة ولكنها تحتاج الى الفعل المنظم للدروس لنعها .

لقد اظهر الانسان قدرة كبيرة على التكيف مع المتغيرات فقد قاوم

يسمم المواد العضوية ومصادر المياه والاراض الزراعية

وصلت هذه الديون الى اكثر من الرا تريليون دولار اميركي

وفي ظل هذه الاوضاع الاقتصادية للتردية وازمة الديون المست

يرفضون وجود مقبرة نووية بالقرب منهم .

الجسم مما يسبب مرض سرطان الجلد .

الانسان من جبال المخلفات (معظمها سام).

والمحافظة عليها .

الاستعداد للاسوا

• خطر ملحق في قنان رشاشة

• الطاقة النووية حل .. ولكن

# (يمضي جيل ويأتي جيل والارض باقية الى الابد)

ـــ العهد القديم

... ولكن العلماء يقولون ان الأرض ستستمر اربعة او خمسة مليارات اخرى من السنين ، لان الشمس تكون وقتها قد احرقت الكثير من الهيدروجين بحيث أتها سوف تتمدد وتحرق كل الكواكب المحيطة وتحيلها رمادا ، بما فيها الارض .. ولكن هفوة نُووية قد تقَضَّى على الارض غدا . وبين هذين الطرفين تتعدد توقعات الحياة على هذه الارض النوارة العجيبة .

وخلال المليوني سنة من عمر الارض ، استثمرها الانسان خير استثمار ففي علم ١٨٠٠ كان مليار انسان يقطنون الارض وفي ١٩٣٠ تضاعف العُدد ، وتضاعف ثانية عام ١٩٧٥ . ووفقا لنمب الولادات الحالية سوف يتضاعف عدد سكان الأرض الحالي (١ره) مليار خلال اربعين عاما . المفارقة المرعية هذا ان هذا النمو المضطرد قد يهدد الارض كمكان لسكن الانسان ولكن ليس عند البشر هو السبب ، بالرغم من أن أربعين الف طفل يموتون جوعا يوميا في العالم الثالث ، السبب هو الإسلوب اللامبال الذي يتعامل به الإنسان مع كوكيه . فالتقدم التكنولوجي يوفر كل اسباب أرباك تُوارْنُ الطبيعة ، ذلك النظام المعقد من التفاعلات البيولوجية والفيزيائية والكيميلوية التي تصنع رحم الحياة .. فعندُ فجر الثورة المساعية والغازات تلوث الاجواء، والمعامل تلفظ نفايلتها السامة في الانهار والجداول ، دعك عن استهلاك الطاقة واحالتها الى مخلفات . ويأسم التحضر تعرى الغلبات وتسمم البحيرات بالبيدات . وكم حنر العلماء من نتائج هذا التعدي على الطبيعة . ولكن يبدو ان أحدا لايصفي غير ان ملحدث خُلال علم ١٩٨٨ كان انذاراً وأضحاً وعالياً . وفجأَّة بدأ الناس يصغون . في الولايات المتحدة : فقد شوى الترية جفاف استعر



c file بالارض

ثلاثة اشهر، وتسبب تراكم غاز ثاني اوكسيد الكاربون وغيره في رائع درجات الحرارة في كل انحاء العالم ، وآدت قلة المطر الي اشتعال النيران في الغلبات بينما تكتظ السواحل بالازبال وفضلات المجاري والنغلبات

الأعاصير والفيضائات مازالت تذكر بقوة الطبيعة ، وزلزال ارمينيا الذي قتل ٥٥ اللَّهُ شَخْص كان نمونجا للامبالاة المدمرة التي غُيتُ علَّاةُ الإنسانُ في تعامله مع الطبيعة . فاذا نكرنا النفايات النووية ، واستنزاف طبقة الأورون التي تساعد على منع الاشعة فوق البنفسجية بسبب البالغة في استخدام محررات كاربونات الكلوروفلور في العلب الرشاشة ومكيفات الهواء ، واتلاف الغابات المدارية التي يقطن فيها نصف انواع الكائنات الحية على الارض بمعنل مليساوي مسلحة كرة قدم في الثانية ، ادركتا ان الانسان ينضم ألى قوى الطبيعة ضد نفسه وضد الارض. ● ماذا بحدث ...؟

ماذا يحدث اذا استمرت هذه الحالة المفعمة بالإخطار؟ فوفقاً: للكومبيوتر سوف يتسبب تراكم غاز ثاني اوكسيد الكربون في رفع معدل درجة الحرارة من ٣ فهرنهايت الى ٩ فهرنهايت عند منتصف القرن القادم ، معا قد يتسبب في رفع مناسبيب الميام الى عدة اقدام مغرقة السواحل والاراض الزراعية المجاورة، وفي تجريد الاراضي من خصوبتها ومعلاحيتها لسكن البشر .

اما النفايات السامة والنووية فانها قد تقصر عمر المياء الصالحة للشرب . وهنك تهديد بحدوث مجاعات شاملة اذا أستمر البشر يتكاثرون بالعدل الحالي (٨ - ١٢ مليار منتصف القرن الحادي والعشرين). علماء اخرون يقولون أن هذه النظرية سوداوية ومبالغ فيها وان الطبيعة كفيلة بموارثة كل تظباتها .

ابا كانت صحة هذه النظرية او تلك فان الأرض لن تبقى كما هي- . فقبل هرهُ ۖ مليار سنة كانت كرة مِّن صَّخور ذائبة ۖ وغَازات . ثُم شهدت حركة القارات والعصور الجليدية ونهوض الجبال من قيعلن المعيطات ، وانغمار الاراضي الشاسعة تحت الماء . ومع كل انعطاف في جو الارض او طُوبُولُوجِيتَهَا كَانَ ثُمَّةَ انقراصُ لكائنَ حي أو اخر ، كما حدث عند أنقراض النيناصورات العظمى خلال العصر الطَّباشيري قبل (١٣٦ \_ ٦٥ مليونَ سنة). وأذّا كانت الطبيعة هي اداة التغيير سلبقاً ، فأن الانسان الان هو العميل في العصر الحديث . وخُير مثال على ذَّلَك قَسْط العَابِيْت بِكُلُّ مَافِيهَا مَنْ كائنات حية مهدة بالانقراض. ويبدو ان فكرة كون الانسان سيدا للكائنات هي التي مهدت لهذه الإخلاقية في التعامل مع الطبيعة . فاستغلال الطبيعة كأن ربيغًا دائمًا للتقدم التكنولوجي . المفارقة أن الانسان بقي يتغزَّلُ بجمالُ الطبيعة (كانت الحركة الرَّوْمَانسية الَّتِي تَمجِد الطَّبيعةُ مرافقة للثورة الصناعية). • ابادة الحياة

في البحر وعلى الارض ، وسواء كان السبب الفقر ام النمو السكاني ام السياسات الخاطئة أم مجرد الجشع فان الإنسان في حرب مستمرة مع النبات والحيوان الذي يشاركه في سكني الارض . يقتل أنه خلال العقود الثلاثة القدمة سوف يُدفّع الإنسأن مئة كائن هي الى الانقراض . صحيح ان الانقراض جزء من النشوء . ولكن معدلات الانقراض الحلاية اسرع بلف ضعف من تلك المعدلات التي كانت شائعة قبل التاريخ ، حتى الانقراض الجماعي الذي اودى بالبيناصورات ومالا يحصى من اشكال الحياة الاخرى لم يؤثر على النباتات المزهرة مثلا . ولكن هذه النباتات تختفي الان ، ليس بسبب النبارك او البراكين ، انما بسبب الانسان . فالارض تعلني الآن من تراجع خطير في مليسمي بالإيكوسستم نظام حضانة الإشكال الجديدة من الحياة ، أو بما يمكن تسميته (موت الولادة). إن كل الأحياء تقريبا مهندة بالفناء . فالفابات الشمالية أزالتها الحاجة الى الخشب والتقدم والمطر الحامضي . بينما يهدد التلوث وزيادة الصيد والنطور السلَّمل الْأَحياء البحرية وقابليتها على التجدد والاستعرار . تغطي الغنبات الدارية مثلا ٧ ٪ من سطح الارض ، ولكنها تاوي ٥٠ -٨٠ ٪ من أنواع الكائنات الحبة .

هنك Yرا مليون شكل مسجل من اشكال الحياة ، ويقدر العدد الموجود فعلا بـ ٥ - ٣٠ مليون نوع مختلف . علما بان تنوع الكائنات الحية هو

● سخونة الارض

يتعامل الناس عادة ببرود شديد مع موضّو ع سمُونة الإرض . برغم ان الحقيقة القاتلة بأن غاز ثقي أوكسيد الكاربون وغيره من الفازات التي تصدر عن المعامل والمزارع قد تجاوزت خط النظرية . فموجات الحر والحقاف والفيضافات والإعاصير هن مقدمات لما قد يحصل اذا استمرت رُيلُهُ مُ سَحُونَة الارض كما يتوقع العلماء . وقد لايكون الامر كذلك بل مجرد تغيير عرض خاصة وان العلماء غير متفقين لحد الان بهذا الخصوص رَيَّما يُسْتَفِيد بعضَ الدول من زيادة سخونة الارض (الاتحاد السوفيتي وكثداً) ولكن البلدان الحارة اصلا قد يصبح العيش فيها مستحيلا ، أصَّف أنَّ أنْ النَّسَارِعُ في تغير درجات الحرارة لأيسمح للطبيعة بأن تعيف نفسها معه مما يؤثر على مااطلقنا عليه الإيكوسستم . فكلما كانت الوتائر اسرع ، كانت النتائج اكثر سلبية . المفارقة أنّ من دون البطانية الدافية ألتي تلف الارض والمنسوجة من ثاني اوكسيد الكربون الطبيعي فان معدل درجة

الحرارة سيكون صفرا عمليا بدلا من ٥٩". ومما يعزّز هذه النظرية أن درجات الحرارة وكمية غاز ثاني اوكسيد الكربون كانت ترتفع وتنخفض معا خلال عشرات الالاف من السنين. المُاضَيَّةُ . وفي المُريخُ تَبِلُغُ درجةُ الحرارةُ ٢٤ فهرنُهايت تحت اله وجود غلاف من ثاني اوكسيد الكربون ، اما فينوس فدرجة حرارته ١٥٠٠ فهرتهانت لوجود الكثير من ثاني اوكسيد الكريون .

احصائية طريفة تقول ان الإميركان يلقون كل عام ٦ر١ مليار قلم وملياري شَفْرة حَلاقة و ٢٢٠ مليونُ اطار عَجَلَة ، ومن الالمُنيوم مَلْيَكُمْ لاعلاة بناء اسطول الطيران التجاري كل ثلاثة لشهر . وملزالت مشكلة التُجْلِصُ مِن النَّقَايَاتِ السَّامَةِ قَائِمَةً . وتعد اليابانُ اكثر بلدان العلم تحضرا في هذا المجال ، لانها تستهلك ٥٠ ٪ من مخلفاتها من خلال اعادة استخدامها في الدورة الصناعية وبذلك فانها حلت نصف المشكلة . القنبلة البشرية

بالقرب من زوكالو ، اكبر سلمات مكسيكوستي ، مداخل ضيقة وشوارع مترية تقود آلى عالم كثيب . فعلى جانبي كل فرع ضيق (خان) ذو عشر غرف ، وفي كل غرفة عائلة يبلغ معدل عند افرادها خسية . هناك اثنان من الحمامات لكل منة شخص . أما السكان فمحقوظون ، لأن هناك عشرات الالاف من الناس يقطنون بيوت الصفيح وورق المقوى حيث لايوجد ماء او اية خدمات اخرى . وقد باتت الفثران حيوانات اليفة تشارك الناس

المرفهون يرون في هذه الصورة منظرا من روايات الخيال العلمى لانهيار الحضارة . فالبلدان الفقيرة غير قادرة على توفير الاساسيات لهذه الملايين .. الماوى والطعام والوقود ، يقول سياسي من شمال الهند (اننا في طريقنًا الى انتاج نوع جديد من الجنس البشري ، اناس دون البشر لانهم لايمتلكون القدرة على مواجهة مشكلاتهم). الواقع انه لايوجد ملوِّدي الطبيعة بقدر الاعتظاظ السكاني . يقال انه خلال قرن سوف يتضاعف عدد البشر . المشكلة أن ٩٠ ٪ من الزيادة تقع في

البلدان الإكثر فقرا . وتحتل افريقيا المرتبة الاولى في هذا المجال . ففي خلال ٣٠ عاما سوف يقفز عدد سكان كينيا مثلا من ٢٣ مليونا الى ٧٩ مليونا (٤ ٪) ويرتفع عدد سكان نيجيريا من ١١٢ الى ٢٧٤ مليونا . على اية حالٌ ومع كل محاولات السيطرة على الانفجار السكاني العللي لن يتم التقليص الا بحدود قليلة نسبيا . فالطَّموح يتوقف عند ٨ مليارات نسمة خلال ٢٠ علما . فالامر مرتبط بالكثير من المفاهيم الاجتماعية والدينية والطروف الانية .. هنك رجل في كينيا يفتخر باته اب أـ ٤٩٧

ان جُنُور مشكلة البيئة الحالية قد وجبت اصلا نتيجة لاتساع الهوة بين الدول الغنية والفقيرة فمثلا لايسكن في الدول الصناعية الا ٣٣ ٪ من سكان الارض ولكن هذه الدول تسيطر في الوقت نفسه على ٨٠ ٪ من مجمل المنتجات العالمية الامر الذي يعني أن هذه الدول هي السؤولة ايضا عن الوث البيئة نتيجة تمركز الصناعات الرئيسية في تلك الدول . اما الدُول النَّامَيَّة فهي التي تضررت كثيرًا بُسبِبُ الكثافة السكانية ،

وسوء التغذية وانتشار الامراض. وعندما تسرع الدول النامية في خططها وبرامجها التنموية للحاق بركب الدول الصناعية فانها تدخل في حلقة مفرغة حيث تؤدي جهود التصنيع في الدول النامية الى تسميم المدن في تلك الدول بينما تؤدى جهودها لتطوير الزراعة وزيادة الانتاج الى تدمير الغلبات وارهاق التربة .

20 الغاً يعوتون يوميا



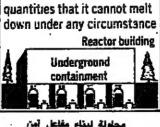




غَلِبَةً مداريةً مهددة ..





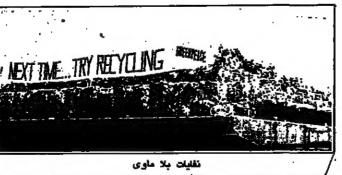


ثغرة الاوزون

Four separate reactor units

use fuel in such small

محاولة لبناء مغلعل آمن





ىئة مسومة





جانب من ريو دي جانبرو

### ماذا ينعفي ان تفعل الشهوب ؟

● العمل على القيام بحملة كبرى لتوعية الناس باهمية المطاقلة على البيئة سواء من خلال المحافظة على الانواع الحياتية المختلفة أو السعى الى العثور على بدائل الطاقة التي لاتلوث الجو أو وضع شرط السَّلامة اولا في المُفاعَلَاتُ النَّوويَّةُ أو منع أَستَخْدَام القُعْلَانِي قَارَسْاشَةٌ أو التخلص من التقليلت باسكيب علمية وخاصة السامة منها ومنع تلويث البجار او تمسر النفايات .. الخ. ● للحافظة على الغلبات الطبيعية بكل كالثاتها الجنة

• جعل حملية البيئة بندا اساسيا في جداول العمل السياسية ● ترشيد استهلاك الطاقة ذات المعادر التكليدية السيطرة على جبال التغليات في مصادرها الاولى مثل البيوت والمعامل

صحيفة ايرانية:

الافضل تدادل الصداقة مع لندن

طهران ـ ١١ ـ واع النقدت صحيفة ايرانية بريطانيا لربطها بين تحسين

ونقلت وخلفة الانباء الايرانية عن صحيفة طهران تأيمز اليومية الثي تصدر

وقالت صحيفة طهران تايمز وهي قريبة من وزارة الخارجية الايرانية يمكن

وكان وليام وولدغريف وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية قد ابلغ على

اكبر ولايتي وزير خارجية ابراز في باريس الاتنين الماضي ان الراي العام البريطاني

لا يمكن أن يتقبل تحسين العلاقات مع أيران ما لم يتم أحراز تقدم في مساقة

وقللت صحيفة طهران تنيمز ان تصريحات وولدغريف تعد بمنابة انتهاك لاتفاق

بين لندن وطهران على عدم الندخل في شؤون بعضهما عندما استانفت الدولتان

رجوی یطالب دی کویلار بارسال بعثة

لتقصى الحقائق في السجون الإيرانية

طهران ـ ١١ ـ واع دعا السيد مسعود رجوي رئيس المجلس الوطني للمقاومة الإيرانية الإمن العام للامم المتحدة الى ارسال بعثة لتقصي الحقائق بشان

وقال السيد رجوي في رسالة بعثها الى الامين العام للامم المتحدة واذاعها راديو

واضاف ان حملة الإعدامات الواسعة النطاق في ايران ووضع السجون خاصة

وتضمنت الرسقة قائمة باسماء (١١٠٧) سجناء سياسيين اعدمتهم السلطات

الإيرانية خلال الاشهر الاخيرة . واكد ان هذه القائمة هي جزء مما يقارب (١٢)

وحذر من أن حملات الإعدام الجماعية مستمرة وأن شهود عيان أبلغوه أن عددا

كبيرا من السجناء السياسين اعدموا خلال الاسابيع الاخيرة باستخدام الغازات

السلمة .. واتبعت اسلليب مخزية لاخفاء جرائم الاعدام هذه بحرق اجساد

اختتام مؤتمر باريس

باريس ـ ١١ ـ واع : لخنتم مؤتمر باريس حول حظر الاسلحة الكيمياوية

ونص الإعلان الختامي على ان تلتزم البلدان المشاركة في المؤثمر بتثبيت دعائم

المسلام والامن الدوليين عملا بميثاق الامم المتحدة وتبنى اجراءات اكثر فاعلية

ودعا مؤتمر نزع السلاح في جنيف الى مضاعفة جهوده لحل المشكلات اللى

واكد ضرورة ابرام اتفاقية نزع سلاح شامل وكامل في فلل رقابة دولية فعللة

تكفل حقوق جميع الدول في السلام والامن دون ان تنطوي مثل هذه المعاهدة على

سجون ديزل ابلا في كرمنشاه ووكيل ابلا في مشهد وكمساران وخرم اباد وكرمان

مجاهد الناطق باسم منظمة مجاهدي خلق الايرائية المعارضة ان على الامين العام

للامم المتحدة اتخاذ اجراءات حازمة علجلة لارسال هذه البعثة .

الف سجين سياسي ايراني اعدموا خلال الخمسة اشهر الماضعة

ومسجد سليمان .. تستدعى ارسال هذه البعثة .

اعمقه اليوم بعد ان استمر خمسة ايام ،

مقلبلة التهديدات بمثلها ولكن من الإفضل كثيرا تبادل مشاعر الصداقة بين طهرأن

بالانكليزية قولها أن على بريطانيا أن تكف عن الادلاء ببيانات تبدو كنهنيدات .

علاقاتها مع طهران وبين الافراج عن الرهائن البريطانيين الذين يحتجزهم موالون

لايران في لبنان

العلاقات الدبلوماسية قبل شهرين .

الوضع في السجون الإيرانية

النارية للسطرة على الوضع داخل'

وجدير علاكر ان جمعية حقوق

الإنسان انتجت مرات عديدة على

الإجراءات التعسفية التي يستخدمها

حراس السجون الصهاينة ضد

و سارت الإنعاء الى انسه اثر

المواسهات العنيفة التي وقعت امس

ق سبع مناطق الضفة الغربية

وقطاع غزد انتشرت امس وحدات

ودوريات عسكرية صهيونية بصورة

مكثفة في عدن وقرى الضفة الغربية

وفي محيط مخيماتها خاصة في مناطق

المدارس مع اعلاز استثناف

وكانت سلطات الإحقازل قد عطلت

الدراسة للددّ اسبوعين للحيلولة دون

وقوع المزيد من التظاهرات

والمسادمات مع قوات الاحتلال

الدراسة

المعتانين الفلسطينيين .

11

الاضراب العام في الاراضي العربية المحتلة

وقلمت قوات الاحتلال أثر ذلك

وكان مواطّن فلسطيني قد

استشهد واصيب تمانية عشر اخرون

بجروح في الضفة الغربية وقطاع

وقالت وكالات الانباء از جروح

واعترف منحدث صهيونى اليوم

اربعة من المصابين وبينهم فتاة في

التانية. عشرة من عمرها خطيرة .

بوقوع مصادمات عنيفة امس الاول

في احد سجونه التي اقامها في صحراء

النقب بين المعتقلين الفلسطينيين

وقال المتحدث ان معتقلا فلسطينيا

اصيب بجروح في هذه المصادمات كما

اصيب جندي وأسرائيلي، عندما بدا

حراس السجن باطلاق الاعبرة

باعتقال عدد من ابناء القرية .

غزة المحتلين امس

وحراس السجن

فلسطين المحتلة - ١١ - وكالات الانباء الليوم الرابع على التوالي .

واصل المواطنون الفلسطينيون في الاراضى العربية المحتلة اضرابهم العام

وعبروا عن رفضهم للاحتلال من خلال تنظيم المسيرات والتظاهرات

ففى مدينة غزة رشق المواطنون

الفلسطينيون بالحجارة اليوم

دوريات وعربات قوات الاحتلال

الصهيوني وقامت اثرها هذد الاخيرة

ومايزال حظر التجول مفروضا على

مخيم دير البلح لليوم التامن على

الشوائي وعبلى مخيمي البريج

والشاطىء وضلحية سبورد في رفح

وق الضفة الغربية استمرحظر

التجول المفروض منذ يومين على قرية

انتا بقضاءِ الخليل في اعقاب

استشهاد احد المواطنين الفلسطنيين

برصاص قوات الاحتلال الليلة قبل

و في الجليل الغربي قلم اهالي قرية

دير الاسد برفع علم فلسطين اليوم

المصادقة على اتفاقية تعاون

عراقية تونسية في مجال السياحة

تونس ـ ۱۱ ـ واع صادق مجلس

النواب التونسي على اتفاقبة تعاون

وتنص الاتفاقية التى وقعها

البلدان في حزيران الماضي على

التعاون في مجال ادارة المصاريع

السياحية عن طريق اقامة لجان

مشتركة فيها خبراء من كلا البلدين

وكذلك تبادل المعلومات والخيرات

والدراسات السيلحية ودعم الشركات

والوكالات السيلحية في البلدين

واستقبال عدد من العراقين للقيام بدورات تدريبية في مجال السياحة

والفندقة بالمؤسسات السياهية

ووصف السيد الحبيب بز يحيى

وكيل وزارة الخارجية التونسي خلال

مداولات المجلس التعاون بين العراق

وعلى صعيد اخر صادق المحلس

على اتفاقية تعاون تونسبة صومالية

تنص على تبادل المنتوجات الزراعية

والصناعية والثروات الطبيعية ذات

المنشا المحلي بدون دفع رسوم كمركية

وتونس بانه نموذجى

عراقية تونسية في مجال السياحة

باطلاق النار عليهم.

التويت - ١١ - واع قررت ثلاث لجان كويتية تقوم بحملة مشتركة لجمع التبرعات لاعمار مدينة الغاو المحررة التي دمرتها الحرب أن تبدأ في الرابع من الشهر المقبل حملة اعلامية في اطار مهماتها

> دكتور عبدالعزيز الرشيد رئيس لحنة الإعلامية للحملة في بيان معنى الليلة الماضية از وزارة غربية وافقت على وضع صناديق في , مدرسة لجمع التبرعات مع توجيه ن الوزارة لجميع العاملين في لدارس تدعوهم فيها الى الثيرع ، كذلك توجيه كلمة خلال اسبوع حملة في جميع مدارس الكويت . واشار الدكتور الرشيد الى ان نصالا سيتم مع وزارة الاوقاف الشؤون الاسلامية اكى يكون وضوع اعمار الفاو محور خطبة يوم جمعة في جميع مسلجد الكويت في لثلث من الشهر المقبل بكون ان عمار الغاو هو تأكيد وترسيخ للسلام

واللحان الثلاث تغطى المالات

وعلامية والإدارية والملقية وقال

وقال الدكتور الرشيد ان اللجنة لاعلامية اجرت ايضا اتصالات مع جميع مسارح الكويت وان الموافقة المبتنية تعت على تخصيص دخل عرض مسرحى لصالح الحطلة

هو اهم مبدىء ديننا الاسلامي

واضاف أن اللجنة أرسلت عدة خطابات الى جمعيات النقع العام والشركات التجارية والاتصادات وجامعة الكويت والبنوك تدعوهم أيها للاسهام في اعمار الفاو العربية .

هو حق من حقوقنا وليس واجب علينا وهذا نابع من الخصوصية

وذكر السيد حسين المسلم مخرج السرحية ان الهدف من الرحلة وتقديم العروض المسرحية في بغداد وطني وقومي ومشاركة اخوية اضافة الى بعده الفنى .

مجلس ادارة المسرح العربى بلارة العراق اسهاما في اعمار مدينة الفاو

في الاسهام بهذا العمل القومي وتقديرهم للجهود التى بذلتها الجهات الكويتية والعراقية من اجل تحقيق هذه الرحلة والتعبير عن

الشعور القومي ومايكنه الكويتي

وكذلك بيع اشرطة اغانى المسرحية

# التى تربط ابناء الكويت بالعراق

وتوفير تغطية اعلامية مناسبة فيما يعقد اجتماع مشبرك للجان الثلاث ق

وعبر المسرحيون الكويتيون النين شاركوا في الحوار المفتوح الذي حضره السيد احمد يوسف بهبهاني رئيس جمعية, الصحفيين الكويتية وعدد من اعضاء مجلس ادارة الجمعية ورجال الصحافة المطية ووكالات الانباء العربية عن سرورهم

# ووصف الفنان ابراهيم الصلال

العواصم - ١٦ - واغ : يواصل التنظيمان المتصارعان في جنوب لبنان بينهما بمختلف الاسلحة .

> ونقلت وكالة رويتر عن ما يسمى ب (حزب الله) المواتي لايران ان مقاتليه صيوا هجوما شنته ميليشيات حركة (امل) الشابعة لسورية لاخراجهم من مواقع على

وافلات الوكالة ان الجانيين اشتبكا بنيران المدفعية والقذائف الصاروخية والإسلحة الرشاشة عبر قرية جباع في اعنف معارك تشهدها سلحة القتال بين هذه المليشيات

ونسبت وكالة رويتر ال مطيشيات حركة (اهل) قولها انها أستولت على قرية جباع وان ميليشيات ما يشمى ب (حزب الله) تتقهقر الى قرية عين بوسوار المجاورة في وقت قال شهود عيان ان هذه الميليشيات ماتزال تتمركز عند الطرف الجنوبي الشرقي

مَنْ قَدَائِفُ الْمُفْعِيةُ : واشسار هؤلاء الى عدة جثث شوهدت في الشوارع بعد أن اخذت القَدَّائف تَتساقط بغزارة .

على صعيد اخر حذرت الحكومة اللبنائية اليوم الامم المتحدة من إن

استمبرار ، اسبرائيس ، يحملية الاعتقالات والاعتداءات التي تشنها ضد ألمواطنين اللبنانيين المقيمين في الجنوب سيرغم الحكومة اللبنانية على دعوة مجلس الامن الدوى لعقد اجتماع عنجل نبحث هذه القضية وقد جاء هذا التحذير في منكرة علجلة بعث بها مندوب لبنان الدائم لدى الامم المتحدة رشيد فلخوري وعممتها اليوم الامانة العامة

للمنظمة الدولية كوثيقة رسمية . وقال المندوب في مذكرته ان استمرار (اسرائيل) بكل وقاحة في حملتها التعسفية ضد المواطنين اللبنانيين والتي تضمنت القاء القبض عليهم وترحيلهم الى فلسطين المحتلة يشكل خرقا واضحا لمبادىء القانون الدولي وجميع قرارات الامم المتحدة المتعلقة بلينان كما يشكل

أن الجل الصحيح والملح لازمة لبنان يتلخص أولا وقبل كل شيء في أن تهيء الجامعة العربية الاجواء المناسبة لينتخب اللبنانيون بحرية كاملة وطبقا للدستور اللبناني رئيسا للجمهورية ، كون ان هذا الانتخاب من الضرورات العملية لانفراج جانب من الازمة ، ومدخل يعاون في حلها ، وهو فوق هذا وذلك واحد من بقايا العلاجات الدالة على وحدة لبنان ،

وحيا القنان فؤاد الشطي رئيس

فرقة المسرح الشعبي الكويتي عن عزمها تقديم عروض مسرحية ق وقال انها بادرة جديرة بالتقيير والاحترام وان هذا العمل القومي هو واجب قومي من قضايا الامة وحق ق ان تفرض انفسنا في مثل هذه

رئيس مجلس ادارة المسرح الشعبي الكويتي العلاقات بين شعبي العراق والكويت بأنها متينة وقال أن ملتقدمه

# لساحة اللينانية تشهد أعنف المعارك بين «أمل» و «جزب الله»

لنفس الغرض .

ادعاءاتهما باحراز مكاسب ضد الاخر في نطاق اشتباكات عنيفة تستمر فيما توقعت مصادر لبنائية ان تكون مجموع الاصابات اكثر من ذلك

التلال في جنوب لبنان .

المتصارعة منذ شهر نيسان من العلم

للقرية التى اصيبت منازلها بعشرات

من جهة اخرى ذكر راديو صوت لبنان ان عدد قتلي هذه الاشتباكات ارتفع الى ٦١ قتيلا و ١٦٠ جريحا

تحديا لسيادة واستقلال لبنان . وطاقب مجلس الامن الدولي والامين العلم للامم المتحدة باتخَلَّا

للدور انتخريبي والاجرامي الذي مارسه النظام السوري ويمارسه على السلحة اللبنانية ، بل ان هذه المغالطات تؤكد مرة لخرى أن النظام السوري الذي يتحمل مسؤولية الحالة السلبية الشاذة والمتدهورة في لبنان ، مازال مصرا على الاستمرار في مسلكه اللاقومي والمنحرف ، وهو المسلك الذي لا يهدد استقلال لينان وامنه ووحدته فحسب وأنما يهدد الامن القومى العربى على تحو خطير وجدي ايضا .

ارضا وشعيا وانتماء.

اما الاجراء الاخر المطلوب فهو توفير الاجواء الحرة امام اللبنانيين ليقرروا ما تقتضيه اوضاعهم من اصلاحات عبر حوار اخوي وديمقراطي ، ويقينا فان مثل هذا الحوار لا يمكن ان يحصل الا بمغادرة القوات السورية لبنان ، وبعيدا عن اي شكل من اشكال تدخلات النظام السوري في الشان اللبناني . وبدون رحيل قوات النظام السوري عن لبنان ، وبدون توفير الاجواء الحرة امام الشعب العربى اللبنائي قان اية معالجة للازمة اللينانية ستكون قاصرة وسنذر الرماد في العيون ليس

أن الاقطار العربية كافة تتحمل مسؤولية تاريخية أزاء لبنان ، وليس ثمة شك في أن اجتماع مجلس الجامعة العربية في تونس يشكل فرصة مناسبة امام الدول العربية للتهوض بمسؤوليتها القومية لانقاد لبنان وحل مشكلته المتفاقمة ، والمطلوب اتخاذ موقف جريء وحازم وموحد في مواجهة النظام السوري وطروحاته المريبة وانهاء احتلاله للبنان قبل اي اجراء أخر .. اما مغالطات حكام دمشق والاعبيهم المكشوفة فانها لا تهدف الى حل الازمة اللبنائية وانما يقصد منها دفع الازمة نحو المزيد من التدهور وبما يسهل مهمة تقسيم لبنان

### وستعقب اللجنتيان الادارسة والمآلية اجتماعا بوم السبت المقبل لمناقشة الوسائل العملية لجمع التبرعات بعد موافقة الجهات المعشة

الحادي والعشرين من الشهر اتحاد المسرحيين العرب رئيس وعبر اعضاء وفد المسرح الشعبي الكويتي عن اعتزازهم بالاسهام في اعادة اعمار مدينة الفاو العربية واكدوا في احاديثهم في ديوانية جمعية الصحفيين الكويتية الليلة الماضية ان اسهامهم هذا هو حق واحساس بالواجب القومى الاصيل تجام الذين دافعوا سنوات عن

البوابة الشرقية للامة العربية وعن كرامتها وشرفها . ويشمل اسهام فرقة المسرح الشعبى الكويتي لاعمار مدينة الفاو تقديم العديد من العروض المسرحية تبدأ اولها الاحد المقبل في بغداد بمسرحية ءبيبي والعجوزء يخصص مخلها لحسالح اعمار مديثة القاو

لشقيقه العراقي

والكفيلة بارغام (اسرائيـل) على التوقف عن سياسة الاعتقالات والإبعاد التي تنتهجها ضد المواطنين اللبنانيين وكذلك اتخاذ الإجراءات العاجلة لاطلاق سراح جميع المواطنين اللبضائيين النذين تم اعتقالهم في فلسطين المحتلة وارجاعهم آلي بيارهم في لبنان . من ناحية ثانية اعلنت الحكومة اللبنانية العسكرية التي يراسها فاند

كافة الاجراءات الغورية والفعالة

الجيش العماد ميشال عون امس عن مقاطعتها لاجتماعات وزراء الخارجية العرب التى ستعقد يوم غد (الاربعاء) في تونس لبحث المشكلة وقالت الحكومة في بيان أصدرته

بعد اجتماع لها ظهر امس ان قرار عدم المشاركة جاء بسبب الطريقة غير الموضوعية التى سادت مرحلة الاعداد لاجتماع تونس حيث ان جولة الامين العلم للجامعة العربية استثنت السلطة الشرعية اللبنانية الحهة الوحيدة الصالحة لتحديد المشكلة الحقيقية الواجب البحث

واشار البيان الى ان الحكومة العسكرية بعثت بمذكرة الى الامانة العامة للجامعة لشرح موقف

فيها لكى ياتى الطرح والمعالجة امرا

الحكومة . وقال أن المذكرة تتضمن عرضا وثائقيا للمشكلة اللبنائية يؤكد ان وجود القوى غير اللينانية على ارض لبنان كان وما يزال اصل المشكلة وسبب تفاقمها والحائل الوحيد دون تلاقى اللبنانيين ودون وفاقهم وحل

مشكلاتهم الداخلية . وكان قد اعلن في تونس الليلة الماضية عن تأجيل الأجتماع الطارىء غجلس الجامعة العربية لبحث الازمة المستورية اللبنانية والعدوان الاميركي على ليبيا الى يوم الخميس

وذكرت مصادر مسؤولة في الجامعة ان تأجيل الاجتماع الطارىء الذي كان من المقرر ان يعقد اليوم جاء بسبب مشاركة وزراء الخارجية العرب في مؤتمر باريس حول الاسلحة الكيمياوية واستمرار اعماله .

الإيبراني حول هذا الموضوع

ويؤمقنى ائه اعطى معلومات

وتَقويماتُ خاطئة.عن آلموقف الحالي

واضاف ان السكرتير العام للامم

المتحدة ومجلس الأمن يعلمان ان

ايران هي المسؤولة عن هذا الموقف

وأشار الى ان الاتفاق لعقد مفاوضات ا

مباشرة تحت رعاية السكرتير العام

للامم المتحدة كانت من اجل التوصل

الى الاجراءات والجداول الزمنية

لتطبيق القرار ٥٩٨ .. وقال الا ان

الايرانيين رفضوا في البداية اجراء

مفاوضات مباشرة وانهم وصلوا الى

جنيف وقدموا حججا واهية تهدف

الى شن حملة عدائية ضد العراق ولم

يأتوا الى التفاوض بشكل واقعى

ومناء ومثمر مما يساعد الطرفين على

التوصلال تغاهم واتغاق إلى ألهدف

النهائي وهو السلام العادل والدائم

واضاف السيد وزير الخارجية لقد

حاولنا مخلصين ان نشرح لهم ان

القرار ٥٩٨ هو خطة سلام وليس

مسرحا للعركة سياسية بين الحائدين

كما أنه يهدف الى الوصول الى سلام

شامل ودائم بين الشعبين وشعوب

واشيار الى انه في الجولات الثلاث

للمفاوضات التي عقدت منها جولتان

في جنيف والأخرى في نيوبورك

للتوصل الى تقاهم مع الجانب الإخر

للمفاوضات بين العراق وايران .

# رسالة الى امير الكويت من الرئيس الافغاني

الكويت ـ ١١ ـ اف ب اعلن مصدر رسمي ان امير الكويت الشيخ الاربعاء رسالة من الرنيس الافغاني نجيب الله تتعلق خاصة بالوضع في افغانستان عشبة انسحاب القوات

لإتزال عالقة

اي نوع من التعييز .

السوفيتية وسلم الرسالة عوفد الرنيس الافغاني نظام الدين تهذبب الى وزير الدولة الكويتي للشؤون الخارجية اسعود محمد العصيمي

### مستشار النمسا

يبدا زيارة لمصر

فيينا ـ ١١ ـ واع توجه المستشار النمساوي رنيس الحزب الاشتراكي الدكتور فرانز فرانتسكي الى القاهرة اليوم في زيارة رسمية لمصر تستغرق خمسة ابام وسيجري السؤول النمساوي الذي يرافقه كل من عقبلته كرستينا ووزير الزراعة ووفد يضم حوالي ٦٠ ممثلا عن المؤسسات الصناعية

محادثات مع الرئيس حسنى مبارك ورئيس الوزراء عاطف صدقي ووزير الخارجية عصمة عبدالمجيد حول الوضع في الشرق الاوسط في ضوء اعلان الدولة الفلسطينية المستقلة والحسوار الفلسطيني الاميسركي وتعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين . كما سيتم خلال الزبارة التوقيع على عدد من الاتفاقيات الثنائية بين

المؤسسات النمساوية والمصرية .

حول كل فقرة من القرار ٩٩٥ وهدفه

النهائي شددنا على ان السلام يعثي

اتفاقا متوازيا بين البلدين على اساس

احترام الحقوق المشروعة لكل جانب

وان يعيش كل الإطراف بسلام حسب

القوائين الدولية التي تنظم العلاقات

واعرب السيد وزير الخارجية عن

شعوره بأن ايران غير مستعدة

للسلام وانها قيلت بوقف اطلاق النار

تحت ظروف خاصة ومعروفة للجميع

وهي ظروف الانهيارات العسكرية

المتلاحقة في اشهر تيسان وايار

واضاف السيد وزير الخارجية في

مؤتمره الصحفي .. أنه بعد قبولُ

الإيرانيين وقف اطلاق النار لم

يظهروا استعدادا ورغبة للتوصل الى

حل سامي وشامل للنزاع وبداوا

حربا دعائية بدل الحرب العسكرية

التي اصروا عليها طيلة نماني

واكد السيد الوزير استعداد

العراق الإن وكما كان منذ أب الماضي

على مواصلة مفاوضات جنيف تحت

رعلية السكرتير العام للأمم المتحدة

واستعداده أبضًا لتطبيق القرار ٩٨٥

نصا وروحا .. لان العراق ليست لنيه

مشكلة مع السلام وان العراق يريد

و في معرض رده على سؤال لاحد

السيلام دآئما مع ايران .

وحريران من العلم الماضي .

بين البلدان المتحاورة .

## محافظة البصرة مدينة/المدن مديرية بلدية البصرة لجنة البيع والايجار الثانية

تعلن لجنة البيع والإيجار الثانية في محافظة البصرة (مدينة المدن) عن بيع انقاض مدرسة قتيبة بن مسلم المبيئة ادناه العائدة الى الادارة المحلية والواقعة في قضاء الزبير بالمزايدة العلنية .. فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة المذكورة مراجعة لجنة البيع في ديوان هذه المديرية خلال مدة خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم الثاني للنشر مستصحبا معه التأمينات القانونية والبالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في بلدية الزبير في تمام الساعة الثالثة بعد الظهر ويتحمل من ترسو بعهدته اجور النشر والاعلان والمناداة والمصاريف المترتعة على ذلك .

اعـــلان

مساحة البناية الكلية = ٨٨٨ م٢. مساحة المرافق الصحية = ٤٢ م٢

مساحة السياج = ٢٩٦١ م٢ ر. المهندسين ثريا على عبيد رئيس لجنة البيع والإيجار الثانية

## حالة الطقس

ذكرت الهيئة العامة للانواء الجوية في نشرتها عن حالة الطقس المتوقعة في العراق خلال الساعات الاربع والعشرين المقبلة انه سيطرا انخفاض نسبى في درجات الحرارة .

واشارت الى أنه يتوقع ان يكون الطقس في عموم الاقسام الغربية من العراق غائما جزئيا يتحسن تدريجيا .. وفي الاقسام الشرقية غائما ممطرا في املكن متفرقة منها يتحول تدريجيا الى غاثم جزئيا

كما يتشكل ضباب خفيف في الصباح الباكر في بعض اقسام المنطقتين الشمالية والوسطى يزول تدريجيا والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط في الاقسام الجنوبية والجنوبية الغربية مثيرة

وكانت درجات الحرارة الصغرى والعظمى والرطوبة النسبية هذا بغداد العظمى ١٤ درجة اقل من المعدل بدرجة واحدة والصغرى درجتين اقل من المعدل بدرجة واحدة والرطوبة النسبية ٦٦٪ . الموصل العظمي ٦ درجات اقل من المعدل بسبع درجات والصغرى ٥

درجات اكثر من المعدل بدرجة واحدة والرطوبة النسبية ٨٧٪. · البصرة العظمى ٢١ درجة اكثر من المعدل بدرجتين والصغرى ١٤ درجة أَكْثَر مَّنْ المُعْدَل بست درجات والرطوبة النسبية ٣٨٪ . درجات الحرارة العظمى المتوقعة ليوم غد في بغداد ٩ درجات والموصل ه درجات والبصرة ١٩ درجة .

# ارتفاع عدد ضحايا موجة البرد في الهند

نبودلهی ۱۱ ـ واع ارتفع عدد ضحايا موجة البرد التي تجتاح الهند حاليا الى اربعة وعشرين شخصا بعد وفاة ستة اشخاص في المناطق الشمالية يوم امس .

الهندية عن مكتب الانواء الجوية قوله ان يوم امس كان ابرد يوم منذ اجتياح الطقس البارد للعاصفة الهندية والولايات الشمالية مؤخرا . واشارت الى ان عوجة البرد ستستمر ثلاثة ايام اخرى

ونقلت وكقة انباء بريس ترست

اعــــلان تعلن وزارة المالية عن تاجير المساحة البالغة ٥ دوانم من القطعة المرقمة ١٧م ٢١ ديوم تكريت لغرض اتخاذها محطة استراحة الشلحنات للحيوانات المصدرة الى الخليج العربى ولمدة ثلاث سنوات بالقيمة المقدرة لها البالغة ٣٠٠ فلس للمتر المربع الواحد سنويا وذلك عن طريق المزايدة العلنية لمدة ( ٣٠ ) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالاستئجار ممن حصلوا على هوية من الشركة العامة للاستيراد والتصدير وهوية من الهيئة العامة لخدمات الثروة الحيوانية مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة صلاح الدين للضم عليها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة لها وستجرى المزايدة في هذه المديرية الساعة الثانية بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة .... الاعلان ويتحمل من ترسو الاحالة بعهدته اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

مدير عام دائرة عقارات الدولة وكالة

السيد طارق عزيز \_ بقية

الصحفيين حول معالجة البيان الختامي للمؤتمر للموقف الخاص في

المذكورةبشكل عمومي ،

ان المجموعة الدولية ستواصل تعاونها في الامم المتحدة وجنيف

منطقة الشرق الاوسط وامتسلاك (اسرائيل) اللاسلحة الكعباوية .. أجاب السند وزير الخارجية أن وقود البلدان العربية وعدم الانحياز حاولت تقديم صيغ تتناسب مع هذه القضية مشيرا الى أن هنك نوعاً من التقهم وان المسودة التي تم التوصل البها اللبلة الماضية من قبل اللجنة العامة للمؤتمر لم تكن بالمستوى الذي نطمح البه لتناولها القضية

وحول قبول العراق مسودة البيان قل السيد الوزير .. أن العراق جاء الى المؤتمر برغبة صادقة من احل انجلحه والى الوصول الى الغاية المنشودة والعمل مستقبلا وبشكل بناء مع مجموعة الدول الصناعية ومجموعة دول غدم الانحيار لاعطاء اهنية اكبر لهذه القضية كما اشار السيد وزير الخارجية الى

لمنتقشة نزع السلاح للوصول ألى نتائج مرضية مؤكدا حرص العراق على مواصلة تعاونه في هذا الانجاء آوردا على سوال حول موضوع **شط** العرب .. قال السيد طارق عزيز ان هناك مسالتين تتعلقان بهذا

وأوضح السيد وزير الخارجية ان

كأن مغلقا عند انتهاء الحرب مشيرا السيادة العراقية . الى أن العراق طلب من السكرتير العام للامم المتحدة تنظيف وتهيثة شط العرب للملاحة دون الساس السيد الوزير ان الاجتماعات التي من بقوضع القانوني له وهو الموضوع الذي سنتم مناقشته لاحقا .

> الايرائيين رفضوا وحاولوا فرض شروط تنص على أن يقيل العراق باتفاقية ١٩٧٥ قبل الشروع بتهيئة شط العرب للملاحة من قبل الأمم المتحدة مؤكدا رفض العراق لهذأ الشرط ومشيرا الى ان العراق اوضح للامين العلم ومساعديه أن مسالة تنظيف شط العرب هي في مصلحة الطرفين والى ان كلا الجانبين سيستفيد بشكل متساو من هذا المر المائي الحيوي كما كلن في السابق

شط العرب هو شط عراقي يخضع للسيادة الكاملة للعراق منذ القرون الماضية ويجب ان يبقى تحت هذه

ايران قد اغتالت اتفاقية ١٩٧٥ الموضوع .. الاولى وهو الوضع القانوني للشط والذي اقترح العراق مناقشته لاحقا وليس في بداية المفلوضات لان هذا المر المائي المهم

استعداد العراق للعمل مع يقية

وشدد السيد طارق عزيز على ان

· وذكر السيد وزير الخارجية ان صيفة موقف موحد كما اقترح

بخروقات متلاحقة لها .. واستطرد السيد الوزير قائلا أن سيادة العراق على شط العرب لا تعنى أن ايران لن تستخدم هذا المر المائي مستقبلا لانها استخدمته سابقا وهو تحت وحول مشاركة العراق في اجتماع وزراء الخارجية العرب في تُونس قال

> المقرر ان تبحث الاوضاع في لبنان سيشارك فيها العراق أنطلاقا من ايمانه بان الوضع في لبنان يشكل. خطرا كبيرا على الامن القومي العربي مما يتعين على الاقطار العربية تحما مسؤولياتها كاملة ازاء هذا الوضع ومواجهة انفراد بلد عربي واحد هو سورية بالنحكم فوق الاراضي كما اشار في الوقت نفسه الى

الاطراف العربية على حل الشاكل الداخلية التي يواجهها لبنان باستعادة وحدته واستقلاله مؤكدا ان ذلك بعثل مسؤولية عرببة شأملة تنسجم مع ميثاق الجامعة العرسة وردا على سؤال حول الوقف العربى الموحد خلال مؤتمر باريس قال السيد طارق عزيز ان العراق اقترح عقد اجتماع لوزراء الخارجية العرب في بداية المؤتمر للوصول الى

العراق ايضًا اشراك مصر في هذا واعرب عن تثمينه واعتزازه لهذا الموقف وبدور عصى فيه . واجلب السيد الوزير على سؤال عن اتفاقية عام ١٩٧٥ موضحا ان العراق اوضح موقفه تحاه هذه الإتفاقية منذ البداية ومن انها لم تعد قائمة حيث ان الجانب الايراني انتهكها لمدة عشر سئوات وثلك في أعوام ١٩٧٩ و ١٩٨٠ وبعد ذلك ، وأن هذا الانتهك المتعمد من جانب واحد جعل هذه الاتفاقية غر قائمة

ع/وزير المالية

مامون رشید عاکف

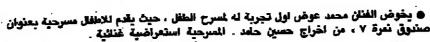
واشار السيد الوزير الى مسالة تبادل الاسرى وقال أن أتفاقية جنيف وبندها المرقم ١١٨ توجب اطلاق سراح الاسرى فورا بعد توقف الاعمال العسكرية وقد مضى اكثر من إ اشهر على انتهاء هذه الإعمال ومازال الايرانيون يرفضون الانصياع الى معاهدة جنيف لعلم ١٩٤٩ . كما رفضوا تبادل ألاسرى واضاف انه عندما توصلنا الي اتفاق محدود معهم في جنيف مؤخرا

لتبادل ما بقارب ١٥٠٠ اسبر من كلا الطرفين لم يحترموا هذا الإتفاق وغشوا في العدد المتبادل ثم اوتفوا عملية تبادل الاسرى . وفي الختام اشار السيد الوزير الى ان كل هذه الامور بحب ان تناقش خلال المفاوضات بشكل واقعى وعمل بغية الوصول الى اتفاق حدلها

هكذا من اللهل

# صنحوق نمرة ٧ .. مسرحية الإطفال

« صنيوق نعرة ٧ ، من اخراج حسين حامد . المسرحية استعراضية غنائية .





Jeli in life

● صدرت رواية جنيدة وباللغة السوينية للانبية نوال السعداوي معبق للأنبية أن ترجمت لها روابتان الى اللقة السويدية هما أمراة عند نقطة الصغر وموت الرجا

وهل هناك شدة

اعظم من هذه ؟!

يكتبها: الدكتور عبدالجليل الراشد

من قصص الترأث ان جماعة من الإعراب كلتوا يسكنون قلعة من

وكان صلحبنا كثير الادعاء والاعتداد بنفسه وفي حقيقة الامر كان خليا

وفي يوم من الإيام هلجم قطاع الطرق واللصوص القلعة فهب الرجال للدفاع عن حصنهم ، وكان صلحبنا يتفرج على القتال الدائر بين اللصوص

واصحاب الكلعة . وفجاة لمح هؤلاء بننقية بيَّد الرجل الدعي أسالوه مثى

يُستَعملُ بِندقيتِه فقالُ لهم لَّقد أنخرَتها أوقَتَ الشَّدُةُ ، فتعَّالَ صَحكاتً

أصحابه \_ وشر اليانية مايضحك \_ وقالوا له \_ وهل هناك شدة لبلغ من

تكرتني هذه الحكاية بموقف حكام بمشق من لبنان ، فلقد ادعى هذا

النظامُ يومُ ارسل قواتهُ لغُرُو هذا البلدُ العربي أنه جاءُ لغرض الامن في هذا

البلد الذي تمزقه الصراعات واذا به يطلق بد جنوده يعبثون بامنه

ويسرقون كل ملتصل ابديهم اليه . وأدعى ان قواته موجودة للحفاظ على

وَحدة تراب لبنكن فلاا به يعمل على تعريقه واقتسامه مع الصهاينة والفرس

والعملاء الماجورين ، وتبجح بان قواته جاءت لمنع تبخل القوات الإجنبية

فلاا ابواب لبنان وبمساعنته مفتوحة اكل طامع واذا ارض لبنان تدنسها

وأخيرا وليس اخرا أدعى هذا النظام بأن قواته موجودة لمنع الاقتتال والتناحر بين الطوائف اللبنانية واذا بدياباته تسحق المخيمات وتفته

وكلناً يتنكر يوم انسحب هؤلاء امام القوات الصهيونية ايام غزوها

للبنان وفق المُحْريطة التي رسمتها لهم الدوائر الاسرائيلية ووقفوا

يتفرجون على المنبحة الدائرة في بيروت ، وياليتهم اكتفوا بنلك ، بل انهم اكعلوا جرائم هذا العدو بجريمة أبضع يوم منبحة مخيمات صبرا وشاتيلا

وقبل أيام وعندما قامت العصابات الصهيونية بغزو الجنوب اللبناني وقف جنود حافظ اسد بعيدا عن المعركة يتقرجون ، بل الادهى من ذلك

وكما جاءً في الاخبار ان النظام السوري قد احيط علما بهذا الغزو وهذا نسال أزلام هذا النظام أذا كنتم \_ كما تدعون \_ قد جثقم ألى لبنان لحمايته وبغع الخطر عنه،عثيما يتعرض للمحنة ، هل هناك محنَّة ابلغ واعنف مما

يتعرض له هذا البلد الجميل على ايديكم وابدي حلفاتكم من صهابتة

ولكن كما قيل اذا لم تمتح فلفعل ماشئت ، وان من يحْن مرة واحدة

تمهل عليه الدَّيفة والغدر مرات ، وعزاؤنا الوحيد أنَّ شعبنا العربي في

كل الاقطار العربية أند عرف حقيقتكم واكتشف معدنكم فلم بعد ينفعكم

الغربال الذي تغطون به وجومكم الكالحة .

اقدام حلفاته حكام طهران واصدقائهم وابناء عمومتهم الصهابتة .

باهلها وتنشر الفوشي في أرجاء هذا البلد الجميل

من كل صفات الشجاعة والأمانة والاخلاص الَّتي كأن يدعيها

القلاع . وفي يوم من الايام نزل عليهم رجل لدعى انه ينتمي الى القبيلة التي ينتمون اليها، ورغم شكوكهم بما ادعاه الا انهم قبلوه بينهم.

رواية بالسويحية لنوال السعداوس



# عن الطبيعة

ألاتستقيم بلا ضوء ولو افترضت وهو يستعد لمعرضه المعترك مع تظريا مأتقوله فاننى سأكون مضطرآ رَمِيلُهُ الْمُصورِ عَبِدَ عَلِي مَنْلَحَي يَوْكُدُ المُصورِ الفَنْانُ فَوَّادِ شَلَكُرِ الْجَاهُهُ لان أخلق الضوء في داخل ١١ • هذا تعبير البي وانا أسال عن التقنية الفنية للفوتوغراف ا السنوات ألماضية والقائم على اعلاة - أرجو أن تصغي لي جيداً ، أنت تعرف بأن فن الفوتوغراف قلام اسلما على الشوء ، بل أن اسمه الواعي للضوء الطبيعي وانعكاساته وعندما دعاني فؤاد لشاهدة اعمله الحقيقى هو التصوير الضوئي وهذا معناه أن هذا الفن لايصبح له وجود حقيقي في غياب الضوء الطبيعي او الجديدة التي بنوي عرضها تأكد أر الصناعي (الفلاش) ، وهل يستطيع والظل اعتباطاً ، بل ان الرجل اصبح الرسلم أن يرسم لوحة ما بدون أن يستخدم الألوان الزيتية او الماثية او تلمة في عمله الإبداعي ولم يترك زمام غيرها من مواد الرسم ؟ الفوتوغراق اموره بيد الضوء وتحت تحكمه ، بل ايضا لايستطيع ان يعمل بدون المادة الإولية لعمله وهي (الضوء) . غير ان • اقول لفؤاد ، او قدر لك ان سؤالك الاستفزازي سؤال جميل حقا يدعو الذهن الى ألبحث المجدي او اللامجدي لذلك لم استطع ان اجيبك الا اجابة البية لكن من يدري أقد \_ عمليا لايوجد علم بلا ضوء

الفنى الذي عمل على ترسيحه طبلة

صياغة الحياة من خلال الأستخداد

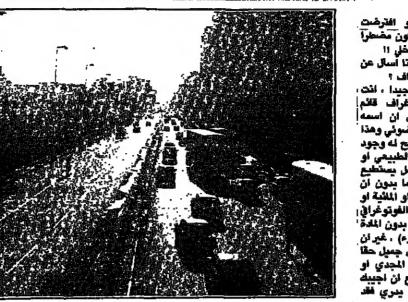
ومساقطه على الرثيات المختلفة

باته لم يستحق تسمية فنان الضوء

من القدرة بحيث انه يتحرك بحرية

جعل الضوء ينقلا له متى شاء ا

تعيش عللا خاليا من الضوء ، كيف



يتوصل العلم ذات يوم الى انتاج أفلام تستطيع أن تلتقط الإشياء من الظلام مالاعتماد على تدرجات الظلام نفسه مثلما استطاع ان ينتج اشعة جعلت من الرؤية في الظلام واثناء الليل ممكنة جدا وذلك يعتمد غلى أدرجة حساسية الأفلام لااكثر وقد افلاما ذات حساسية علية جدا تستغنى عن الضوء بنسبة كيرة • ييدو للمشاهد وللوهلة الأولى انك تحتل وقتا معينا من اليوم للتصوير كأن يكون وقت الفجر أو وقت الغروب حيث تنحسر شدة ألضوء

وتكثر الظلال. ـ أمّا أصور في كل الاوقات وأن! التي أصور من خلالها ، وهنك مناظر اثناء عملية الطبع

• وقد يعود ذَّلك ايضا الى اتك تستخدم عبسات وكاميرات لايمتلكها غيرت من المصورين ؟

الكويت \_ مراصلة السعدة

● تمت مناقشة رسالة طالب

النكتوراه السيد زهير حسين الربيعي

والموسومة (التجاهبات الصحافة

العراقية ازاء الحرب العراقية ...

الايرانية) في كلية الأعلام بجامعة

مدريد المركزية وكلنت لجنة الناقشة

تضم بعض الإساتذة المتخصصين في

انتهى اختبار التوريبات الصغيرة البلغ قدر كل منها (صره) كيلو واط في احد مصابع الآلات

وسوف ترسل الدفعة الاولى من

(٥٠٠) وحدة مستحدثة الى القرى الجبلية الارمنية التي ضربها الزلزال

حيث سنستخدم في تُجهيزُ الكثير من المحطنت الكهرومائية الصغيرة وزن

بجمهورية أوكرانيا السوفيتية .

الدرأسات الإعلامية والسياسية





ـ هناك مقارقة طريقة في حياتي هي انتي لا املك شخصيا اية كاميرا !! بكماً لا املك غرفة مظلمة للعمل ولا حتى غرفة مضيئة !! وكل ما قدمته من أعمال كان بكاميرات تعود لدوائر رسعية او بكلميترات الامحقاء المتواضعة أو المتطورة .

● عدا صور الموضوعات الطبيعية ارى انك تمتلك مجموعة جيدة من صور (البورتريت) فهل تفكر بأقلعة معرض خاص بها ؟ ـ صورت العديد من الوجوه وقدمت أعمالا جبدة في مجال (البورتريت) وطريقتي في تصويرا (البورتريت) لاتختلف كثيرا عنا

طريقتي الخاصة في تصوير الطبيعة غُلُوْجُوْهُ مَاهِي الْأَجِزَّءُ بَشْرِي مَنْ الْطَيِعَةِ ، وأَنَا افْكَرَ فَعَلَا بِكَامَةً ا معرض خاص بىلبورتىرىت بعد المعرض المشترك .

ضعن سلسلة الجهود العربية لتنفيد

خطة محو الأمية تحت مظلة

وقد منحت اللجنة الطالب المنكور

التوربينة (٧٥) كيلوغراما ، ويمكن نظها بواسطة الدراجة النارية او

العربة المقطورة الى اي مكان في

المناطق الجبلية التي لاتوجد فيها الأ

ممرات ضيقة وتستغرق عملية تركيب

الوحدة بضع ساعات فقط ، وبوسع

وحدات توليد الكهرباء هذه ان تعمل

اوتوماتيكيا اي لاتحتاج الى من

يعتني بها من افراد .

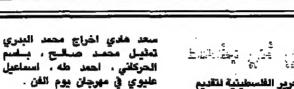
الايرانية .

القررة ئه رسميا



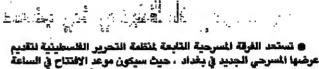
انتجت الشركات العلثية بالفعل

ماييدو للمشاهد من ان الوقت فجر او غروب هو مجرد وهم ناتج عن نقة اختياري لساقط الضوء والزاوية صورتها ( عز الظهيرة والشمس ق اشد حالات الاشعاع ومع نلك بدت وكأنها اثناء الغروب والعكس ايضا قظم نلك لانني اتصرف بكمية الضوء حسبما ارغب واذا فلتني ذلك اثناء التقاط الصورة فانني أتدارك الامر



تتناول السرحية موضوع الكفاح العربي الفلسطيني ضد الصهابنة من الثلار العربي . وهي الجلة خلال مجموعة مواقف يطرحها المؤلف والمخرج معا لتصعيد حجم الانتقاضة ودعمها اعلامياً . المركزية التي تصدر التحرير العربية . محتويات العبد تضمنت العبيد من المواضيع، منها نكرى الإنطلاقة .. وانطلاقة الذاكرة ، ندوة

· ف تشارك فرقة واسط التمثيل بمسرحية جنيدة عنوانها مؤلف املم



 ♦ افتتح فرع سعد للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق معرضا الفاقس والنشرات الجدارية في قاعة اعدادية المتناغات الكيريائية

'البحث العلَّمي في الجامعُاتُ الْعَرَّبَيَّةُ والعللية مثل مركز دراسات الخليج الستآر تآليف يوسف العائي اعداد

السابعة من مساء اليوم الخميس





# جديد التلفزيون العلمى

في الولايات المتحدة يتحدثون اليوم عن مسلسل تلفزيوني جبيد اسمه ، من يوم ليوم ، وهو من بطولة دوغ شيهان وليندا كيلسي المسلسل اجتماعي ويتحدث عن الطبقة المتوسطة في المجتمع .

وهدان الشابان - بطلا الساسل -يقرران تمضية الوقت اكثر ما يستطيعان مع اولادهما .. ومن ثم يُقْرِرانُ افْتَتَاحُ حَضَّاتُهُ اطْفَالُ ، وَهَذَا ألامر بالشبية لن يحيط بهما من

الناس يشكل تناقضات ومواقف الجمهور ،



أتمثل الرجل القوي ، السريع الحركة .. بينما ينبهه المخرج الأن دائماً بأن يجعل حركته بطيئة قدر الامكان . ودوره يمثل الشاعر الذي يبلغ السابعة والسبعين من العمر وهو يجمع ابناءه واحفاده حوله . يعتمد الغيلم على قصة مليئة أبالعواطف تروي علاقة ثلاثة لجيال ويعيشون جميعا تحت سقف واحد

لبامهم الا انهم مشفولين بمشاكلهم الخاصة وهم يقومون بصباتة سقيثة تدعى ، صاروخ جبل طارق ، لفرض تقديمها الى والدهم هدينة لعيد

وهم أولاده الأربعة وازواجهم

و أولادهم . ورغم أن الابناء يعشقون .

يلعب برت لانكستر دور الجد ق

والفيلم الجديد ، صاروح جبل طارق .

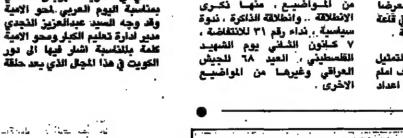
وهو في الخامسة والسبعين من عمره

وَجِداً حُقيقياً ، ولكنه وجد تمثيل ذلك

سعبأ عليه لأنه يقوم عادة بادوار

وسوى اغراء الشباب .

إني مواجهتم للمشاكل فأن الاطفار



● صدر العدد الجديد من مجلة



طريقة في الوقت نفسه .

المراقبون يقولون أن النجاح الذي بحققه هذا المسلسل يضعه في مصنف المسلسلات الاعثر اثارة وتقيلا من



(ما الجد فان اقرب الابناء له هو حفيده ، سي بلو ، الذي يبلغ السبع أسنوات من عمره ، وتربطهما علاقة وفهم متبادل ، اما ابتاؤه فهم ولده أالوحيد رولو ، المخرج السينمائي الذي تشاهده في الفيلم وهو يتكلم دائماً على التلفون : وابنته ، روبي ، وزوجها الكوميدي: و د روزي ، المتزوجة من لاعب بيسبول محترف : اما ء ايجيء فلا يهمها في الحياة

وبيئما يتصرف البالغون كالإطفال



■ يصور المنثل نور الشريف حاليا مشاهد الغيلم الجديد و الظالم

ويوم غزوهم لطرابلس .

درجة الدكتوراه في مجال الصحافة والاعلام وبتقدير (شرف) وتعد هذه الرسالة الأولى من نوعها التي تدرس وسيلة من وسائل الاتصال والاعلام روجة الابن . العراقية خلال الحرب العراقية وقد انجز البلحث رسالته قبل الدة



ثلاث شخصيات هي الابن والاب والجد .. وتشاركه بدور البطولة الهلم شاهين التي تؤدي معه دور



١٩٨٢ ، وقام عام ١٩٨٧ مع زميله

كيرك دوغلاس بتعليل فيلم ، الرجال

الأشداء ، يقوم الاثنان فيه بالسطو

على قطار وسرقته فيجكم عليهما ب ٣٠

ستّة سجن ، وبعد خروجهما من

السجن ينددشان من العالم المحيط

بهما ، ولكنهما .. بيدان بوضع خطط

وكلاهما صديقين حميمين رغم انهما

بتناقشان دائما ويغضب احدهما عل

سرقة أخرى .

ياناس ..

• انتهت الفنانة صابرين من تصوير الفيلم الجنيد ، ياناس اياهو ، ويشاركها البطولة للمثل كمال الشناوي والمثلة سهير البابل قصة الغيلم والسيناريو والحوار

لاحمد عبدالوهاب ويضرجه

للسيتماغاطف سالم

التعثيل الذي لم يكن يرغب باعتهائه اول الامر . وكأن يتوجه للتدريب كمغثي اوبرا . ولد في نيوبورك ونشا حياة خشنة في منطقة هارلم . والعراك في الشوارع

، صحيح ان ذلك جعل مني رجلًا خَسْنًا الا انه في الوقت نفسه أثار بي حب النجاح . وكنت محاطاً بجيرة ا دافئة وحب وعطف كبيرين صحيح كنا فقراء ولكننا لم نكن جائعين كان والدي يعمل مشرفاً في دائرة البريد .

حصل لانكستر على زمالة دراسية كانت تشارك و مغلات الترفيه فتزوجها وخلفا خسبة اطفأل ولانكستر جد رائع .

و اول دور سينمائي قلم به كان عام أ كون شركته علم ١٩٤٨ ويدا بانتاج

الأخر ولكنهما يعودان الى هدوئهما ىعد فترة قصيرة .. وأسعه تعلوم الأوضواء ولانكستر يواجه الكبر بانقة ورشاقة بعد أنْ قضي ١٠ سنة في عن فيلم ، حقلة الإعرب ومارتي ،





برت لاتكستر مع حفيده في فيلم ، صاروخ جبل طارق ،

جِعله اخشن ، وهو يصف ذلك يتصرفون كالبالغين ، يلبون طلبات جدهم وينغلبون على ماساة وفاته اما برت لانكستر فيقول ، ان التمثيل أهم شيء في حياتي . وسوف استمر عليه ما استطعت الى ذلك سبيلا ، الا انه ومع الاسف الشديد

اما والدتي فقد سهرت على تربيتي وبدّرت بي الصفات المسنة . . لدراسة الرياضة في جامعة نيويورك وخلال الحرب العالمة الثانية كان ينظم حفلات ترفيهية للقطاعات العسكرية في استراليا وشماي افريقها وابطقيا حيث كان يقود بها بنور الإكروبات مع الغناء والبرقص. والثقى في الطالبا بنورما اندرسن حيث

١٩٤٦ في قصة ، القاتلون ، للكاتب

ارنست همنغواي . ومنذ ذلك الحين الافلام، وربح الاوسكار علم ١٩٥٥